

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ



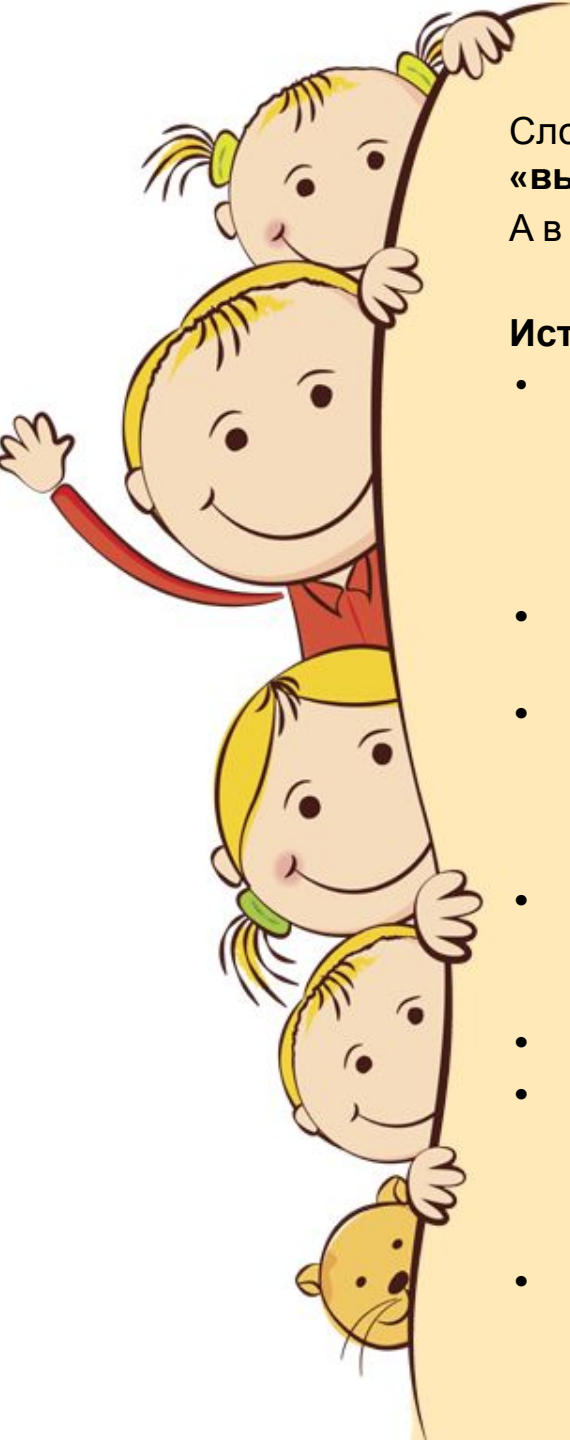
Сообщение для педсовет а
Составитель: Карелова М.Н.

Актуальность

В настоящее время государство поставило перед образовательными учреждениями достаточно ясную и важную задачу: подготовить как можно более активное и любознательное молодое поколение. Становится актуальным вопрос создания системы работы по внедрению в образовательный процесс ДООУ метода проектов.

Большинство педагогов осознают необходимость развития каждого ребенка как самоценной личности. Однако специалисты затрудняются в определении факторов, влияющих на успешность продвижения ребенка в образовательном процессе. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации лично-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.





Слово «**проект**» заимствовано из латыни: «**выброшенный вперед**», «**выступающий**», «**бросающийся в глаза**».

А в переводе с греческого – это **путь исследования**.

История проектной деятельности

- Из истории известно, что **понятие проекта** впервые возникло в Римской архитектурной школе XVI века для обозначения эскизов, планов. Постепенно это понятие стало использоваться и в педагогике, как самостоятельно выполненное учащимися (воспитанниками) конкурсное задание.
- **1920 г.** – США педагог, психолог, философ Джордж Дьюи. обучение сообразно личным интересам.
- **1926 г.** – советская педагогика, Е.Г. Кагаров впервые определил этапы проекта: начало проекта – детский интерес сегодняшнего дня, самостоятельное планирование программы занятий, выполнение запланированного.
- **1929-30 г.** – разработка комплексно-проектных программ в СССР. Приобретение лишь тех знаний, которые связаны с необходимостью выполнения практических работ на производстве, сельхозтруде.
- **1931 г.** – проектный метод осужден постановлением ЦК ВКП(б)
- **1932г–** Широкое распространение проектного метода в садах западной Европы (сады Монтессори). Дошкольники составляют планы на день, неделю сообразно своим интересам. Взрослый – помощник в достижении целей.
- **Сейчас** проектный метод – основа американской программы СОРОСа «Шаг за шагом», **в России** – один из методов работы развивающего обучения в комплексной работе с дошкольниками.

