

# ПРОЕКТ

## «Что было до ...»

Как интегративное  
дидактическое средство  
познавательно-речевого  
развития



# ПАСПОРТ ПРОЕКТА

- ▣ **Вид проекта:** информационно-практико-ориентированный.
- ▣ **Продолжительность проекта:** 1 месяц (апрель 2013)
- ▣ **Участники проекта:** дети среднего дошкольного возраста, воспитатели, специалисты детского сада, родители.



## ОХВАТЫВАЕМЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ:

- Познавательное развитие
- Социально- коммуникативное развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие
- Речевое развитие



## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

Игры-путешествия, представленные в данном проекте построены на ретроспективном подходе, который интересен не только сам по себе, но и важен для развития перспективного взгляда ребенка на окружающие предметы.

Показывая ребенку, как человек изменял предметы, делал их более удобными и полезными, мы открываем перед ним перспективу: как еще можно изменить предмет, сделать его красивее и полезнее.



## ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Помочь раскрыть перед детьми дошкольного возраста удивительный, многообразный рукотворный мир, мир продуктов творческой деятельности человека, вызвать восхищение людьми труда.




# ЗАДАЧИ:





## СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА:

Игра - путешествие	Образовательные области	задачи
<p data-bbox="67 492 579 592">Путешествие в прошлое стула</p> 	<p data-bbox="666 492 1033 706">«Познание», «коммуникация», «Художественное творчество»</p>	<p data-bbox="1188 492 1835 935">Научить понимать назначение предметов домашнего обихода (табурета, стула); развивать ретроспективный взгляд на предметы; Научить выделять и определять некоторые особенности предметов(части, форму).</p>



Игра - путешествие	Образовательные области	задачи
Путешествие в прошлое кресла	«Познание», «коммуникация», «Чтение художественной литературы»	Побудить детей к пониманию назначения предметов домашнего обихода (табурета, стула, кресла); научить ориентироваться в прошлом кресла; развить интерес к рукотворному миру





Игра - путешествие	Образовательные области	задачи
Путешествие в прошлое ложки	«Познание», «коммуникация»	Дать детям понятие о том, что человек создает предмет для своей жизни; развить ретроспективный взгляд на эти предметы (ориентироваться в прошлом и настоящем ложки)



## Игра - путешествие

## Образовательные области

## задачи

Путешествие в прошлое  
тарелки

«Познание»,  
«коммуникация»,  
«социализация»

Научить понимать, что человек создает посуду для своей жизни; развить ретроспективный взгляд на предметы; научить устанавливать причинно-следственные связи между назначением и строением, материалом и способом применения; закрепить умение узнавать стекло, металл, пластмассу, определять их признаки.



Игра - путешествие	Образовательные области	задачи
<p data-bbox="98 411 610 515">Путешествие в прошлое посуды</p> 	<p data-bbox="678 411 1170 572">«Познание», «коммуникация», «социализация», «Труд»</p> 	<p data-bbox="1257 411 1769 1029">Познакомить детей с историей посуды, с процессом ее преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность детей; вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого</p>

**Игра - путешествие**

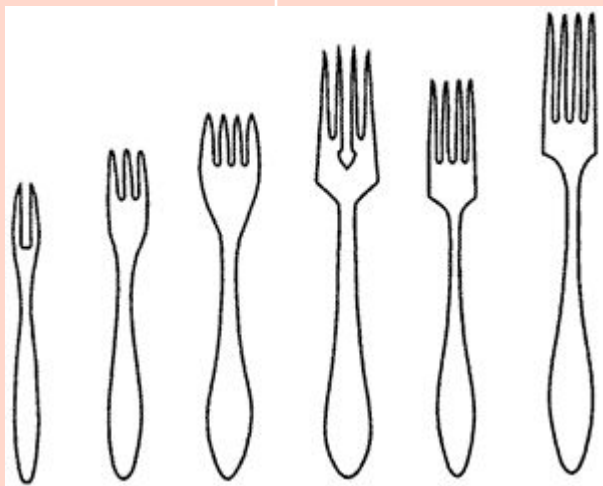
**Образовательные  
области**

**задачи**

Путешествие в  
прошлое вилки

«Познание»,  
«коммуникация»,  
«социализация»,  
«Труд»

Научить понимать назначение и функции предметов, необходимых для жизни человека; научить устанавливать причинно-следственные связи между назначением и строением, назначением и материалом; подвести детей к пониманию того, что человек создает предметы для облегчения жизнедеятельности.



