

*Тема:*  
*профессия*  
*ХОРЕОГРАФ*

Костина Ю.Н. педагог  
дополнительного образования,  
хореограф  
МБДОУ БГО ЦРР детский сад  
№ 19



## В обязанности хореографа входят :

- ⦿ проведение занятий по обучению основам хореографии, отработка техники исполнения;
- ⦿ постановка танцев (воспроизведение и\или создание новых, не существовавших ранее вариантов), а именно – создание художественного целостного образа танца, разработка танцевальных движений, подбор музыки, костюмов, грима, декораций;
- ⦿ обеспечение выступлений танцевального коллектива в концертных и праздничных программах.



## ТРЕБОВАНИЯ ПРОФЕССИИ К ИНДИВИДУАЛЬНЫМ СПОСОБНОСТЯМ И ОСОБЕННОСТЯМ СПЕЦИАЛИСТА

- нервно-психическая устойчивость;
- хорошая физическая подготовка;
- музыкальные способности;
- эмоциональная подвижность;
- творческое, образное мышление;
- развитое воображение;
- внешние данные (рост, объемы)

## *Деятельность хореографа*

- Работа в танцевальных коллективах
- Функции педагога , педагога – сочинителя, репетитора, постановщика
- Участие коллектива в концертах, конкурсах
- Подготовка в области хореографии
- Должен знать теорию и историю музыки, сценографии, костюма



## Необходимые качества

- Артистичность
- Сила воли
- Организационные способности
- Художественный вкус
- Высокая коммуникативная культура
- Эмоциональность



## **Принципы по которым строятся хореографические занятия:**

- Развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений входящих в основу детского танца);
- Формирование осмысленной моторики, которая предполагает развитие координации ребёнка;
- Формирование навыков коллективного взаимодействия.



