

Обзор программ
дошкольного образования по
музыкальному воспитанию
дошкольников.

Цель: *Оказание помощи музыкальному руководителю в расширении возможностей выбора программ по музыкальному воспитанию детей.*

Виды программ:

0 Основные:

0 Дополнительные

0 Комплексные
(общеобразовательные)

0 Специализированные
(парциальные)

Основные программы

Комплексные (общеобразовательные)

Направления:

- ✓ *Физическое*
- ✓ *Познавательно – речевое*
- ✓ *Социально-личностное*
- ✓ *Художественно-эстетическое*
- ✓ *информационное*

Специализированные (парциальные)

- Включают в себя одно или несколько направлений развития ребенка.

Основные комплексные программы дошкольного образования

1. Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. **Авторы:** Алиева Т.И. Антонова Т.В. Арушанова А.Г. **Под ред:** Парамоновой Л.А (с раннего возр . до 7 лет)
2. Программа воспитания и обучения в детском саду. (**Авторы:** Антонова Т.В. Гербова В.В. **Под ред:** Васильевой М.В.(от рождения до 7 лет)
3. Программа «Истоки». **Авторы:** Алиева Т.И. Антонова Т.В. **Под ред:** Парамоновой Л.А (4 - 7 лет)
4. Программа развития и воспитания в детском саду «Детство». **Авторы:** Бабаева Т.И. Логинова В.И. (4-7 лет)
5. «Из детства – в отрочество»: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. **Авторы:** Доронова Т.Н. Голубева Л.Г.
6. Программа «Первые шаги». **Авторы:** Смирнова Е.О. Галигузова Л.Н.
7. «Кроха» - Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях ДООУ. **Авторы:** Григорьева Г.Г (ранний возраст)
8. Программа «Преемственность» - Дошкольное обучение – подготовка к школе. **Составители:** Федосова Н.А. Комарова Т.С.

Основные специализированные (парциальные) программы по музыкальному воспитанию.

Рекомендованные Министерством образования РФ

1. Программа «**Гармония**» Авторы: Тарасова К.В. Рубан Т.Г.
2. Программа « **Играем в оркестре по слуху**» Автор: Трубникова М. А.
3. Программа «**Малыш**» Автор: Петрова В.А.
4. Программа «**Музыкальные шедевры**» Автор: Радынова О.П.
5. Программа «**Камертон**» Автор: Костина Э.П. (Допущена Мин. Обр. РФ)
6. Программа «**Ладушки**» Авторы: Каплунова И.М. Новоскольцева И. А.

(Рекомендована комитетом по образованию г.СПб).

Специализированные (парциальные) программы по музыкальному воспитанию. (Не рекомендованные)

1. Программа « **Звук – волшебник**» Автор: Девятова Т.Н.
2. Программа « **Мир музыки и ребенок в нем**» Автор: Шумакова А.В.
3. Программа «**Москвичок**» Автор: Куцакова Л.В. Мерзлякова С.И.
4. Программа «**Музыка, движение, здоровье**» Автор: Коренева Т.Ф
5. Программа «**Музыка и музыкальная деятельность**» Автор: Мерзлякова С.И.
6. Программа эстетического воспитания «**Красота, радость, творчество**» Авторы: Комарова Т.С. Антонова А.В. Зацепина М.Б.
7. Программа «**Музыкальная народная культура**» Автор: Рытов Д.А.
8. Программа первоначального музыкально-художественного освоения ребенком русских традиционных представлений о мире и о себе. Автор: Космовская М.Л.
9. Программа «**Музыка хранительница эмоций**» Автор: Шувалова А.В.
10. Программа «**Оркестр в детском саду**» Автор: Меркулова Л.Р.
11. Программа «**Первые шаги в мире искусства**» Автор: Горяева Н.А.
12. Программа «**Путешествие в страну «Хореография»**» Автор: Матяшина А.А.
13. Программа «**Ритмическая мозаика**» Автор: Буренина А.И.
14. Программа «**Синтез**» Авторы: Тарасова К.В. Рубан Т.Г.
15. Программа «**Ступеньки музыкального развития**» Автор: Дубровская Е. А.
16. Программа «**Топ, хлоп, малыши**» Авторы: Буренина А.И. Сауко Т.Н.
17. Программа «**Элементарное музицирование**» Автор: Тютюнникова Т.Э.

