

ГКОУ «ЦЕНТР ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЮЖНЫЙ»

Проект

«Поделки из бросового материала «Нужное из ненужного»



Подготовила воспитатель старшей группы №11 Ершова О.В.

Москва 2017 г.

ПРОЕКТ «ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА «НУЖНОЕ ИЗ НЕНУЖНОГО»

ТИП ПРОЕКТА: ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ, ТВОРЧЕСКИЙ, ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: ДЕТИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ, РОДИТЕЛИ, ВОСПИТАТЕЛИ.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА: ТРИ МЕСЯЦА.

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА, ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ, ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ «БРОСОВЫХ» МАТЕРИАЛОВ В ТВОРЧЕСТВЕ.

ЗАДАЧИ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- ПОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С ТЕХНИКОЙ ОБРАБОТКИ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ;
- ФОРМИРОВАТЬ ИНТЕРЕС К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- УЧИТЬ СОЗДАВАТЬ ПОДЕЛКИ С ОПОРОЙ НА ЗАДАННУЮ ОСНОВУ;
- ЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С ОСНОВАМИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ.

2. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- ПОМОГАТЬ РОДИТЕЛЯМ ПОНЯТЬ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКОГО ДОСУГА, ПОБУДИТЬ К АКТИВНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ПЕДАГОГАМИ, СТИМУЛИРОВАТЬ ИХ СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО С ДЕТЬМИ;
- ВОСПИТЫВАТЬ У ДЕТЕЙ ПОТРЕБНОСТЬ В САМОСТОЯТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ, УСИДЧИВОСТЬ;
- ВОСПИТЫВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О НЕОБХОДИМОСТИ СОЗНАТЕЛЬНОГО И БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ И ВЕЩАМ, СОЗДАНЫМИ ЧЕЛОВЕКОМ;
- ВОСПИТЫВАТЬ КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- СТИМУЛИРОВАТЬ ЖЕЛАНИЕ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ ИСКАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ПО ТЕМЕ.

3. РАЗВИВАЮЩИЕ:

- РАЗВИВАТЬ ТВОРЧЕСКУЮ ФАНТАЗИЮ ДЕТЕЙ;
- РАЗВИВАТЬ ОБРАЗНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ВОЗМОЖНОСТЯХ ПРЕДМЕТОВ, ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ КОНСТРУИРОВАТЬ И МОДЕЛИРОВАТЬ;
- РАЗВИВАТЬ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ ПАЛЬЦЕВ И КИСТЕЙ РУК.

АННОТАЦИЯ. С КАЖДЫМ ГОДОМ ВСЕ ОСТРЕЕ ПЕРЕД ЧЕЛОВЕКОМ ВСТАЮТ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ. ОСОБЕННО ПРОБЛЕМЫ УТИЛИЗАЦИИ И ПЕРЕРАБОТКИ МУСОРА. ЭТИ ПРОБЛЕМЫ КАСАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО ВЗРОСЛЫХ, НО И ДЕТЕЙ. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ЗНАЧИМЫХ ПРОБЛЕМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ. ИМЕННО ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРИОДОМ, КОГДА ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ ОСНОВЫ ПРАВИЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ, К ПРИРОДЕ РОДНОГО КРАЯ. ДЕТИ УЗНАЮТ ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ НОРМАХ И ПРАВИЛАХ ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ, НАЧИНАЮТ ЛЮБИТЬ СВОЙ КРАЙ. ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА, НА НАШ ВЗГЛЯД, ЯВЛЯЕТСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ РАЗВИВАТЬ НЕ ТОЛЬКО ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС, ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ, НО И ФОРМИРУЕТ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. ПОЗВОЛЯЕТ РЕБЕНКУ НА ПРАКТИКЕ ПОЧУВСТВОВАТЬ СОПРИЧАСТНОСТЬ К ВАЖНОМУ ДЕЛУ – ЗАЩИТЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. ВЕДЬ НЕ ВЫБРОШЕННАЯ НА СВАЛКУ ПЛАСТИКОВЫЕ БУТЫЛКА, БАНКА, СТАКАНЧИК, ТАРЕЛКА, ЛОЖКА И Т. Д. – ЭТО И ЕГО ЗАСЛУГА. КРОМЕ ТОГО, КАК ИНТЕРЕСНО СОЗДАВАТЬ СВОИМИ РУКАМИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ ИЗ НЕИНТЕРЕСНЫХ, НИКОМУ НЕ НУЖНЫХ ПРЕДМЕТОВ. ДА ЕЩЕ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ В ИГРЕ, ПОДАРИТЬ ДРУГУ, МЛАДШИМ ДОШКОЛЯТАМ, УКРАСИТЬ ИГРОВУЮ КОМНАТУ, КВАРТИРУ. КРОМЕ ТОГО, ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С РАЗНООБРАЗНЫМ БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ ПОБУЖДАЕТ ДЕТЕЙ К ТВОРЧЕСТВУ, ПРЕДПОЛАГАЕТ РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ РУЧНОГО ТРУДА, КОНСТРУИРОВАНИЯ, ЗНАКОМСТВО С ПРИЕМАМИ РАБОТЫ РАЗЛИЧНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ, УЧИТ ОСТОРОЖНОМУ ОБРАЩЕНИЮ С НИМИ, СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ КООРДИНАЦИИ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ, РАЗВИВАЕТ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ, ВОСПИТЫВАЕТ УСИДЧИВОСТЬ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ. УЧИТЫВАЯ СЛОЖНОСТЬ РАБОТЫ С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ И ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ, ВПОЛНЕ УМЕСТНО БУДЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДАННОМ ПРОЦЕССЕ, ЧТО В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ПРИВЕДЕТ К БОЛЬШЕМУ ВЗАИМОПОНИМАНИЮ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ, ДЕТЬМИ И ПЕДАГОГАМИ.

Этапы реализации проекта.

1 этап – подготовительный: сентябрь 2017 г.

- подбор, изучение и анализ литературы, иллюстраций по теме;
- подбор программно-методического обеспечения;
- сбор материала для поделок (так, как, материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определенные требования: он должен быть безопасным для детей – не токсичным, не вызывать аллергию; тщательно промытым и высушенным; доступным для обработки);
- тематические беседы, наблюдения с детьми;
- консультации и выставки для родителей;
- разработка содержания проекта;
- планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

2 этап – основной: октябрь 2017 г.

- создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей;
- индивидуальная работа с детьми: отработка технических приемов работы с «бросовым» материалом во взаимодействии с родителями и воспитателями;
- организовать серию занятий, где родителям и детям предлагается самостоятельно выбрать тему и материалы для поделок; после занятия родителям предлагается изготовить поделку вместе со своим ребенком в изученной технике, например, ненужные лоскутки ткани волшебным образом превращаются в куклы-обереги.



А баночка из-под детского питания превращается в вазу для цветов.



3 этап – заключительный: ноябрь 2017 г.

- презентация проекта;
- организация выставки поделок из бросового материала «Мастерилка»;
- диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами.

Предполагаемые результаты проекта.

- у детей сформированы основы экологической культуры, бережного отношения к природе;
- сформированы знания о способах применения нетрадиционных материалов в творчестве;
- дети овладели несколькими техническими приемами работы с различными материалами;
- сформировано умение воспитанников самостоятельно применять свои знания на практике.

