

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №9 г. ЛЬГОВА»

ПРОЕКТ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ,
ИНФОРМАЦИОННО -
ТВОРЧЕСКИЙ
«СЕМЬ НОТ ВЕДУТ НАС ЗА СОБОЙ»

Составила:

музыкальный руководитель МБДОУ
«Детский сад №9 г. Льгова»
КОВАЛЕВА Д.В.

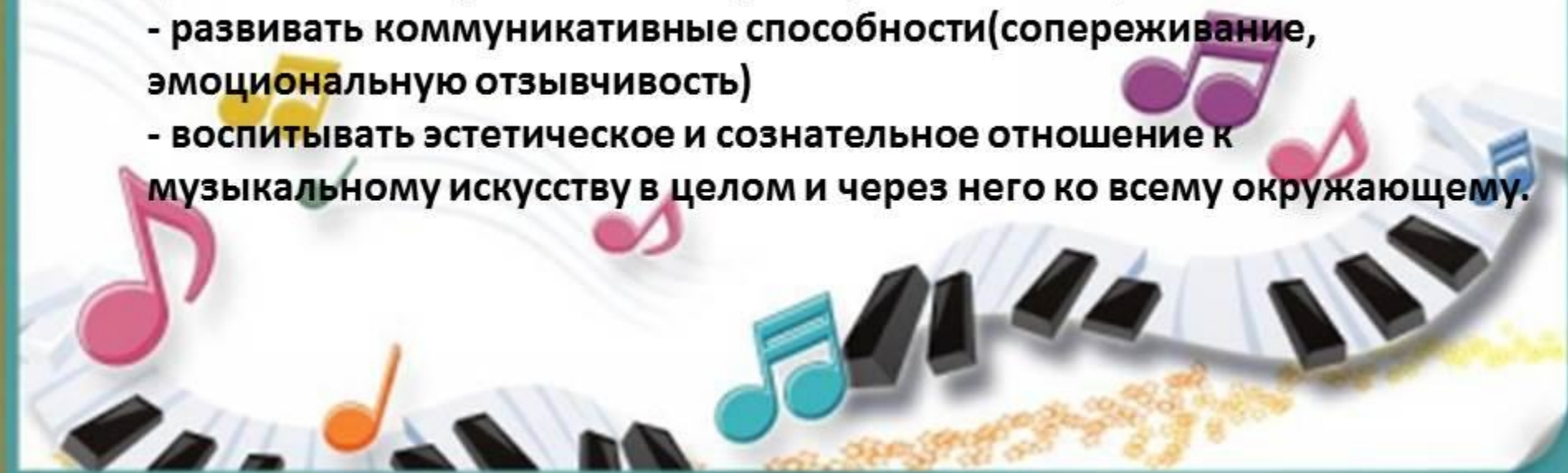


ЦЕЛЬ: Развитие у детей эстетического восприятия, интереса и любви к музыке, потребности в творческом самовыражении.

Заложить основы гармонического музыкального развития;

ЗАДАЧИ:

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- развивать ценностно-смысловое восприятие музыки;
- обучать практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности в соответствии с возможностями каждого ребенка;
- развивать воображение и творческую активность;
- развивать коммуникативные способности (сопереживание, эмоциональную отзывчивость)
- воспитывать эстетическое и сознательное отношение к музыкальному искусству в целом и через него ко всему окружающему.



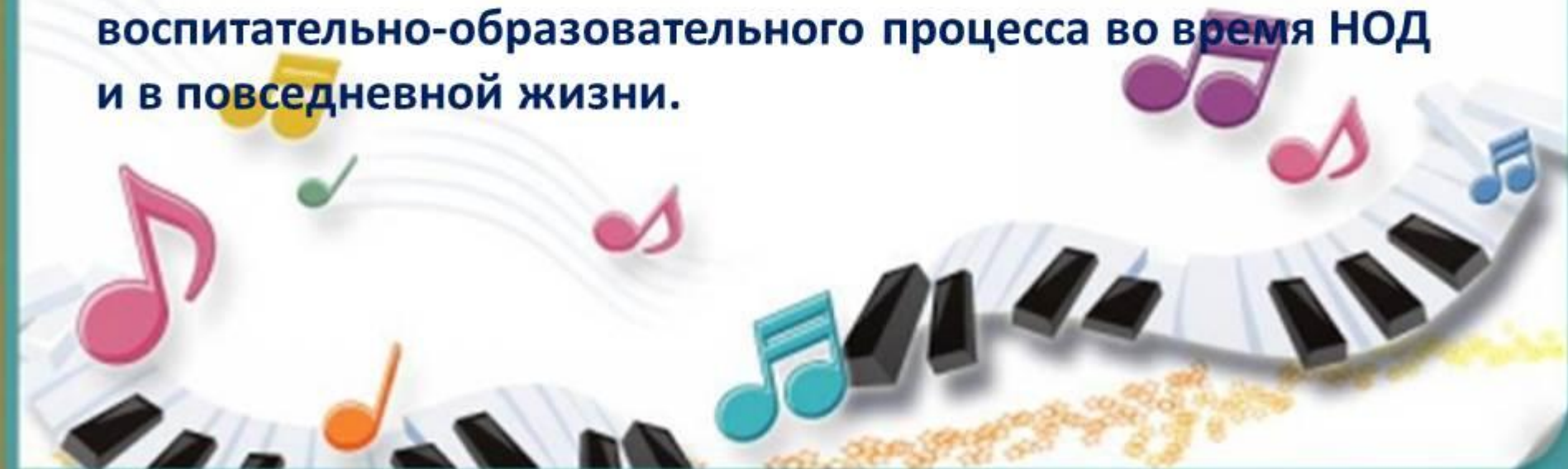
Вид, тип проекта:

групповой, среднесрочный, исследовательский, творческо-игровой

Участники проекта:

дети и воспитатели подготовительной группы, родители воспитанников, музыкальный руководитель, педагоги и воспитанники ДШИ.

Форма проведения: дневная (в рамках организации воспитательно-образовательного процесса во время НОД и в повседневной жизни.



Предполагаемые итоги реализации проекта

- знают понятие «композитор», «оркестр», «дирижер», имеют знания о творчестве П. И. Чайковского, узнают знакомые произведения;
- воспроизводят ритмы попевок и простых песенок, а также самостоятельно придумывают ритмы с помощью «звучащих жестов», музыкальных инструментов;
- по наводящим вопросам педагога высказываются о характере и средствах выразительности музыкальных произведений;
- поют эмоционально, выразительно, легким звуком; правильно берут дыхание
- исполняют танцевальные движения в ритме музыки, используют их в творческих плясках, ориентируются в пространстве
- знают названия музыкальных инструментов и их звучание;
- знают названия нот и их расположение на нотном стане

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Игровая и интегрированная НОД по введению детей в мир музыкальных звуков.

Игровая непосредственно-образовательная деятельность по восприятию музыки .

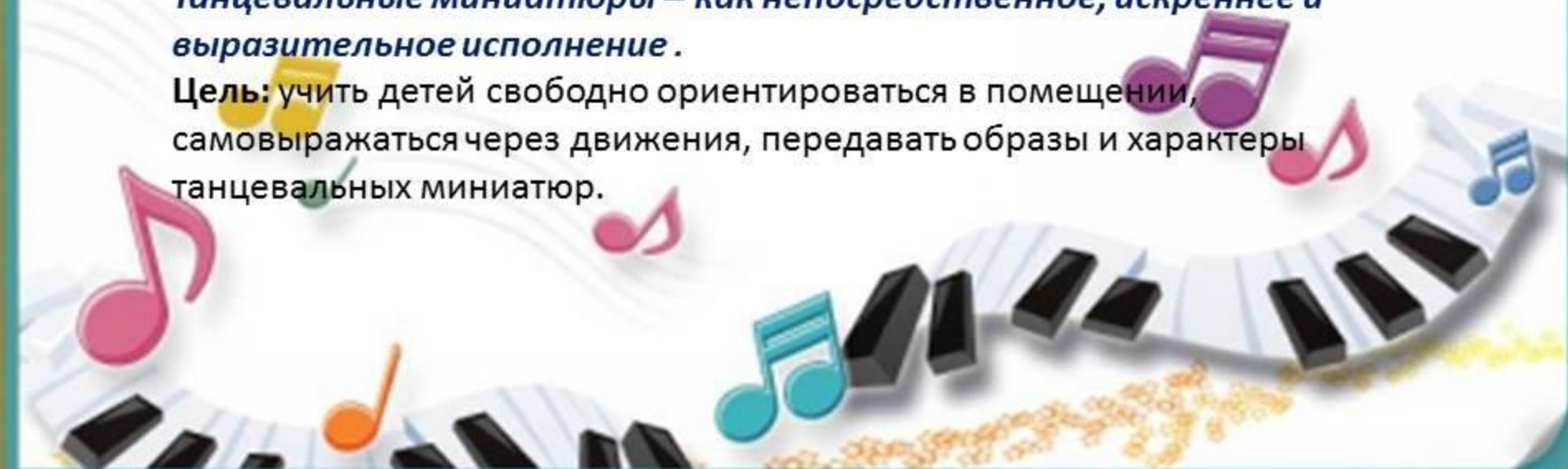
Цель: определение характера музыки, формы произведения, средств музыкальной выразительности, жанра музыкального произведения.

Игровая непосредственно-образовательная деятельность по исполнительству и творчеству.

Цель: обучение певческим навыкам через разучивание попевок, артикуляционных упражнений, выразительное исполнение.

Танцевальные миниатюры – как непосредственное, искреннее и выразительное исполнение .