Игра - путешествие	Образовательные области	задачи
Путешествие в прошлое обуви	«Познание», «коммуникация», «социализация», «Труд», «Художественное творчество»	Познакомить детей с прошлым обуви; побудить к пониманию ее назначения, функции и необходимости для жизни человека; научить понимать, что человек создает обувь для себя и других.



## Игра - путешествие

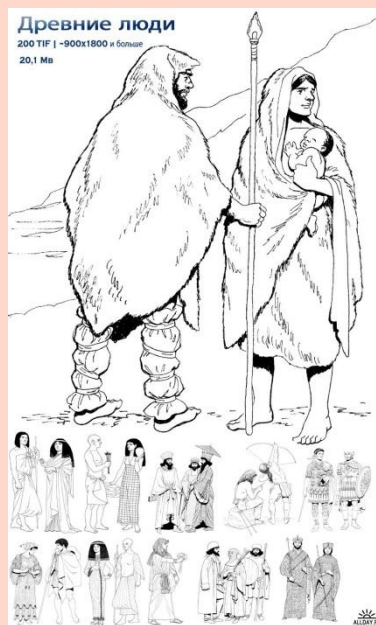
## Образовательные области

## задачи

Путешествие в прошлое  
одежды

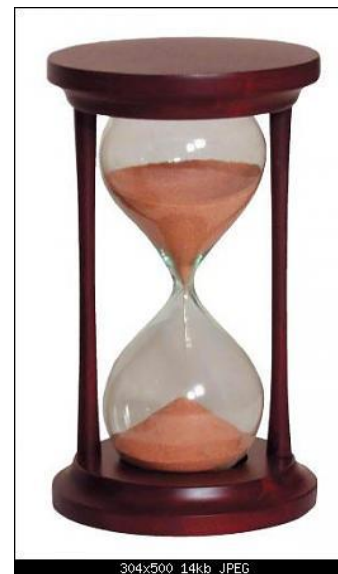
«Познание»,  
«коммуникация»,  
«социализация»,  
«Художественное  
творчество»

Дать детям понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развить ретроспективный взгляд на эти предметы (ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды)





Игра - путешествие	Образовательные области	задачи
Путешествие в царство часов	«Познание», «коммуникация», «социализация», «Художественное творчество»	Познакомить детей с видами часов; вызвать положительный эмоциональный отклик.



## Игра - путешествие

## Образовательные области

## задачи

На чем мы путешествуем

«Познание»,  
«коммуникация»,  
«социализация»,  
«Художественное  
творчество»

Познакомить со  
способами передвижения  
древних людей на  
дальние расстояния;  
закрепить знания об  
известных видах  
транспорта (автобус,  
самолет, машина);  
поднять эмоциональное  
настроение



**Игра - путешествие**

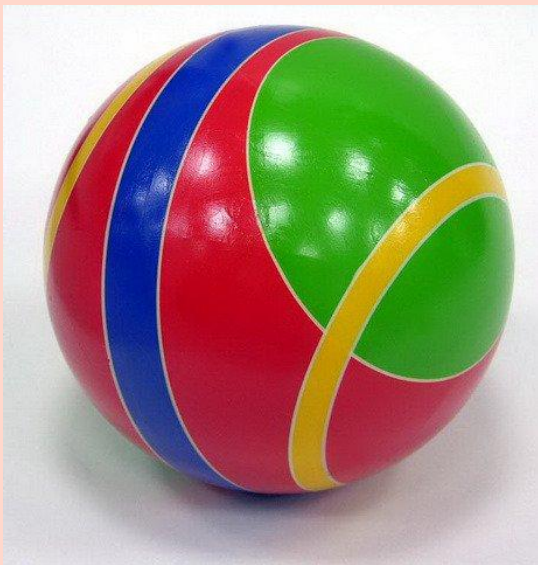
**Образовательные  
области**

**задачи**

Мой веселый звонкий  
мяч

«Познание»,  
«коммуникация», «Чтение  
художественной  
литературы»,  
«Физическая культура»

Сформировать у детей  
знания о том, каким мяч  
был в древности; поднять  
эмоциональное  
настроение; развить  
внимательность,  
быстроту реакции,  
ловкость



## ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ В ВОСПИТАНИИ ИНТЕГРАТИВНЫХ КАЧЕСТВ:

- дети любознательные, активные, интересуются новым, неизвестным в истории Отечества, задают вопросы взрослому, проявляют больше самостоятельности в различных видах детской деятельности, в случаях затруднения обращаются ко взрослому.