Проектная деятельность

это тот вид педагогической работы, который будет востребован в связи с реализацией федеральных государственных стандартов (ФГОС) в практику работы дошкольных образовательных учреждений

Целесообразность использования проектной деятельности в ДОУ

4. Является одним из методов развивающего обучения и самообразования;

3. Повышает качество образовательного процесса;

2. Повышает компетентность педагога;

1. Является одной из форм организации воспитательно-образовательной работы;

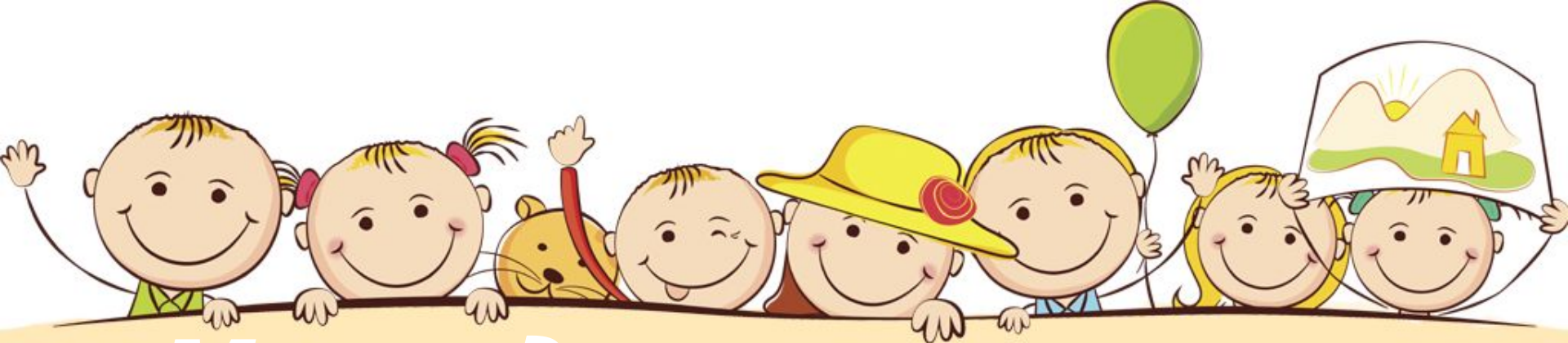


5. Способствует выработке исследовательских умений;

6. Способствует развитию креативности и логического мышления;

7. Объединяет знания, полученные на курсах повышения квалификации;





Метод проектов -

способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели

ОСНОВНОЙ ЦЕЛЬЮ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА

в дошкольных учреждениях является

развитие свободной творческой личности ребенка

Развитие
творческого
воображения и
мышления

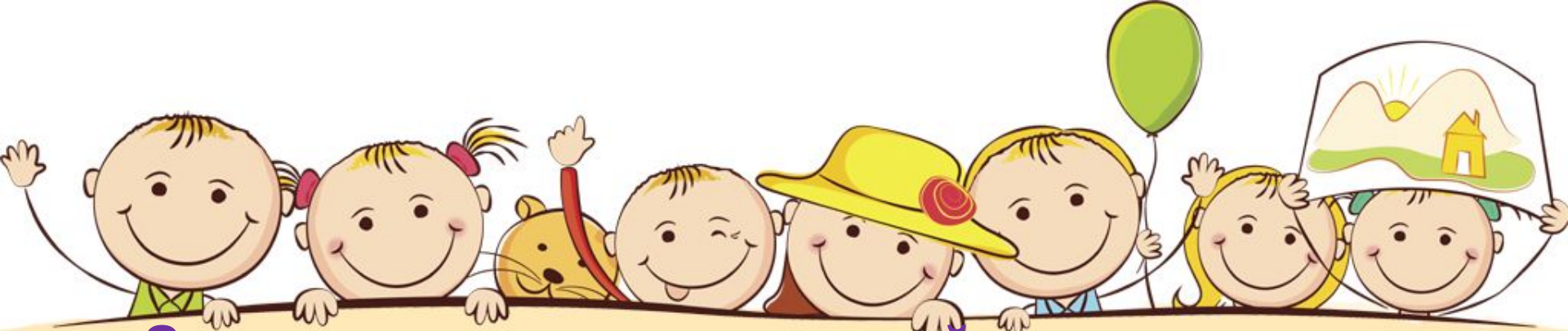
Обеспечение
психологическо
го благополучия
и здоровья
детей

