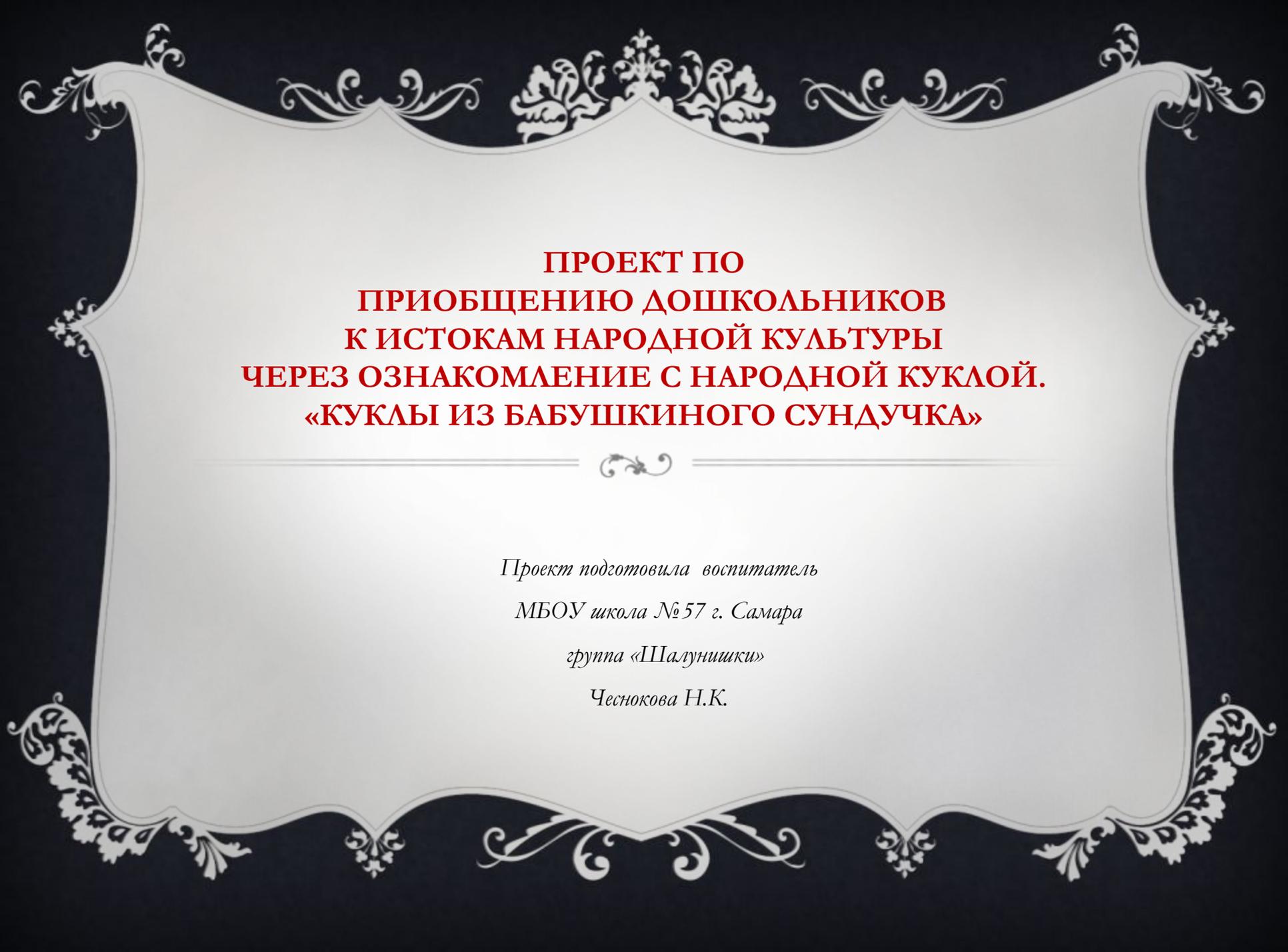


«КУКЛЫ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА»





**ПРОЕКТ ПО
ПРИБЛИЖЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ
ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НАРОДНОЙ КУКЛОЙ.
«КУКЛЫ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУЧКА»**

Проект подготовила воспитатель

МБОУ школа №57 г. Самара

группа «Шалунишки»

