

Практико – значимый проект

Тема: **«Приобщение дошкольников к русской народной культуре посредством ознакомления с русским народным костюмом»**



Выполнила: Вуколова Т. А.,
воспитатель
МДОУ – детский сад №27
«Матрёшка» г. Серпухова.

г. Серпухов, 2015

Актуальность

Дошкольный возраст – благоприятный период для приобщения к истокам народной культуры .

Русский народный костюм – часть традиционной культуры, изучение которой вызывает у ребенка нравственно - эстетическое переживание переданных в изделиях народных мастеров духовных ценностей, помогает осмыслить национальное своеобразие и миропонимание народа.

Необходимо в практической деятельности ДООУ применять активные методы взаимодействия с детьми, с родителями и музейным пространством. Только в их тесном сотрудничестве возможно возродить историческое и духовное наследие русского народа.

Проблема (противоречие)

Дефицит и фрагментарность знаний у детей об одежде русского народа

Гипотеза (предположение)

Создание системы эффективного взаимодействия детей, родителей, воспитателей, специалистов ДОО и музейного пространства позволит познакомить дошкольников с прошлым одежды, показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа.

Цель:

Воспитание гармоничной личности на основе русской культурной традиции

Задачи:

- Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме проекта.**
- Способствовать развитию познавательного интереса детей к истории русского народного костюма и, как следствие, к русской народной культуре.**
- Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.**
- Обогатить детско-родительские отношения в семьях воспитанников опытом совместной творческой деятельности.**
- Подвести итог и определить результативность, перспективность проводимой работы**

Модель взаимодействия участников проекта

- РЕБЁНОК
 - ВОСПИТАТЕЛЬ
- СПЕЦИАЛИСТЫ
 - ДОУ
- РОДИТЕЛИ
- МУЗЕЙНЫЙ РАБОТНИК

Модель интеграции образовательных областей



ЭТАПЫ ПРОЕКТА

•1

• **Организационный (1месяц)**

Цель:

- обеспечение образовательного процесса для познавательного развития у детей подготовительного дошкольного возраста посредством ознакомления с русским народным костюмом
- Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстрированного и дидактического материала, фонотеки русских народных песен, загадок, пословиц об одежде и обуви
- Сделать интерактивную игру «Одень девочку и мальчика», презентации «Как рубашка в поле выросла»
- Анкетирование родителей с целью выяснить мнение к проблеме
- Создание условий для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми
- Разработка технологии работы над проектом

•2

• **Содержательный (2 месяца)**

Цель:

- проведение педагогической работы по познавательному развитию у детей подготовительного дошкольного возраста посредством ознакомления с русским народным костюмом
- Внедрение проекта в практическую деятельность
- Организованная образовательная деятельность в мини – музее ДООУ «Русская изба»
- Режимные моменты (беседы, дидактические игры, народные игры, чтение художественной литературы, слушание и пение народных песен, рассматривание альбомов, продуктивная деятельность)
- Самостоятельная деятельность (настольно-печатные игры, народные подвижные игры, продуктивная и театрализованная деятельность детей, рассматривание иллюстративного материала, книг по теме),
- Взаимодействие с родителями (консультации, родительское собрание, мастер - класс специалиста по ИЗО), помощь родителей по изготовлению русских костюмов и их элементов, в организации экскурсии в Выставочный зал, участие в выставке)

•3

• **Результативный (1месяц)**

Цель:

- провести анализ проводимой работы, её результативность, определить перспективность темы.
- Итоговое мероприятие: праздник «Весёлая ярмарка»
- Мониторинг по определению результативности интегративных качеств у дошкольников - образовательная область «Познавательное развитие»

