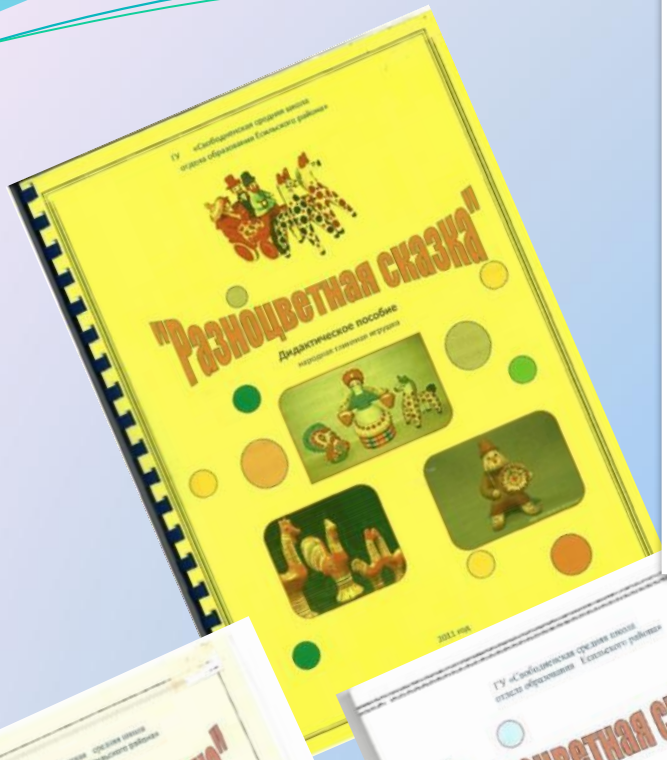
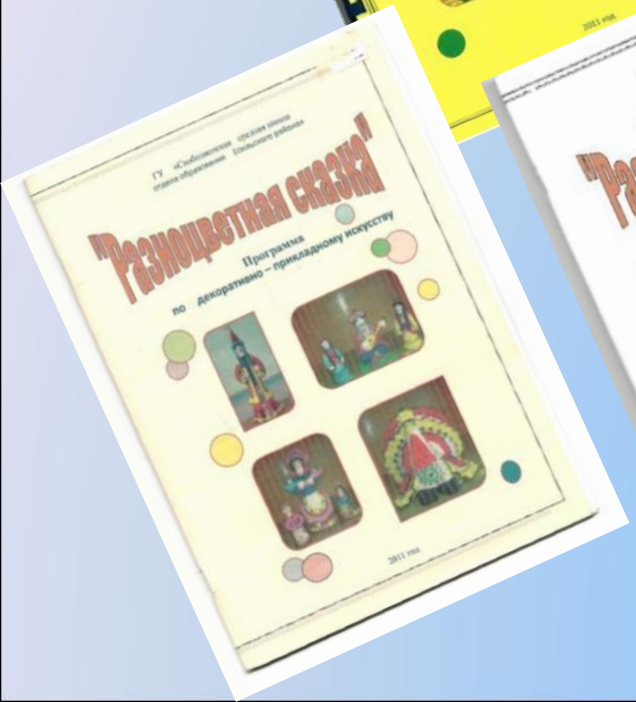
МБОУ «Южная СОШ»





Акмолинский областной институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования

СЕРТИФИКАТ

участия в I-й Международной Ярмарке
социально-педагогических инноваций

Выдан: Фауст Ирине Викторовне

Директор Исимбаев Е.Т.

Апрель, 2011 год

Программа по декоративно-прикладному искусству

Маленькие чудеса

(Технология обработки глины)

автор: Фауст И.В
учитель начальных классов

Через сказку, фантазию, игру

через неповторимое детское творчество
- верная дорога к сердцу ребенка.

Сухомлинский В.А.