**Задачи
развития**

Развитие
коммуникативн
ых навыков

развитие
познавательных
способностей





**Задачи исследовательской деятельности
специфичны для каждого возраста.**

В младшем дошкольном возрасте это:

**□вхождение детей в проблемную игровую
ситуацию (ведущая роль педагога);
активизация желания искать пути
разрешения проблемной ситуации (вместе с
педагогом)**

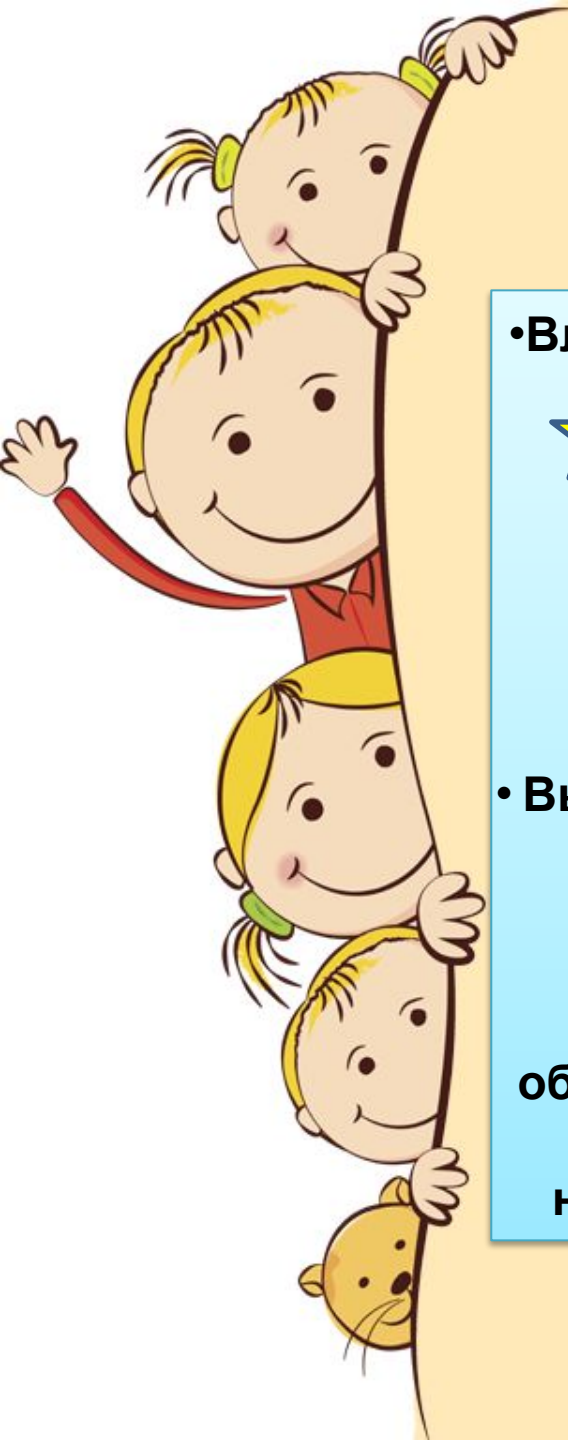
**□формирование начальных предпосылок
исследовательской деятельности
(практические опыты).**

В старшем дошкольном возрасте это:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- самостоятельное приобретение недостающих знаний из разных источников
- развитие умений пользоваться этими знаниями для решения новых познавательных и практических задач
- развитие способностей к аналитическому, критическому, творческому мышлению
- развитие важнейших компетенций для современной жизни.



