Практико-ориентированный долгосрочный учебный проект на тему: «Костюмы для Народного театра к постановке "БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ"»

Специальность: ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ

Автор презентации: преподаватель Макрецова О.А. ГБПОУ МО «СТТ»

<u>Цель проекта</u>:

театральные костюмы к сказке «Бременские музыканты», поставленной на сцене Народного театра г.о. Орехово-Зуево.

Задачи:

- ознакомление со сценарием постановки;
- разработка эскизов костюмов для персонажей;
- подбор материалов, тканей, фурнитуры;
- изготовление костюмов.

Этапы реализации проекта.

<u>1</u> этап. Подготовительный (октябрь):

- изучение проблемы;
- формирование идеи;
- обсуждение темы с обучающимися.

Постановка конкретной социальнозначимой проблемы:

- встреча с режиссером Народного театра, мотивация актуальности темы;
- обсуждение задач, возникающих в процессе реализации проекта.



Встреча с режиссером Народного театра и обсуждение проблемы.



- <u>2 этап.</u> Планирование и организация деятельности (ноябрь):
- формирование группы для работы над проектом;
- составление плана работы над проектом;
- назначение ответственных и сроков исполнения этапов.

Формирование группы для работы над проектом.

Над проектом работает группа обучающихся из 10-ти человек и 3-х руководителей проекта - преподаватель Макрецова О.А.; мастер п/о Морозова М.П.; мастер п/о Голышева Н.А.

План работы над проектом:

- 1) Сбор информации из различных источников в единую базу.
- 2) Анализ материала.
- 3) Отбор материала.
- 4) Формирование пакета материалов для создания портфолио проекта.
- 5) Оформление проекта.
- 6) Защита проекта (представление портфолио презентации).
- 7) Итог проекта внеурочное мероприятие (просмотр спектакля-сказки «Бременские музыканты»).

3 этап. Исследование (декабрь):

- сбор информации;
- изучение материалов по теме;
- анализ работы:
- отбор материалов.

Сбор информации в единую базу: чтение сказки братьев Гримм «Бременские музыканты», просмотр мультфильма, изучение костюмов исторической эпохи, в которую жили братья Гримм (Германия, 1-я половина 18 века), ознакомление с вариантами-аналогами по данной проблеме.

Анализ материала. Обобщение представления о характере костюмов соответствующей эпохи, возможности трансформации и стилизации костюмов персонажей с учетом современности.

Отбор материала. Приглашение режиссера театральной постановки с целью обсуждения плана задач по разработке эскизов костюмов. Поиск композиции каждого костюма (характер персонажа, статус, цветовое решение и т.п.)

<u>4 этап.</u> Практический (декабрь-май):

- создание творческого продукта;
- создание практического продукта;
- формирование портфолио;
- оформление проекта.

- Разработка эскизов костюмов. Утверждение эскизов с участием представителей труппы Народного театра.
 - Изготовление костюмов: снятие мерок, раскрой, 1-я примерка, внесение изменений, 2-я примерка, пошив, окончательная отделка.
- Оформление пакета документов и материалов по теме (оформление разработки проекта с использованием текстовых документов, эскизов костюмов, фотографий рабочих моментов).



Варианты эскизов костюмов, разработанные обучающимися.





Встреча в театре: обсуждение эскизов с представителями труппы









<u>5 этап.</u> Представление результатов (декабрь):

- презентация-отчет (представление портфолио)
- итоги: общение с труппой актеров, посещение спектакля сказки «Бременские музыканты».

