

# *Проект по театрализованной деятельности в детском саду «Театр и мы»*



**Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты,  
морали и нравственности.  
А чем они богаче, тем  
успешнее идет развитие  
духовного мира детей... ”**

**(Б. М. Теплов)**

## ***Продолжительность проекта:***

*Долгосрочный*

## ***Участники проекта:***

*Дети младшего дошкольного возраста 3-4 лет, воспитатели группы: Медведева О. В., Ражева А.В., музыкальный руководитель, родители воспитанников.*

## ***Актуальность проблемы:***

- 1. Недостаточное внимание родителей и детей к театру.*
- 2. Несформированные умения детей в «актёрском мастерстве».*
- 3. Поверхностные знания детей о разных видах театра в детском саду.*

## ***Цель проекта:***

*создание оптимальных условий для развития речи детей, эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, позитивных качеств личности каждого ребенка.*

## ***Задачи проекта***

- 1. Пробудить интерес детей к театру.*
- 2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).*
- 3. Развивать память, выразительную грамотную речь; обогащать словарный запас; формировать правильное звукопроизношение.*
- 4. Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.*
- 5. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.*
- 6. Расширить взаимодействие с родителями воспитанников, путем создания творческой мастерской.*

## ***Продукт совместной деятельности:***

*кукольные представления, игры, этюды, игры-импровизации, театральные физкультминутки, утренники, театрализованные представления.*

## ***Основные этапы проекта***

### ***Организационный:***

- разработка проекта: определение целей и задач проекта;*
- утверждение проекта;*
- разработка сценариев праздников, мероприятий совместно с муз. руководителем;*
- составление перспективного плана театрализованной деятельности с учетом возрастных особенностей детей;*
- организация работы по театрализованной деятельности детей в режимных моментах дня;*
- составление списка необходимых материалов для реализации проекта;*
- привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды в группе по теме проекта.*

### **Практический этап:**

- проведение образовательной деятельности по теме проекта с детьми группы;
- изготовление альбомов: «Загадки о сказочных героях», «Сказочные физкультминутки», «Узнай героя сказки»;
- организация театрализованного спектакля по произведению К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» для младших групп и родителей;
- сотрудничество с родителями: консультация: «Театр дома», изготовление и приобретение моделей театров, атрибутов в театральный уголок: дидактические игры, книги, маски, варежковый театр, театр из бросового материала (пластиковые и пластмассовые бутылочки, природный материал), плоскостной бумажный театр, пальчиковый вязанный театр;
- организация театрализованного представления родителями, старшими братьями и сестрёнками по произведению А. Прёйсена «Козлёнок, который умел считать до 10» для детей группы.

### **Обобщающий:**

- представление опыта работы по театрализованной деятельности детей дошкольников через презентацию проекта.

## *Предполагаемые результаты:*

*- приобретение и изготовление атрибутов и реквизита для театрализованных игр;*  
*- в результате создания творческой группы из родителей и воспитателей повысится компетентность в вопросах воспитания;*

*- театрально – игровая деятельность, наряду с другими видами детской деятельности, позволит ребенку приобретать и демонстрировать начала ключевых компетентностей:*

*1. коммуникативная – возможность понимать речь других, грамматически правильно строить свою речь;*

*2. социальная – умение устанавливать и поддерживать отношения со взрослыми и сверстниками, анализировать действия и поступки героев произведений, включаться в разговор;*

*3. информационная – в обращении к различным источникам информации при помощи родителей;*

*4. деятельностная – это способность осуществлять результативные действия индивидуально или в сотрудничестве;*

*5. здоровьесберегающая – в самостоятельном регулировании активности, свободном выборе позы, длительности и темпа выполнения.*

# Предметно-развивающая среда



# Виды театров

## *Театр картинок и театр на фланелеграфе*



*Развивают творческие способности.*

*Развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.*

*Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному развитию речи.*

# Вязанный театр

*Развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию.  
Формирует творческие способности, артистизм.  
Обогащает пассивный и активный словарь.*



# Театр на палочках



# Настольный театр

*Помогает учить детей координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью.*

*Побуждает выразить свои эмоции посредством мимики и речи.*



# При игре в кукольный театр, используя куклы Би-ба-бо, невозможно играть молча!

*Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя( свою руку) с куклой.*

*Поэтому именно эти куклы часто используют в своей работе логопед и педагоги!*



# Организованная самостоятельная театрализованная деятельность детей



# На большой сцене (утренники)



# Взрослые участники проекта



# Постановка сказки: «Козленок, который умел считать до 10»



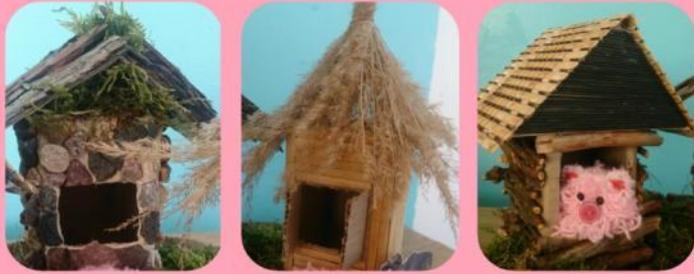
# Инсценировка сказки «Муха-Цокотуха»



# «В гости к сказке «Теремок»»



# Своими руками





*Спасибо за  
внимание*