Дополнительные программы

Рекомендованы для студий (дополнительного образования детей).

- ❑ Программа «**В мире бального танца**»
Автор: Циркова Н.П. *(4-7 лет)*
- ❑ Программа «**Горенка**» Автор: Хазова М.
В. *(4-7 лет)*
- ❑ Программа «**Музыка с мамой**» Авторы:
Железнов С.С. Железнова Е.С.
(от 6 мес – 6 лет)
- ❑ Программа «**Оберег**» Автор: Боронина
Е.Г. *(от 2-7 лет)*

**Элективные программы
дошкольного образования.**

(Продолжение программы «Из детства – в отрочество»)

- ❖ **Программа «Музыкальное воспитание в семье»**
- ❖ **Программа «Музыка – волшебное лекарство»** *(музыкотерпия)*
- ❖ **Программа «В мире музыкальных инструментов»**

Программа «Гармония»
Авторы: К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко.
Т.Г Рубан

o **Цель программы:**

— Формировать музыкальные способности детей во всех доступных для них видах музыкальной деятельности:

- слушании музыки,
- музыкально-ритмических движениях,
- игре на детских музыкальных инструментах
- музыкальных играх- драматизациях,
- воспитание у детей музыкально творчества
- и импровизационного характера деятельности.

Программа «Играем в оркестре по слуху»

Автор: М.А. Трубникова

o Цель программы: Обучать детей 3-6 лет подбору мелодий по слуху и игре на детских музыкальных инструментах (в ансамбле, оркестре).

Программа «Малыш»

Автор В.А. Петрова.

- 0 Цель:** Развитие музыкальных способностей у детей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- 0 Задачи** способствуют приобщению на раннем этапе дошкольного детства к миру музыкальной культуры, высоким духовным ценностям.

Программа « Камертон»

Автор Э.П. Костина.

o **Цель программы:** дать разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детям **от рождения до 7 лет**, соответствующее их возрастным возможностям.

Ядром программы являются задачи овладения ребенком всеми видами детской музыкальной деятельности.

Программа «Ладушки»
Авторы: И.М. Каплунова, И А Новоскольцева.

o **Цель программы** - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, Эта задача — главная для детей всех возрастных групп, поскольку не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Программа обеспечивает всестороннее развитие личности ребенка:

эстетическое — развиваются чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;

умственное — развиваются память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;

нравственное — формируются дружелюбие, активность и самостоятельность.

Музыкальный материал, данный в программе, не – обязателен для педагогов. Можно использовать любые произведения, лишь бы они были доступны детям для восприятия.

Программа «Музыкальные шедевры»

Автор О.П. Радынова

- 0 **Цель программы:** формировать основы музыкальной культуры детей дошкольного возраста.
- 0 Ведущий вид деятельности - **музыкальное восприятие**, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность.

Темы программы:

1. тема "Настроения, чувства в музыке»
2. тема «Песня, танец, марш»
3. тема «Музыка о животных и птицах»,
4. тема «Природа и музыка»
5. тема «Сказка»
6. тема «Музыкальные инструменты и игрушки»

Принципы программы:

- 0 тематический,*
- 0 concentric (cyclic),*
- 0 contrastive comparison of works,*
- 0 syncretism,*
- 0 adaptability.*

Методы формирования основ музыкальной культуры детей:

- ❖ Метод контрастных сопоставлений
- ❖ Метод уподобления характеру звучания
- ❖ Моторно- двигательное уподобление
- ❖ Тактильное уподобление
- ❖ Словесное уподобление
- ❖ Вокальное уподобление
- ❖ Мимическое уподобление
- ❖ Темброво – инструментальное уподобление
- ❖ Интонационное уподобление
- ❖ Цветовое уподобление
- ❖ Полихудожественное уподобление

Презентацию подготовила:

*Мисник Лилия Владимировна
Музыкальный руководитель МБДОУ
«Детский сад № 24 «Светлячок»*

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!