

**Проект:
«От мультфильма к
спектаклю»**

**Подготовила
Логинова Ольга Казимировна
Воронеж 2016**

Актуальность проекта

Проблема чрезмерной привязанности детей к экранам телевизоров в настоящее время волнует многих родителей, педагогов, психологов, врачей. Любимым занятием для детей, начиная с раннего возраста, является просмотр мультфильмов. Оно занимает огромное место в жизни современных дошкольников и вытесняет традиционные виды детской деятельности (игру, рисование, чтение сказок взрослыми). Дети привыкают к пассивному восприятию информации в противовес собственной активной деятельности, что негативно сказывается на развитии ряда физиологических и психических процессов. Одним из способов преодоления обозначенной проблемы может стать переложение сюжетов из любимых мультфильмов в театр пяти пальчиков (театр петрушек).

Цель

посредством театрализованной деятельности переориентировать детей от пассивного восприятия готовой мультипликационной продукции к активному творчеству.



Задачи

- вовлечь детей в процесс подготовки и создания кукольного театра;
- "оторвать" детей от телевизора;
- расширить представление детей о театре;
- продемонстрировать детям приоритетность активного делания перед пассивным потреблением;
- обеспечить взаимосвязь традиционных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературы, конструирования;
- дать возможность детям "примерить" творческие профессии: художника по изготовлению кукол, драматурга, художника-декоратора, режиссера, актера театра;
- активизировать мыслительный процесс и познавательные интересы;
- способствовать развитию коммуникативных качеств личности (обучению вербальным и невербальным видам общения);
- способствовать : нацеленности на результат, развитию толерантности, уступчивости, умения работать в команде;
- развивать эмоциональность и выразительность речи;
- способствовать развитию творческого воображения и формированию эстетического вкуса.

Тип проекта: долгосрочный



Участники проекта:

- Лера и Лиза (6 лет);
- их родители



Ожидаемый результат

- Формирование у детей потребности самостоятельно заниматься театрализованной деятельностью в свободное время



Этапы работы над проектом

Подготовительный этап

- Проект начался с покупки творческого набора «Пальчиковый театр - сделай сам» с тематикой популярного мультфильма «Смешарики». Возникла идея организовать домашний театр петрушек и предложить его детям (дочке Лизе и ее подружке Лере) как альтернативу многократному просмотру любимых серий.
- Перед нами встала задача создания ширмы для театра, декораций, сценария. Девочкам был предложен поэтапный план создания собственного театра. В игровой форме им предстояло поочередно реализовать себя в творческих профессиях: художника по изготовлению кукол, драматурга, художника-декоратора, режиссера-постановщика, актера. Изготовление ширмы было поручено родителям. :)

Реализация проекта

- Девочки приступили к созданию кукол по инструкции творческого набора. Набор состоял только из 5 персонажей, которых в сериале всего 9. Недостающих четверых девочки мастерили по фантазии из подручных материалов.



Реализация проекта



Реализация проекта

- Одновременно папа Лизы изготовил ширму для театра.
- Девочки занялись оформлением декораций из доступных материалов.



Реализация проекта

- Написание сценария - наиболее сложное задание.
- Проведена с детьми беседа-ознакомление с элементарными принципами создания пьес, с понятием композиции сценария (завязка, развитие действия, кульминация, развязка).
- Детям предложено прочитать сценарии известных мультипликационных фильмов «Кошкин дом» С.Я. Маршака, «Котенок по имени Гав» Г. Остер, «Девочка в цирке» Ю. Олеси.
- Идеи и обсуждения девочек записывались на диктофон, затем были оформлены в письменном виде.

Реализация проекта

- Лиза и Лера самостоятельно распределили роли, начались репетиции. Право режиссера Лера добровольно передала Лизе.
- Кульминацией труда детей стало великолепное, хорошо отрепетированное театрализованное представление «Нюша- поэтесса» для родителей.



Завершающий этап

В процессе реализации всего проекта были сделаны следующие наблюдения:

- идея создания собственного театра была принята детьми позитивно;
- на всех этапах проекта девочки проявили полную самостоятельность, максимальную активность, непрерывно демонстрировали собственную заинтересованность и желание трудиться;
- продемонстрировали способность работы в паре, умение договариваться, уступать, работать на общий результат;
- Лере очень понравилась профессия художника, Лизе - режиссера-сценариста и режисера-постановщика. В актеры предпочли бы взять кого-то другого.

A white fabric, possibly a tablecloth or a piece of clothing, is displayed. It features several embroidered strawberries in red with green leaves. The strawberries are arranged in a pattern: two on the left side, two on the right side, one in the center, and one at the bottom. The text 'Спасибо за внимание' is written in the center in a bold, red, sans-serif font. The fabric is set against a background of colorful, cartoonish patterns, including a blue character on the left and a purple character on the right.

**Спасибо за
внимание**