

**«С ЧЕГО  
НАЧИНАЕТСЯ  
РОДИНА?»»**

# Тип проекта

- По доминирующей деятельности:  
*творческий, исследовательский*
  - По времени проведения:  
*продолжительный*
- По характеру контактов:  
*в рамках ДОУ.*
  - Участники проекта:  
*старшие дошкольники,  
родители, педагоги.*

# Актуальность проекта

В силу последних перемен все более заметной стала утрата традиционного российского патриотического сознания

## Внешняя ситуация

С середины 1980-х и до конца 1990-х годов в обществе не принято было говорить о Родине, любви к своей стране, патриотизме

## Внутренняя ситуация

Стремясь заработать на хлеб насущный, родители все меньше внимания уделяют детям и их воспитанию, растет число неполных и неблагополучных семей. Ребенку все сложнее полюбить свой родной дом, семью

Традиционные претензии к моральным, этическим, нравственным ценностям. Каждый микросоциум имеет свое представление об «идеальном человеке»

В нравственном развитии одни дети проявляют нравственную одаренность, другие отличаются нравственной черствостью

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал

Счастье для родителей – вырастить здоровых и высоконравственных детей

Необходимость патриотического воспитания дошкольников

# Ц е л ь

**Патриотическое  
воспитание детей  
дошкольного возраста  
посредством  
музыкального  
репертуара**

# задачи



**Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, к природе родного края, к культурному наследию своего народа посредством музыкального репертуара**

**Формирование интереса к песенному репертуару патриотического характера**

**Ориентирование родителей воспитанников на патриотическое воспитание детей в семье**

**Создание единого воспитательно–образовательного пространства на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДООУ с родителями.**

# Принципы реализации проекта

- **Принцип природосообразности**
- **Принцип личностной ориентации и преемственности**
- **Принцип научности**
  - **Принцип активности и сознательности**
- **Принцип дифференциации**
- **Принцип комплексности и интегративности**

# Пути реализации проекта

Знакомство с народной музыкой, историей народа, его традициями и обычаями

Внедрение в деятельность специального музыкального репертуара

Знакомство с историей Отечества, символикой, историческим наследием



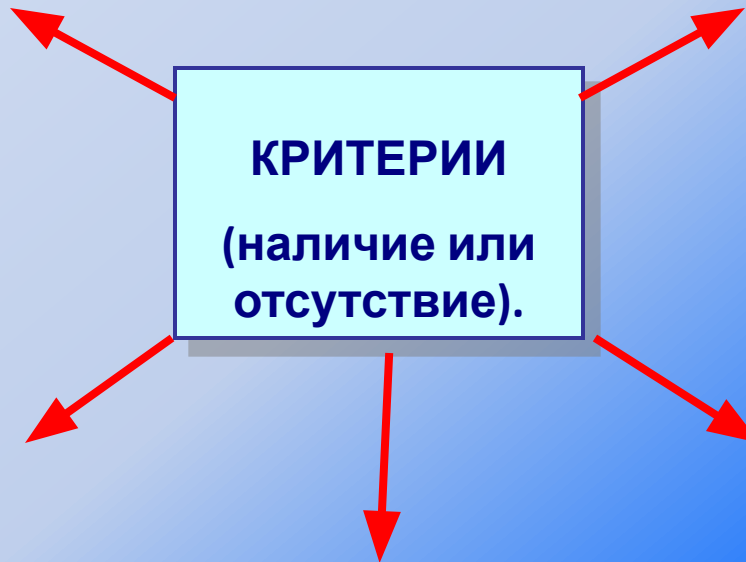
Введение ребенка в мир музыки посредством образов русской и якутской музыкальной культуры



# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ

**Чувство коллективизма, уважительное отношение к товарищам.**

**Отношение к окружающей природе**



**Забота о своих близких**

**Умение анализировать свои и чужие поступки**

**Любовь к родному краю**

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Дети**

- Воспитание чувства патриотизма любви к Родине
- Устойчивый интерес к народной музыке и к истории народа
- Формирование и развитие нравственно-патриотических качеств

# Педагоги

- **Расширение знаний по историческому прошлому Родины**
- **Активизировать работу с детьми по нравственно -патриотическому воспитанию**
- **Компетентность в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей**

# Родители

- Развивать понимание важности и привить устойчивый интерес к проблеме нравственно-патриотического воспитания детей
- Взаимодействие с педагогами и музыкальным руководителем по вопросам патриотического воспитания детей
- Активное участие в реализации проекта

# **Музыкальный руководитель**

- **Обогащение музыкального репертуара нравственно-патриотической направленности**
- **Обобщение и распространение опыта**
- **Внедрение новых технологий**



**Спасибо за внимание**