

# ПРОЕКТ «ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА»



Выполнила воспитатель ГПД Яхина В.М.

# Игрушки

- Чем знаменито  
Дымково?  
Игрушкою своею!  
В ней нету цвету  
дымного,  
Что серости серей.  
В ней что-то есть от  
радуги,  
От капелек росы,  
В ней что-то есть от  
радости,  
Гремящей, как басы!



**Цель работы:** развитие эстетического видения и чувствования окружающего мира через ознакомление детей с народными традициями декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

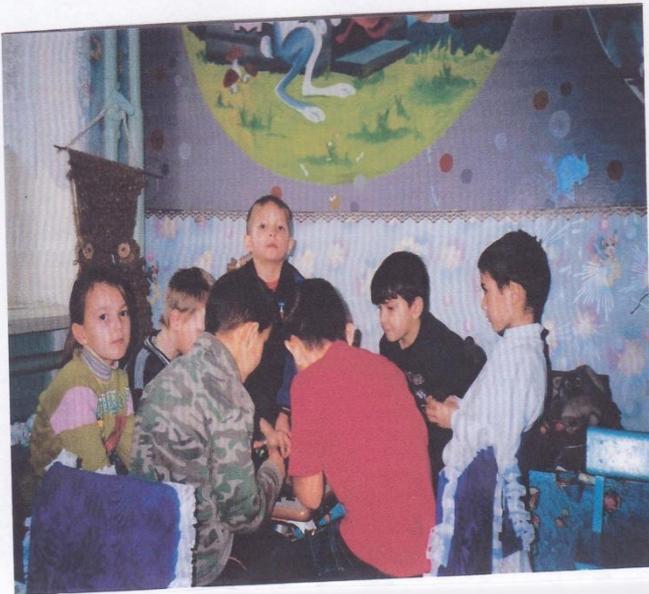
1. Познакомить детей с дымковской игрушкой и вызвать у них интерес к этому виду народного творчества.
2. Сформировать навыки технического исполнения дымковской росписи.
3. Сформировать у детей отношение к цвету как важнейшему свойству в развитии эстетического вкуса.
4. Создать условия для приобщения детей и родителей к народному творчеству при помощи дымковской игрушки



# Актуальность

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства, и с народными традициями. Недостаточно формируются условия приобщения детей к народному творчеству с использованием, например, народной дымковской игрушки. А ведь именно занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

# Поиск информации



Обратились за помощью в школьную и сельскую библиотеки. Много интересной литературы о глиняных игрушках удалось найти, также нашли нужную информацию в интернете.



Барыня – традиционная дымковская игрушка, самый узнаваемый и любимый персонаж промысла. Плавные красивые изгибы фигурки, яркие сочные цвета, традиционные геометрические узоры – все в этой игрушке радуют и притягивают внимание.

# Лепка игрушек

Раньше дымковскую игрушку лепили из местной красной глины, смешанной с просеянным песком.

Сначала из глиняного теста лепят торс фигурок, затем к нему примазывают шарики (головки и ручки), соединяя их жидкой глиной.

Мы использовали для лепки игрушек глину с нашего пруда, который называется «Сяка». Осенью мы заготовили достаточно материала, для того чтобы нам хватило на все зимние занятия.

## Основные этапы практической части.

### **Первый этап.**

Прежде чем начать изготовление игрушки из глины, делается эскиз на альбомном листе. Для изготовления игрушки из глины понадобится 2-3 эскиза.

### **Второй этап.**

Разукрашивание рисунка гуашью. Желательно использовать именно гуашь, так как она хорошо ложится на гладкую глиняную поверхность. Выбираются яркие цвета для игрушки: красный, синий, оранжевый и коричневый.

### **Третий этап.**

В тазике руками размешиваем глину до пластичного состояния, чтобы получилась густая масса, похожая на тесто.

### **Четвертый этап.**

Лепка по эскизу фигурок из глины.

### **Пятый этап.**

Слепленные фигурки должны высохнуть за 2 – 3 дня. Так как у нас нет специальной печи, мы сушили игрушки на подоконнике. Затем идет грунтовка. Грунтовку наносится кистью. Когда игрушка высохнет, она станет совсем белой.

### **Шестой этап.**

Накладка росписи на глиняную игрушку. Для этой росписи используются контрастные сочетания ярких цветов гуаши.



Игрушки  
смастерили:  
Нигматулина Алсу и  
Шамьенова Найля,  
ученицы 4 класса.

Композиция из  
татарской сказки  
«Шуряле».



Выполнили: Алиев  
Алим, Джунусов  
Азамат, Рахматулин  
Руслан



Выполнили: Алмаева  
Алсу 5 класс, Алмаева  
Эльза 3 класс,  
Юмакулова Аида 3  
класс.