Позиция детей как участников проекта:



- Влияют на выбор темы, форм работы в рамках проекта;



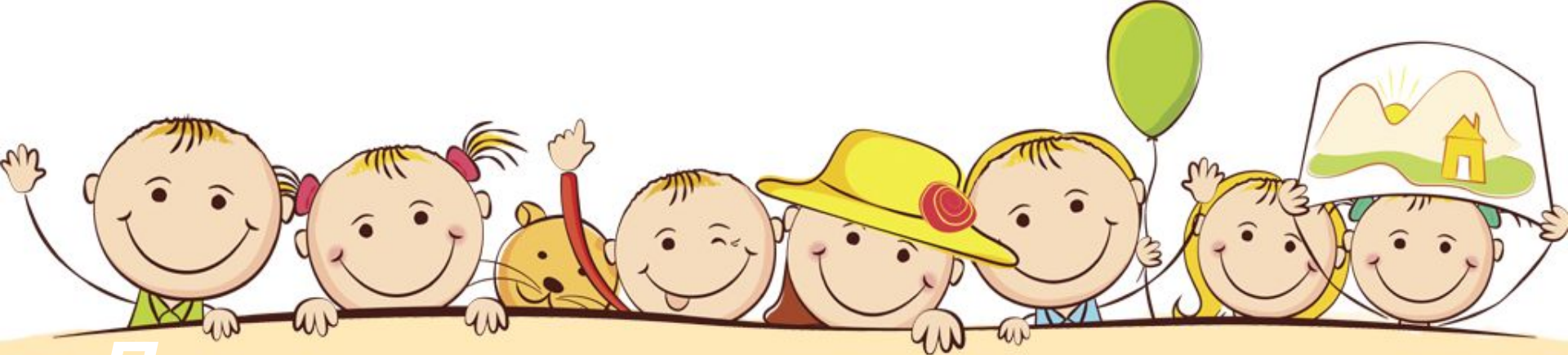
- Устанавливают последовательность и общую продолжительность выполнения самостоятельно выбранной деятельности:



- Выступают в роли инициаторов, активных участников, а не исполнителей указаний взрослых;



- Реализуют свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности, в основном самостоятельно, принимая решение об участии или неучастии в общем проекте или конкретном действии



Позиция взрослых как участников

- **Имеют равное с детьми право вносить идеи, касающиеся тем, содержания и видов деятельности;**



- **не претендуют на право единственно верного источника знания, ограничиваясь статусом «ресурсной личности»**



- **предоставляют детям достаточную свободу для реализации их собственных потребностей, очерчивая её рамками принятой культуры и формируя понимание ответственности за свой выбор, действия и результаты**





ПРОЕКТ-это « Модель трёх вопросов»

(на примере проекта «ОТКУДА БЕРУТСЯ МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»)

1. ЧТО МЫ ЗНАЕМ О...?

- ❖ Они цветные могут быть (Кирилл)
- ❖ Пузыри летают (Настя)
- ❖ Их делают из мыла (Маша)

2. ЧТО МЫ ХОТИМ УЗНАТЬ?

- ❖ Кто придумал пузыри?(Еся)
- ❖ Что можно делать с пузырями?(Федя)
- ❖ Зачем они нужны?(Вова)

3. ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ УЗНАТЬ?

- ❖ Читать умные книги (Маша)
- ❖ Можно спросить у взрослых(Даша)
- ❖ Сами подумаем и придумаем (Миша)







«РАБОЧИЕ ЦЕНТРЫ»

- 
- ЦЕНТР ИСКУССТВА
 - ЦЕНТР СЕНСОРИКИ

- 
- ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬСТВА
 - ЦЕНТР МУЗЫКИ

- 
- ЦЕНТР КНИГИ
 - ЦЕНТР ДВИЖЕНИЯ

- 
- ЦЕНТР КУЛИНАРИИ
 - ЦЕНТР НАУКИ

**КАЖДЫЙ АВТОР ТРАКТУЕТ ПРОЕКТ ПО
РАЗНОМУ, ПОЭТОМУ ОПРЕДЕЛЕНИЙ - МНОГО**



ПРОЕКТ – ЭТО 5 «П»

- 1 - **П**роблема;
- 2 - **П**роектирование
(планирование);
- 3 - **П**оиск информации;
- 4 - **П**родукт;
- 5 - **П**резентация.



