

Презентация «Прогулки по Афинам»

Работу выполнил
Лощина Станислав
5А класс

• ОДЕОН ГЕРОДА АТТИКА



- Геродион, как его называют в наши дни, в 161 году до н. э. построил Тиберий Клавдий Герод Аттик – известная личность, учитель и философ, наследник богатства своего отца. Герод Аттик построил крытый Одеон для музыкальных концертов в честь своей жены Региллы после того, как она умерла.

• АКРОПОЛЬ



- Акрополь является символом Афин. Эта священная скала представляет связь между древними и современными цивилизациями. Памятники, которые сегодня находятся на священной скале, датируют начиная от доисторического периода до древних времен. Нет такого человека (грека или иностранного посетителя), который не хотел бы отдать должное этой священной скале и увидеть ее красоту и великолепие. Посещение Акрополя - незабываемый опыт.

- МУЗЕЙ АКРОПОЛЯ



- В Музее Акрополя хранятся бесценные сокровища. Посещение экспозиции поможет вам составить подробное представление об истории и роли Акрополя как главного религиозного центра Афин.

• ХОЛМ ФИЛОПАППА



- В любое время года холм Филопаппа выглядит очень красиво. Прогулка по холму принесет большое удовольствие. Прекрасная территория с буйной растительностью, где находятся знаменательные памятники, среди которых: «Темница Сократа», «Гробница Кимона», древняя улица Коили, торговая улица с множеством магазинов и домов, «Мемориальный музей войны», памятник Филопаппу, и чудесная панорама Парфенона и Акрополя

• АКАДЕМИЯ ПЛАТОНА



- Эта территория была заселена еще с доисторических времен, а происхождение ее названия связано с именем героя Академоса или Икадемоса. В VI ст. здесь была построена одна из трех известных гимназий в Афинах. Теперь же, эта местность известна благодаря знаменитой школе философии, которая была основана здесь Платоном в 387 г. до н.э. Расцвет этой школы приходится на период неоплатонизма.

• ТЕАТР ДИОНИСА



- В этом театре четыре самых известных поэта античной Греции: Эсхил, Аристофан, Еврипид и Софокл впервые смотрели представления своих пьес (V ст. до н.э.). Ряды скамей и сцена театра сначала были сделаны из дерева. В течение IV ст. до н.э., театр был перестроен из камня. До наших дней от театра сохранились только ряды каменных скамей. Эксперты говорят, что театр вмещал 17 000 зрителей. Выше над театром находится памятник Фрасилу (319 год до н.э.) высеченный из камня Акрополя, а еще немного выше Вы увидите две Коринфские колонны.

• ПАРФЕНОН



- С самого первого взгляда на Парфенон вы убедитесь в том, что перед вами уникальный шедевр мирового искусства. Красота, гармония и грация этого здания запечатлеваются на всю жизнь в памяти каждого его посетителя. В настоящее время на территории храма ведутся реставрационные работы, начатые в 1983 году, и вход в Парфенон не разрешен, что однако не мешает вам подробно познакомиться с этим замечательным памятником.

• Римская Агора



- Римская Агора представляет собой единый архитектурный комплекс, состоящий из обширного прямоугольного центрального двора и окружающей его колоннады, в портиках которой размещались разнообразные лавки.

• Пникс



- Пникс расположен между холмом Муз, на вершине которого стоит памятник Филопаппу, и холмом Нимф, где была обнаружена гробница Кимона и где ныне возвышается здание Афинской обсерватории. Территория Пникса имеет форму полукруга и служила местом народных собраний. Чтобы послушать речи знаменитых ораторов, трибуной (бэма) которым служило скалистое возвышение в центре, на Пникс стекались все граждане Афин. Предполагается, что терраса Пникса могла вместить до 10.000 человек.

• Ареопаг



- это старейший в мире античности суд, место, вызывавшее особое почтение в древние времена. Здесь располагался первый аристократический парламент античных Афин. Со временем он начал терять свою политическую силу и, начиная со второй половины V века до Р.Х., его полномочия свелись исключительно к исполнению правосудия и преимущественно к судебным разбирательствам по делам об убийствах. Именно в этом суде проходил описанный в Орестиаде процесс над Орестом, судимым за убийство своей матери Клитемнестры и ее любовника Эгиста. Надпись на бронзовой плите, установленной в основании скалы, сообщает о том, что именно с этого места апостол Павел произнес свою первую проповедь к Афинянам в 51 году от Р.Х.

ИСТОЧНИК

- http://justgreece.info/index.php?catid=57%3afront-page&id=314%3apromenade-in-ancient-athens&lang=ru&option=com_content&view=article
- Иллюстративный материал из сети интернет