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТЫ ПО ПРОЕКТУ

№ п/п	Этап	Содержание
1.	Выявление проблемы (определение противоречия)	Дефицит и фрагментарность знаний у детей об одежде русского народа
2.	Формулировка гипотезы (что нужно сделать для получения положительного результата)	Создание системы эффективного взаимодействия детей, родителей, воспитателей, специалистов ДОУ и музейного пространства позволит познакомить дошкольников с прошлым одежды, показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа
3.	Постановка цели и определение задач	Цель: воспитание гармоничной личности на основе русской культурной традиции Задачи: изучить и проанализировать научно-методическую литературу по теме проекта. Способствовать развитию познавательного интереса детей к истории русского народного костюма и, как следствие, к русской народной культуре. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми. Обогащать детско-родительские отношения в семьях воспитанников опытом совместной творческой деятельности. Подвести итог и определить результативность, перспективность проводимой работы
4.	Определение вида проекта	Вид: познавательно - творческий, долгосрочный (4 месяца) Участники проекта: дети подготовительного дошкольного возраста, родители, специалисты ДОУ (музыкальный руководитель, ИЗО, инструктор по ФИЗО), музейное пространство
5.	Создание условий для реализации проекта (подбор пособий, литературы)	Техническое оборудование: интерактивная доска, проектор, ноутбук, музыкальный центр. Художественная литература: «Царевна – лягушка», «Хаврошечка», «Морозко», Аксаков «Аленький цветочек», К,Д, Ушинский «Как рубашка в поле выросла»; энциклопедия «Русский народный костюм» Пособия: «Как наши предки шили одежду», «Национальная одежда», «Предметы русского быта» куклы в национальных костюмах
6.	Подбор форм и методов работы (планирование)	НОД «Знакомство с русским костюмом», чтение Аксаков «Аленький цветочек», рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность «Выкройка женской одежды», буклет «Знакомим дошкольников с народным костюмом»
7.	Реализация проекта	В совместной деятельности взрослых и детей
8.	Получение конечного результата (итоговое мероприятие)	Итоговое мероприятие: праздник «Весёлая ярмарка»
9.	Оценка эффективности (наличие заинтересованности и творческой активности участников проекта)	Определение уровня творческой активности детей, оценка эффективности взаимоотношения между детьми и родителями с помощью наблюдения

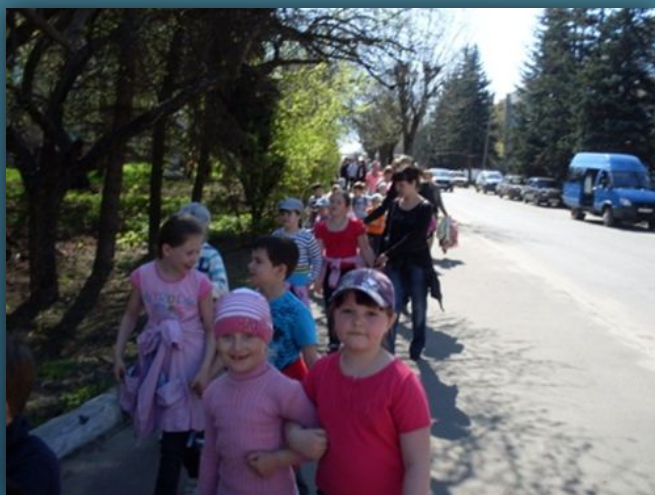
ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ



Родительские собрания



День открытых дверей



Экскурсии



Круглый стол

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

- ребёнок проявляет активный познавательный интерес к истории русского народного костюма, а как следствие, к русским народным традициям и обычаям;
- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребёнок проявляет уважительное отношение к национальному наследию русского народа;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх и праздниках.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Данный проект направлен на развитие познавательных способностей у детей подготовительного дошкольного возраста посредством ознакомления с русским народным костюмом.

Содержание работы представляет интерес для воспитателей и специалистов ДООУ и может использоваться в практической деятельности, кружковой работы



Список литературы

1. Жукова Р. А. «Игра как средство развития культурно - нравственных ценностей детей 6 – 7 лет». [Текст] / Р. А. Жукова – Волгоград, 2006.
2. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». [Текст] / М. Д. Маханева, О. Л. Князева – СПб., 1999.
3. Куприна Л. С., Бударина Т. А., Маркеева О. А., Корепанова О. Н., «Знакомство детей с русским народным творчеством». [Текст] / О. Н. Корепанова, О. А. Маркеева, Т. А. Бударина, Л. С. Харитоновна -СПб., 2008.
4. Семёнова М. «Мы славяне». [Текст] / М. Семёнова - Санкт-Петербург, 2007.
5. Лялина Л. А. «Народные игры в детском саду». [Текст] / Л.А. Лялина – М., 2008.

ВЫВОДЫ

При использовании проекта:

- Дети проявляют активный интерес к культуре и быту своих предков
- Расширились знания об истории национальной одежды, могут объяснить значение её украшения
- Повысилась потребность использования знаний о народной культуре на практике

Сформированная система эффективного взаимодействия родителей, детей, воспитателей, специалистов ДООУ и музейного пространства позволяет знакомить дошкольников с прошлым одежды, показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа. Таким образом, гипотеза получила свое подтверждение.

