

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 62 «Каравай» города Смоленска

A close-up photograph of two hands, one above the other, gently cupping a small amount of golden wheat grains. The background is a soft-focus field of wheat under warm, golden light, suggesting a sunrise or sunset. The overall mood is peaceful and emphasizes the theme of food and agriculture.

* Проект
«Хлеб - всему голова»

Выполнила: Семкина Олеся Михайловна

Не напрасно народ
С давних пор и поныне
Хлеб насущный зовет
Самой первой святыней.
Золотые слова
Забывать мы не вправе:
"Хлеб всему голова!" -
В доме, в поле, в державе!



Актуальность проблемы

В дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры человека, приверженность к общечеловеческим духовным ценностям.

Ребенок должен научиться ориентироваться в природе, предметах, созданных руками человека, явлениях окружающей действительности, общественной и собственной жизни. Чтобы сформировать у детей целостное представление об окружающем мире, следует уделять больше внимания для комплексного изучения природы и ее связи с человеком. Убеждать детей в том, что человек – часть природы и он должен беречь и уважать окружающий мир.



При этом важно найти интересующую детей тему, создать условия для постижения способов активного взаимодействия с миром, проявления эмоционально - оценочного отношения к происходящему.

Всегда ли мы бережно относимся к хлебу? Кто использует хлеб для питания? Всегда ли хлеба было вдоволь на столе у людей? От чего зависят урожай хлеба и разнообразие его на прилавках магазина? Как хлеб попадает на наш стол? Кто заботится о том, чтобы мы могли приобрести его к своему столу



Нельзя считать себя культурным, интеллигентным человеком без элементарных знаний окружающего мира, природы, без понимания взаимосвязи “человек-природа”. Приобщение детей к исследовательской деятельности является средством формирования у них любознательности, интереса, бережного отношения к природным богатствам.

Цель проекта:

Систематизирование и закрепление знаний детей о выращивании и производстве хлеба.



Задачи:

Воспитательные

1. Воспитывать любовь и уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу, как результату деятельности многих людей.

Познавательные

1. Познакомить детей с орудиями труда, которыми пользовались древние славяне при выращивании хлеба.

2. Познакомить детей с современными техническими средствами хлеборобов.

3. Продолжать знакомить детей с некоторыми особенностями выращивания и производства хлеба.

4. Закрепить представления о содержании и значении труда взрослых.

Развивающие

1. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность.

2. Развивать связную монологическую и диалогическую речь, обогащать словарный запас детей (сеялка, борона, комбайн, элеватор и др.)

3. Развитие творческого воображения и мышления.

Предполагаемые результаты проекта:

1. Создание презентации.
2. Оформление выставки поделок по теме проекта
3. Создание мини –музея «Хлеб – всему голова» в группе.



Поэтапный план проекта

1 этап

Мотивационный (сентябрь - октябрь)

2 этап

Подготовительный (ноябрь)

3 этап

Основной (декабрь - март)

4 этап

Обобщающий (апрель)

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ



* МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ

Наблюдения, рассматривание альбомов, иллюстраций, репродукций картин

Беседы

Опытно-экспериментальная деятельность

Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, пословиц, поговорок о хлебе

Обогащение и стимулирование детского творчества

Непосредственно образовательная деятельность







* Создание мини-музея



Наглядное пособие с этапами рождения хлеба.



* Экскурсия на кухню





Формы работы с родителями

анкетирование

беседы

выставки, конкурсы

консультации

совместные праздники, вечера досугов

* Вечер досуга «От зернышка до каравая»







Перспективы работы

Продолжать работу над проектом

Проведение экскурсий для других групп ДОУ

На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить образовательную деятельность

A close-up photograph of two hands cupped together, holding a small amount of golden wheat grains. The hands are positioned in the center of the frame, with the fingers slightly curled. The background is a soft-focus field of tall, golden wheat stalks, creating a warm and natural atmosphere. The lighting is bright and even, highlighting the texture of the skin and the individual grains of wheat.

* СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!!!