

**Практико-ориентированный
долгосрочный учебный
проект на тему: «Костюмы
для Народного театра к
постановке “БРЕМЕНСКИЕ
МУЗЫКАНТЫ”»**

Специальность: ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ

Автор презентации: преподаватель Макрецова О.А.
ГБПОУ МО «СТТ»



Цель проекта:

театральные костюмы к сказке «Бременские музыканты», поставленной на сцене Народного театра г.о. Орехово-Зуево.

Задачи:

- ознакомление со сценарием постановки;
- разработка эскизов костюмов для персонажей;
- подбор материалов, тканей, фурнитуры;
- изготовление костюмов.



Этапы реализации проекта.

1 этап. Подготовительный (октябрь):

- изучение проблемы;
- формирование идеи;
- обсуждение темы с обучающимися.



Постановка конкретной социально-значимой проблемы:

- встреча с режиссером Народного театра, мотивация актуальности темы;
- обсуждение задач, возникающих в процессе реализации проекта.



Встреча с режиссером Народного театра и обсуждение проблемы.



2 этап. Планирование и организация деятельности (ноябрь):

- формирование группы для работы над проектом;
- составление плана работы над проектом;
- назначение ответственных и сроков исполнения этапов.



Формирование группы для работы над проектом.

Над проектом работает группа обучающихся из 10-ти человек и 3-х руководителей проекта - преподаватель Макрецова О.А.; мастер п/о Морозова М.П.; мастер п/о Голышева Н.А.



План работы над проектом:

- 1) Сбор информации из различных источников в единую базу.
- 2) Анализ материала.
- 3) Отбор материала.
- 4) Формирование пакета материалов для создания портфолио проекта.
- 5) Оформление проекта.
- 6) Защита проекта (представление портфолио - презентации).
- 7) Итог проекта – внеурочное мероприятие (просмотр спектакля-сказки «Бременские музыканты»).



3 этап. Исследование (декабрь):

- сбор информации;
- изучение материалов по теме;
- анализ работы:
- отбор материалов.

Сбор информации в единую базу: чтение сказки братьев Grimm «Бременские музыканты», просмотр мультфильма, изучение костюмов исторической эпохи, в которую жили братья Grimm (Германия, 1-я половина 18 века), ознакомление с вариантами-аналогами по данной проблеме.



Анализ материала. Обобщение представления о характере костюмов соответствующей эпохи, возможности трансформации и стилизации костюмов персонажей с учетом современности.

Отбор материала. Приглашение режиссера театральной постановки с целью обсуждения плана задач по разработке эскизов костюмов. Поиск композиции каждого костюма (характер персонажа, статус, цветовое решение и т.п.)



4 этап. Практический (декабрь-май):

- создание творческого продукта;
- создание практического продукта;
- формирование портфолио;
- оформление проекта.



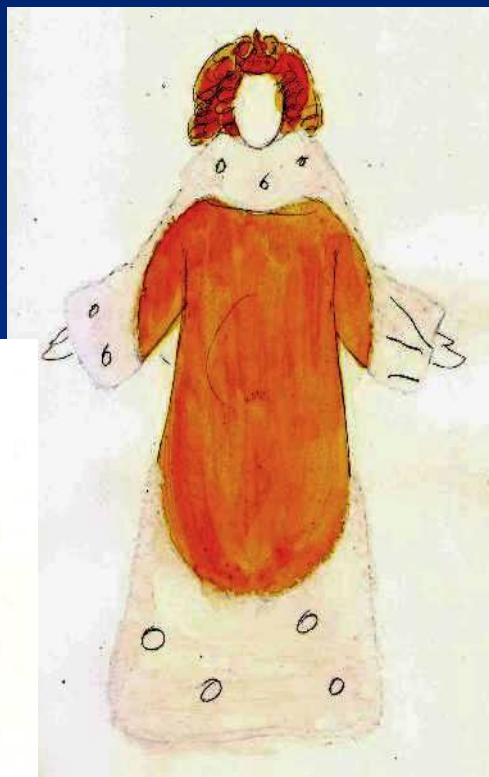
- Разработка эскизов костюмов. Утверждение эскизов с участием представителей труппы Народного театра.

- Изготовление костюмов: снятие мерок, раскрой, 1-я примерка, внесение изменений, 2-я примерка, пошив, окончательная отделка.

- Оформление пакета документов и материалов по теме (оформление разработки проекта с использованием текстовых документов, эскизов костюмов, фотографий рабочих моментов).



Варианты
эскизов
костюмов,
разработанные
обучающимися.



Встреча в театре:
обсуждение эскизов
с представителями
труппы



Снятие мерок с участников спектакля



Проведение примерок



5 этап. Представление результатов
(декабрь):

- презентация-отчет (представление портфолио)
- итоги: общение с труппой актеров, посещение спектакля – сказки «Бременские музыканты».



Просмотр спектакля в Народном театре.