Работа с глиной делает руки сильными, а пальцы чувствительными. И если развить эту чуткость, как у музыканта к инструменту, то и будут руки творить красоту. Вылепливая своими пальчиками оленей с золотыми рожками, нарядных барынь и кавалеров, разноцветных коней и птиц дети попадают в мир удивительных образов, ярких красок, узоров орнамента, словом оказываются в настоящей ***сказке….***

Эта программа обращена к истокам. Ведь народное творчество – это корни, связывающие человека с историей своей земли, своего Отечества. И это искусство неподвластно времени.
Поэтому **актуальность** данной программы заключается *в сохранении и развитии духовных, исторических и культурных ценностей в современной школе.*

Основные принципы работы с детьми

- Принцип гуманизма;
- Принцип духовности
- Принцип оптимальности
- Принцип сотрудничества
- Принцип доступности
- Принцип создания ситуации успеха

Целевое назначение программы.
Педагогическая функция.

- Разработка курса для практического изучения технологии обработки глины
- Создание условий для формирования навыков творческой деятельности на основе приобщения к народным традициям декоративно-прикладного искусства.
- Создание условий для самореализации

Образовательные задачи программы

- **приобретение дополнительных знаний** в предметных областях: история, география, литература, ИЗО
- **формирование практических навыков** художественной обработки глины , на примере технологических приемов народных мастеров.
- **обучение приемам** кистевой росписи изделий, с учетом национальных традиций декорирования.

- развитие коммуникативных способностей;
- развитие креативных способностей;
- развитие навыков художественного проектирования
- формирование и развитие коммуникативной культуры;

- воспитание нравственных качеств: **патриотизм, уважение к народным традициям;**
- воспитание **культуры труда;**
- воспитание **личностных качеств**: трудолюбие, аккуратность, чувство меры, гордость;
- воспитание художественного интереса и **творческой активности;**

 оздоровление детей путем проведения экскурсий в природу;

 снятие стрессовых состояний (работы с природным материалом, сказкотерапия ,

Кружок глиняной игрушки

Это объединение, где воспитанники приобщаются к традиционному искусству народного художественного промысла, познают секреты технологии обработки глины, получают практические навыки лепки и росписи глиняных изделий, совершенствуют предметные знания, умения, навыки, достигая высокого уровня мастерства.

Технологии изучения программы

- Экскурсии в природу, включающие заготовку глины, песка, досуговые экскурсии.
- Аудиторные занятия теоретической направленности; исследовательская ,поисковая деятельность по подбору тематического материала (уроки-лекции, уроки-диалоги, уроки-путешествия….)
- Аудиторные занятия практической направленности (занятия по лепке и росписи чередуются; главный методический прием – наглядность)
- Организация выставок (совместная работа педагога и учащихся: монтаж, демонтаж выставок, организация показательных занятий)
- Воспитательная деятельность (приобщение к нравственным ценностям, национальным традициям)

Первый год обучения

Первый год обучения

Второй год обучения

Освоение **уровня функциональной грамотности** и предметно-практического базового уровня. На этом этапе идет усложнение специальных технологий работы с глиной.

Цель – обучение видам такой поисковой деятельности, которая заключается в выполнении работы не только по готовым образцам, но и в самостоятельном изготовлении игрушек или скульптурных композиций на заданную тему.

Результат – полное вовлечение учащихся в конкурсную и выставочную деятельность, наличие базовых знаний и умений в изучаемой области прикладного искусства.

Из воспитательных задач ведущей является задача формирования группы профессиональных единомышленников, способных вместе решать вопросы коллективной творческой деятельности. **Из развивающих задач** необходимо отметить формирование коммуникативных способностей, умения представить свои достижения.

Второй год обучения

Третий год обучения

Достижение **уровня компетентности**. На данном этапе предполагается исследовательско-поисковая и углубленная работа в области изучаемого вида искусства, использование смешанных технологий (освоение техники папье-маше)

Цель – развить способности самостоятельной продуктивной творческой деятельности.

Предполагается, что на этом этапе учащиеся самостоятельно и грамотно осуществляют свою деятельность, имеют высокий уровень коммуникативной культуры.

Третий год обучения

2013/08/30

2013/08/30

Чуткость,
восприимчивость к красоте в детские годы

несравненно глубже, чем в более поздние

периоды развития личности.

Одной из главных задач учителя…

является воспитание потребности в красивом,

которое во многом определяет весь строй
духовной жизни ребенка….

В.А. Сухомлинский