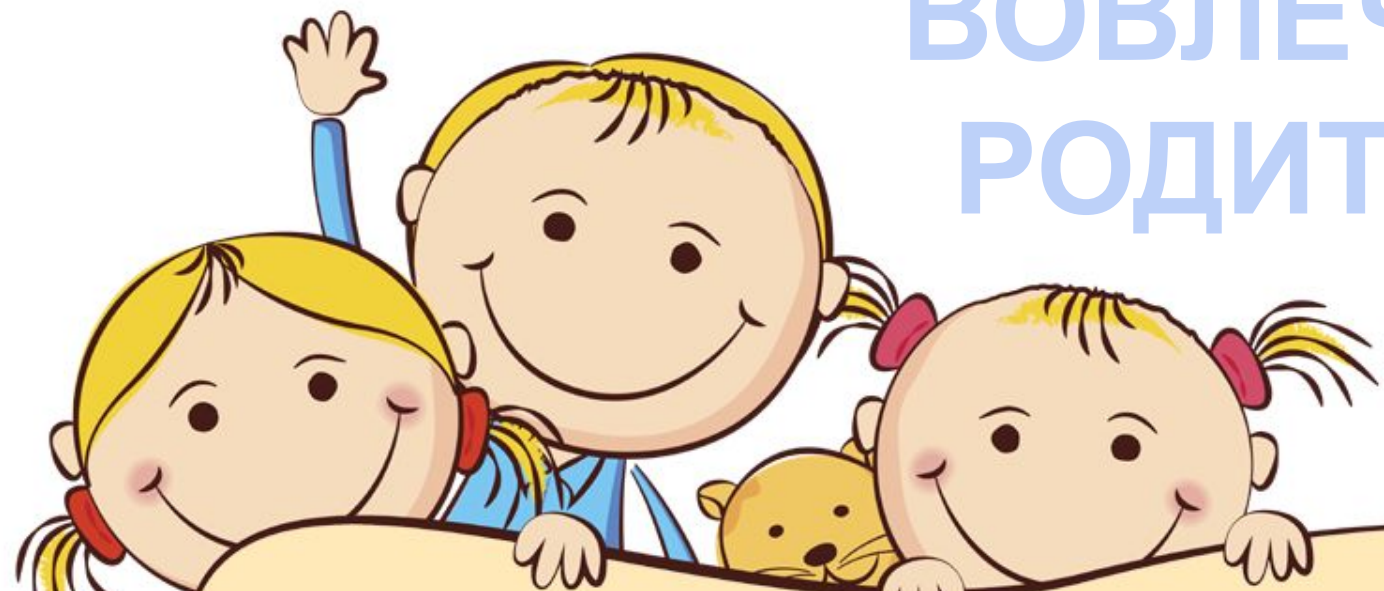
Шестое «П» проекта- это его портфолио, папка, в которой собраны рабочие материалы, в том числе планы, отчеты, рисунки, схемы, карты,



Этапы работы над проектом

- **Поисковый**: определение темы проекта.
- **Аналитический**: постановка цели проекта, определение задач, подготовительный этап.
- **Практический**: основной этап (работа с детьми, родителями, оснащение предметно-развивающей среды).

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ



В ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЖНО И НУЖНО ВОВЛЕКАТЬ РОДИТЕЛЕЙ, НАПИСАВ, НАПРИМЕР, ТАКОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ:

Дорогие мамы и папы!
Пока мы ещё маленькие, но когда вырастем большими, обязательно станем космонавтами или космическими туристами. В космос, конечно, без специальной подготовки не полетишь. Мы хотим многое узнать о космосе, но без вашей помощи нам не обойтись! Мы будем вам благодарны, если вы принесёте для нас бумагу, старые журналы, коробки, картинки и книги о космосе.

Ваши будущие космонавты.

Типология проектов в ДОУ

По доминирующей деятельности

(Исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные)

По характеру контактов

(Внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями)

По характеру содержания

(Ребенок и семья, ребенок и природа, ребенок и рукотворный мир, ребенок и общество и его культурные ценности)

По количеству участников

(Индивидуальный, парный, групповой, фронтальный)

По характеру участия ребенка в проекте

(Заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения до получения результатов)

По продолжительности

(Краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный)



Таким образом, в ходе реализации проекта происходит формирование определенной позиции по конкретному вопросу у каждого ребенка, дети получают возможность раскрыть свою творческую жилку, показать всем свою индивидуальность. Все это крайне благоприятно сказывается на развитии личности ребенка, способствует формированию нормальной самооценки. Проще говоря, проекты идеально подготавливают дошкольников к их дальнейшему обучению в школе.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**