Цель: учить детей свободно ориентироваться в помещении, самовыражаться через движения, передавать образы и характеры танцевальных миниатюр.



Игры со звучащими жестами, пальчиковые игры, речевые.

Цель: дать детям понятие о человеческом теле, сопровождать тексты звучащими жестами, создавать ритмические модели, переносить звучащие жесты на музыкальные инструменты.

Работа с познавательной литературой

Тематические беседы.

Дидактические и коммуникативные игры.

Музыкальные гостиные

Музыкальные викторины

Слушание музыки в режиме дня « минутки музыки »

Экскурсия в ДШИ и встречи с учениками музыкальной школы.



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1-й этап.

Организация подготовительной работы для реализации данного проекта

- 1. Обсуждение целей и задач проекта**
- 2. Составление плана работы**
- 3. Разработка мероприятий.**



2 ЭТАП

ОСНОВНОЙ



1. Планирование работы с детьми
2. Создание условий для реализации проекта :
пополнение и подбор материала для реализации проекта, проведение сбора необходимых материалов и литературных источников по соответствующей тематике.
3. Распространение наглядной информации на тему:
«Кто изобрел ноты», «Какая бывает музыка»,
«Какие существуют музыкальные инструменты»,
«Кто такие дирижер и композитор», «Оркестры»
4. Создание мини-презентаций



3 ЭТАП

Результат проектной деятельности

1. Мониторинг проектной деятельности.
Подведение итогов проведенной работы,
подготовка отчетных документов
2. Презентация проекта «Семь нот ведут
нас за собой»



ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

«СЕМЬ НОТ ВЕДУТ НАС ЗА СОБОЙ»



ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ.

«Звуки живут везде»



Звуки живут в нас (звучащие жесты)



«Ноты и нотный стан».



«Клавиатура».



«Композитор-исполнитель-слушатель»





«Ритм. Тембр. Темп»



Делаем шумовые инструменты



Оркестр и мы



ИГРЫ: дидактические, коммуникативные, пальчиковые, самомассаж



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВИКТОРИНЫ



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ГОСТИНЫЕ



П.И.Чайковский
«Детский Альбом»

О музыке в рисунках

«Марш деревянных солдатиков»

«Сладкая греза»



«Игра в лошадки»



«Вальс»



«Баба Яга»



Форма слушания - «живая» музыка.

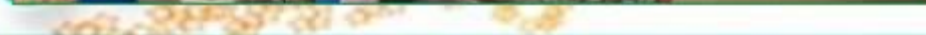
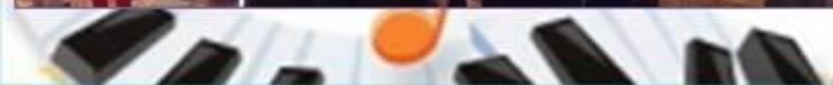
Выступление учеников музыкальной школы.



Экскурсия в ДШИ



Итоговая НОД проекта «СЕМЬ НОТ ВЕДУТ НАС ЗА СОБОЙ»



Мониторинг проектной деятельности

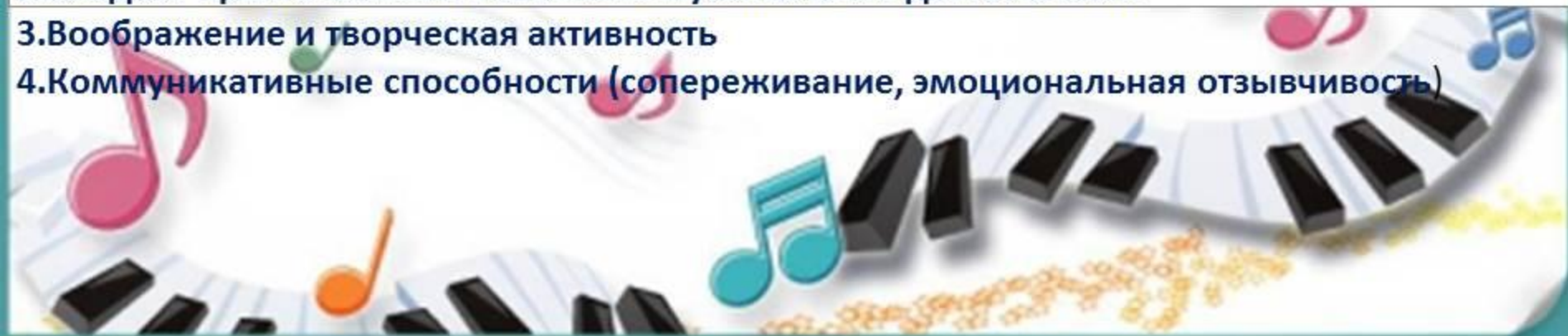


1. Ребенок владеет элементарными музыкальными понятиями

2. Владеет практическими навыками музыкальной деятельности

3. Воображение и творческая активность

4. Коммуникативные способности (сопереживание, эмоциональная отзывчивость)





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