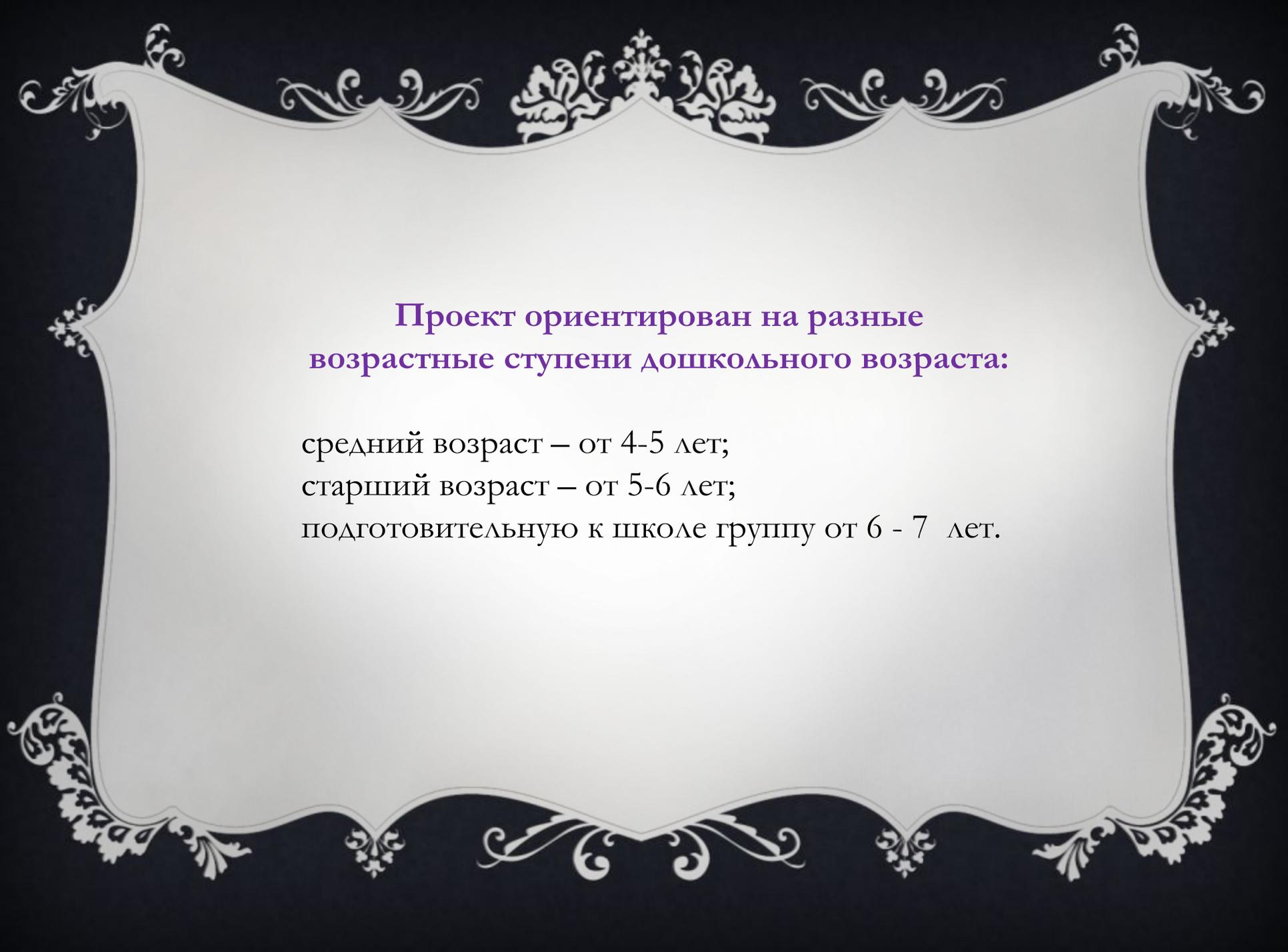
Чеснокова Н.К.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, что-то для себя открываем и переоцениваем заново. К большому сожалению, мы успели растерять то, что годами копили наши бабушки и дедушки. Как жили русские люди, как отдыхали и как работали? О чем размышляли? Что переживали? Какие праздники отмечали? Что передавали своим детям, внукам, правнукам? Смогут ли ответить на эти вопросы наши дети, если мы на них сами не всегда можем дать ответ? Мы должны восстановить связь времен, вернуть утраченные человеческие ценности. **Без прошлого нет будущего.**

Приобщение детей к истокам народной культуры одна из важнейших задач современной дошкольной педагогике, которая в свою очередь решает ряд комплексных задач, таких как: художественно-эстетическое, патриотическое, нравственное, музыкальное, физическое развитие детей.

Почему же мы выбрали народную куклу, как средство приобщения детей к истокам народной культуры?

Кукла - первая среди игрушек, поэтому она близка и понятна ребёнку. Рукотворная народная кукла-часть народной традиции. Изготавливая ее ребенок, постигает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые вдохновенные творцы кукол - дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла - зримый посредник между миром детства и миром взрослых.



**Проект ориентирован на разные
возрастные ступени дошкольного возраста:**

средний возраст – от 4-5 лет;

старший возраст – от 5-6 лет;

подготовительную к школе группу от 6 - 7 лет.

Цель проекта:

Приобщение детей к народной культуре, через ознакомление с народной куклой.

Задачи:

1. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм и т. д.
2. Вызвать интерес к созданию народной куклы её обыгрыванию, подвести к пониманию её назначения, познакомить с различными техниками изготовления народной куклы.
3. Учить детей использовать накопленные знания, результаты своей работы в различных видах деятельности.



**РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОЕКТА РАЗБИТА НА ТРИ
ЭТАПА:**

1 этап - подготовительный.

Цель: накопление представлений о народной культуре, быте, традициях русского народа; пополнение окружающей среды; обследование детей на предмет знаний по заданной теме.

**РАБОТА ПО ОБОГАЩЕНИЮ ПРЕДМЕТНО -
РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**





2 этап-основной.

Цель: формировать: устойчивый интерес к народной культуре; умение детей создавать народные куклы используя, различные материалы; подвести к пониманию назначения народных кукол, к истории их создания; развитие воображения и творчества, художественного восприятия в процессе рассматривания куклы; воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров.

ЗНАКОМИМСЯ С ТКАНЬЮ И ФУРНИТУРОЙ







3 этап-творческий.

Цель: создание условий для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую, продуктивную деятельность связанную с народной культурой; стимулировать творческое использование детьми полученных знаний, умение применять их самостоятельно; создание радостной обстановки способствующей проявлению творческих способностей детей с условием их дальнейшего развития.

ИЗГОТОВАЛЕНИЕ КУКЛЫ «КРЕСТЕЦ»







НАШ «МИНИ МУЗЕЙ»

В ДАЛЬНЕЙШЕМ БУДЕТ ПОПОЛНЯТЬСЯ НОВЫМИ ЭКСПОНАТАМИ





Спасибо за внимание !