

# **ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

## **« ПРОГУЛКА ПО АФИНАМ »**

АВТОР: КИРИЛЛОВА АННА  
УЧЕНИЦА 5 «А» КЛАССА  
МАОУ СО ШКОЛЫ № 89

# АКРОПОЛЬ

Невозможно представить себе человека, побывавшего в Афинах и не посетившего Акрополь. Слово “Акрополь” означает “вершина города”.

Возвышающийся над Афинами Акрополь – вечное напоминание современным афинянам и гостям города о древней цивилизации, в значительной мере определившей некогда ход всей истории. На вершине Акрополя расположены знаменитые античные храмы Парфенон и Эрехтейон, а также ряд других зданий, относящихся в основном к V в. до н.э. На протяжении тысячелетий Акрополь является символом Афин, священной скалой, представляющей собой связующее звено между величественной цивилизацией древней Греции и современностью. Акрополь с его памятниками, историей и мифологией по праву является предметом гордости афинян. Какой город не позавидует его непреходящей славе!

Вход на Акрополь, находящийся на западной стороне холма, украшают Пропилеи, спроектированные великим архитектором Мнесиклом и сделанные из пендельского мрамора. Неподалеку находится храм Бескрылой Победы, богини, у которой были обрезаны крылья, чтобы она некогда не смогла покинуть Афины.



# ПЛАКА

Как только вы вступите на узкие, мощенные камнем улочки Плаки, у вас появится ощущение, что вы перенеслись в прошлое. Плака - это старейший и, благодаря реставрационным работам последних лет, самый колоритный район Афин. Приятные краски и архитектура домов неоклассического стиля, маленькие садики, заботливо ухоженные жителями района, сама атмосфера Плаки несомненно очаруют вас. Даже воздух здесь другой: более легкий, более ясный, напоенный ароматами, как дар богов. Когда вы соберетесь совершить прогулку по Плаке, не забудьте захватить с собой карту. Плака может показаться вам лабиринтом, но если у вас появится опасение, что вы заблудились в бесконечных извилинах ее улиц и усаженных деревьями переулков, нет нужды беспокоиться. Ориентироваться в Плаке элементарно просто: наверху Акрополь, а внизу площадь Синтагма и район Монастираки.



# ЗАППЕЙОН

В этом небольшом парке, расположенном между Национальным садом и храмом Зевса Олимпийского, вы увидите красивое здание Дворца Заппейон (в новогреческом произношении - Заппион), построенное по проекту архитектора Теофила Хансена в 1874-1888 годах. В последние годы Дворец выставок и конгрессов был свидетелем значительных событий современной истории Греции: здесь проводились совещания премьер-министров Европы, объявлялись результаты национальных выборов, был обнародован целый ряд важных политических заявлений. В здании проводятся выставки произведений искусства и периодически устраиваются концерты.



# Парфенон

Силуэт Парфенона господствует над Акрополем. Это классический образец древнегреческого храма, но в то же время он обладает целым рядом уникальных особенностей. Парфенон построен в виде периптера — его центральное помещение со всех сторон окружено колоннадой. Согласно нормам греческой архитектуры, число колонн на продольной стороне храма на одну больше удвоенного числа колонн на торцевой стороне, то есть составляет 8 и 17. Древние архитекторы учли, что прямые линии на расстоянии воспринимаются как слегка вогнутые, и с помощью ряда простых приемов — колонны едва заметно сужаются кверху, угловые колонны несколько наклонены к центру и т.д. — добились того, что Парфенон выглядит идеальным, гармоничным сооружением.



# БАШНЯ ВЕТРОВ

Это сооружение было построено богатым торговцем Андроником из Кирры. В ней помещались водяные часы — клепсидра. Грани восьмиугольной башни украшены фигурами, олицетворяющими ветры, дующие с разных сторон, —отсюда и ее второе название.



# СТАДИОН ПАНАФИНАЙКОН

Напротив Национального сада находится примечательное сооружение современных Афин - беломраморный стадион, имеющий форму вытянутой подковы и являющийся точной реконструкцией античного стадиона, сооруженного при Героде Аттике. Название стадиона происходит от его первоначального назначения: в древние времена здесь проводились спортивные состязания во время празднования Панафиней. Стадион, который мы видим сегодня, был построен в 1869-1870 годы для первых Олимпийских игр, возобновивших в 1896 году древнюю эллинскую традицию.



# Эрехтейон

Каменные кариатиды Эрехтейона, поддерживающие кровлю храма, сегодня, вероятно, наиболее известный символ афинского Акрополя. Это совершенно уникальный памятник, не имеющий аналогий в древнегреческой архитектуре. Эрехтейон — второй по значению памятник Акрополя. В древности он был центральным храмом, посвященным культу богини Афины. И если Парфенону отводилась роль общественного храма, то Эрехтейон скорее храм жреческий. Здесь совершались главные религиозные таинства, связанные с поклонением Афине, здесь хранилась древняя статуя этой богини. Храм являлся священным центром Афин и был построен на месте легендарного спора Афины и Посейдона за власть над Афинами (подробнее о нем см. главу «Парфенон»). В одном из залов Эрехтейона можно было видеть след, оставленный трезубцем Посейдона на скале во время его спора с Афиной. Так как эта святыня должна была всегда находиться под открытым небом, в перекрытии портика были устроены отверстия, сохранившиеся до сих пор. Рядом находился вход в расположенную под храмом пещеру, где обитала священная змея богини Афины, считавшаяся олицетворением легендарного царя Афин, героя и покровителя города — Эрехтея.





# Древняя Агора

Древнегреческая *Агора* находится у подножия *Акрополя*, около станции метро Фисион (Тезейон). В настоящее время границей ей служат торговые улицы района *Монастираки*, где каждую неделю происходит воскресный базар. Поскольку слово агора по-гречески значит "базар", можно было бы сказать, что предназначение всего этого района Афин в древнее и новое время мало изменилось. Существенное отличие заключается в том, что в античные времена *Агора* была не только рыночной площадью города, но и его политическим, культурным и религиозным центром. Здесь были построены административные здания и храмы, здесь же находились общественные службы и юридические учреждения.



# ИСТОЧНИКИ:

## КАРТИНКИ:

[http://images.yandex.ru/yandsearch?p=2&text=%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BD%D1%8B%20%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F%20%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&img\\_url=images.placesonline.com%2Fresized%2F480x300\\_photos\\_32199\\_atene\\_il\\_tempio\\_di\\_efesto.jpg&rpt=simage](http://images.yandex.ru/yandsearch?p=2&text=%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BD%D1%8B%20%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F%20%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&img_url=images.placesonline.com%2Fresized%2F480x300_photos_32199_atene_il_tempio_di_efesto.jpg&rpt=simage)

## ТЕКСТ:

<http://www.medela.ru/greece/details.php?id=1&city=4>