

**Программа дополнительного
образования детей
по театрально-игровой
деятельности**

"Теремок"

Срок реализации:

1год обучения



Возраст обучающихся:

5-6 лет.



Составители:

Ермолова Е.В.

Уразова С.А.



Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением, что соответствует ФГОС.

Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.



Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.



Театрализованная деятельность
позволяет формировать опыт социальных
навыков поведения благодаря тому, что
каждое литературное произведение или
сказка для детей всегда имеют
нравственную направленность.



Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.



Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.



29.04.2015

Цель программы:

**развитие творческих способностей
детей средствами театральной
деятельности.**

Режим занятий — 2 раза в неделю по 25 мин.

Общее количество учебных занятий в год —
72 часа.

Форма проведения — по подгруппам (10-12 детей),
кроме того во время занятия может проводиться
работа с мелкими группами(3-4 человека)
и индивидуально.



Формы работы на занятиях :

игры, беседы, видео-просмотры,
аудио-прослушивания,
рассказы, упражнения, этюды,
пантомима и т.д.



**Формы подведения
ИТОГОВ:
театрализованные
спектакли.**

Программа включает пять основных блоков:

Блок 1. Театральная игра.

Блок 2. Культура техники речи.

Блок 3. Ритмопластика.

Блок 4. Основы театральной азбуки.

Блок 5. Основы кукловождения.



29.04.2015





29.04.2015



Спасибо за

внимание!