

ПРОЕКТ

Проводы зимы

Младшая группа



Составитель:

Воспитатель МБДОУ д/с №27 Досмухамедова Н.Г.

ВОРКУТА 2013

Вид проекта: познавательно-исследовательский

Участники проекта: дети 2 мл.гр, педагоги, родители.

Сроки реализации: 1 неделя: (с 15.04.-19.04.)

Цель: дать детям представления о времени года «весна», создавать у детей радостное настроение посредством привлечения к праздничным

Этапы реализации

проекта:

1 этап-

Подготовительный.

1. Подобрать метод. литературу по теме.

2. Создать развивающую среду в группе (выставка изделий «Русской избы», картины для рассматривания, настольные игры.

3. Подобрать Коми старинные детские игры.

2 этап –Основной:

Понедельник	Организация образовательной деятельности.	Цели:
Знакомство с русской избой. Встреча праздника.	<ul style="list-style-type: none">-создание игровой мотивации «Бабушка Варварушка- хозяйка избы, кот Васька- обитатель избы»-беседа «Домашняя утварь»-рассматривание иллюстраций «Изба»-беседа « Что за праздник Масленица»-познавательная исследовательская деятельность (отгадывание загадок)-подвижные игры с имитацией движений « Кошки-мышки», «Котята – потягиваются»	<ul style="list-style-type: none">-познакомить с предметами быта в избе, их назначением.-познакомить детей с русским народным праздником- Масленицей, традициями, обычаями, расширять кругозор детей.-активизировать познавательную деятельность расширяя словарный запас новыми словами.-совершенствовать движения, навыки, умения бегать



Вторник	Организация образовательной деятельности.	Цели:
<p>«Спи, младенец мой прекрасный. Баюшки-баю.....» 2 день праздника-заигрыш</p>	<ul style="list-style-type: none">-создание игровой ситуации « Бабушка Варварушка»-рассматривание колыбельки, фотографий детей, когда они были младенцами.-рассказ воспитателя «Зачем нужны колыбельные песенки»-прослушивание колыбельных песен.-совместное пение колыбельных песен.-игра малой подвижности «Покачай куклу»- Изготовление из соломы чучела Масленицы-игровая ситуация «Покачай куклу»	<ul style="list-style-type: none">-познакомить со старинным предметом «колыбелькой», активизировать в речи детей слова колыбелька, зыбка, люлька.-поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр-развивать музыкальное восприятие, интерес к колыбельным песням.-познакомить детей с особенностями изготовления чучела из соломы, развивать мышление, мелкую моторику.-закреплять умение





Среда	Организация образовательной деятельности.	Цели:
<p>«В гости к нам пришла Матрёшка...» 3 день праздника «Лакомка»</p>	<ul style="list-style-type: none">-беседа о Матрёшке-создание игровой ситуации Матрёшка-рассматривание иллюстраций «Коллекции матрёшек»-чтение стихотворения А. Печникова «Кукла матрёшка нарядна, красива.....»-роспись плоскостных изображений матрёшек-игра-инсценировка «У матрёшки новоселье» (конструирование домика)-лепка «Ой, блины»-дидактическая игра «Расставь матрёшек по росту»	<ul style="list-style-type: none">-прививать интерес к культуре русского и Коми народа через знакомство с устным народным творчеством, с народной игрушкой матрёшкой-формировать понятие из чего она сделана .как украшена-развитие восприимчивости к звукам художественного слова-развивать способность понимать несложный сюжет инсценировки-развитие художественно-творческих способностей





Четверг	Организация образовательной деятельности.	Цели:
Дымковская игрушка 4 день праздника «Разгуляй»	<ul style="list-style-type: none">-создание игровой мотивации «Дымковская игрушка»-рассказ воспитателя-экскурсия по выставке дымковских игрушек-чтение стихотворений о дымковской игрушке-выставка детских работ « Путешествие в страну мастеров»-приготовление атрибутов к фольклорному празднику «Масленица»	<ul style="list-style-type: none">-познакомить с дымковской игрушкойОсобенностями узора-развитие внимание, воспитывать желание рассматривать народные игрушки- понимать настроение, выраженное в народной игрушке- проявлять любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать народную игрушку- приобщать к пониманию выразительных средств, изображения (яркий, светлый, чистый, желтый)



Пятница	Организация образовательной деятельности.	Цели:
<p>«Начинаем проводы зимы-и согласно праздничной программе До ворот проводим зиму мы, А весна уже не за горами!» 5 день праздника «тёщины вечера»</p>	<ul style="list-style-type: none">-рассматривание картин Кустодиева «Масленица»-поговорка «Не всё коту масленица»-заучивание поговорок про Масленицу, стихотворение «Масленица»-разучивание масленичных закличек.-прослушивание русских народных песен-изготовление праздничной скатерти-фольклорный праздник «Масленица»	<ul style="list-style-type: none">-познакомить детей с художественным творчеством, дать представления о праздновании Масленицы на Руси-развивать воображение, эстетическое восприятие-закреплять умение чувствовать музыку, передавать характер музыки в движениях и игре, продолжать инсценировать знакомые песенки, воспитывать интерес к народному творчеству.-развитие творчества, воображения, чередовать элементы



**Образовательная деятельность в
ходе режимных моментов:**

В помещении: использование
фольклорных произведений в ходе
всех режимных моментов (песенки,
потешки, считалочки, пословицы).

На прогулке: лепка поделок из снега.

**Русские и Коми народные
подвижные игры.**

**Чтение закличек в которых дети
зовут весну («Иди весна, иди,
красна....»)**

Отгадывание загадок чтение

Работа с родителями:

- Подготовка наглядной информации «С мамой, с папой вечерком»
- Оформление тематических выставок: «Сказки, рассказанные на ночь», «Колыбельная для малышей».
- Побуждение родителей организовывать семейные посещения исторических и краеведческих музеев.
- Привлечение родителей к подготовке и оформлению фольклорного праздника «Масленица»
- Мастер – класс «Крестьянская кукла - скрутка» (изготовление коми тряпичной куклы скрутки из ткани).

3 этап. Заключительный.

Формы реализации проекта:

- Непосредственная образовательная деятельность,
- Совместная деятельность с детьми,
- Составление сценария праздника,
- Взаимодействие с родителями.

Результат: фолклорный праздник « Масленица»