

# Проект:

«Формирование познавательной активности  
у старших дошкольников  
с помощью экспериментирования в процессе  
рисования  
нетрадиционными техниками и  
материалами»

Разработала:

**ВАЗАГОВА ДАЛИ ГУРАМОВНА**

**«Чем больше ребенок видел,  
слышал, пережил, чем большим  
количеством элементов  
действительности он располагает  
в своем опыте, тем  
значительнее и продуктивнее при  
других равных условиях будет  
его творческая деятельность»**

**Л.С. Выготский**



# Тип проекта

## Исследовательско-творческий

### Участники проекта



дети старшей группы



воспитатели





Ежедневно ребенок открывает для себя новое в окружающем его мире. Эффективным методом познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования.

Детское экспериментирование является стержнем любого процесса детского творчества. В нём наиболее мощно проявляется собственная активность детей направленная на получение новых сведений, новых знаний, на получение продуктов детского творчества

Экспериментирование в рисовании нетрадиционными техниками позволяет познать детям свойства и качества материалов. Побуждает любознательность, желание узнать больше, обогащает яркими образами окружающего мира



# Цель:

Развитие познавательной активности  
у детей дошкольного возраста в  
процессе  
экспериментирования посредством  
использования нетрадиционных  
техник рисования







# Задачи:

- Вызвать у детей интерес к экспериментированию
- Помочь детям исследовать свойства и качества нетрадиционных изобразительных материалов при создании рисунков
- Развивать мыслительные операции, стимулировать познавательную активность, любознательность,
- Формировать исследовательские умения и навыки детей в процессе рисования нетрадиционными техниками и материалами.
- Воспитывать умение сотрудничать, проявлять инициативу, самостоятельность и творчество



Для решения поставленных задач необходимо соблюдение ряда условий:



Создание системы работы по формированию познавательной активности в процессе рисования нетрадиционными техниками и материалами.

Создание предметно-развивающей среды с учётом принципа интеграции образовательных областей.

Использование в рисовании нетрадиционными техниками и материалами экспериментирования

Целенаправленный отбор материалов, оборудования для проведения экспериментов с детьми.

Использование дидактических игр в работе с детьми.

Компетентность педагога в вопросах использования экспериментирования в процессе рисования нетрадиционными техниками и материалами.

Просветительская работа дошкольного учреждения с семьёй.



# Методы проекта:



Наглядные



Практические




Исследовательски








## Ожидаемые результаты:

 Повышение познавательной активности детей посредством экспериментирования в процессе рисования нетрадиционными техниками и материалами

 Развитие целенаправленной деятельности детей и стремление их к созидательной активности

 Воспитание положительного отношения к сотрудничеству со взрослым, с детьми, к собственной деятельности и её результату

 Накопление практического опыта и обогащение чувственных впечатлений детей в процессе экспериментирования

Нетрадиционные техники рисования формируют у детей не только технические навыки рисования, но учат создавать их свои неповторимые образы, повышают интерес к рисованию, развивают воображение и творческие способности. Овладение нестандартными способами искусства побуждает детей к творческим поискам, развивает чувство цветовосприятия, композиции.

Существует множество техник нетрадиционного рисования. Среди них самые распространенные: рисование методом тычка, рисование пальчиками, кляксография, граттаж, рисование манной крупой, рисование нитками, рисование мыльными пузырями.

При выборе той или иной техники для использования в своей работе прежде всего учитывала возрастные возможности детей, а также хотелось выбрать самый необычный способ отображения предметов.



# Рисование по-мокрому

Очень интересные и оригинальные работы получаются при использовании способа рисования по-мокрому листу. Во время рисования по-мокрому листу происходит соединение краски с влажным листом, в результате чего контуры рисунка расплываются.



# Кляксография

Кляксография – это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат...





# Рисование манкой

Рисование манной крупой развивает творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов, мелкую моторику пальцев рук, что является актуальным на данном этапе развития ребенка, а также воспитывает аккуратность, эстетичность.



# Граттаж

Узнав что воск не пропускает воду мы освоили технику граттаж.

Граттаж – способ выполнения рисунка путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.





# Мыльные пузыри - радость детства

Оказывается мыльными пузырями тоже можно рисовать.

Мы провели эксперимент.

Для этого в раствор мыльной воды добавили краски и сахар. Затем в стакан опустили трубочки и надули мыльные шары. Приложили лист бумаги к их поверхности. Получили необыкновенные красивые, замысловатые отпечатки.



# Экспериментирование

является одним из видов познавательной деятельности детей

Экспериментирование - это особый способ духовно-практического освоения действительности, направленный на создание таких условий в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность.

Экспериментальная работа вызывает у ребёнка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность.

Эксперименты составляют основу всякого знания, без них любые понятия превращаются в сухие абстракции. В дошкольном воспитании экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей и т.д.



**СПАСИБО**

**ЗА ВНИМАНИЕ!**