



Рабочая программа
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ
ФОЛЬКЛОРА
старший дошкольный возраст

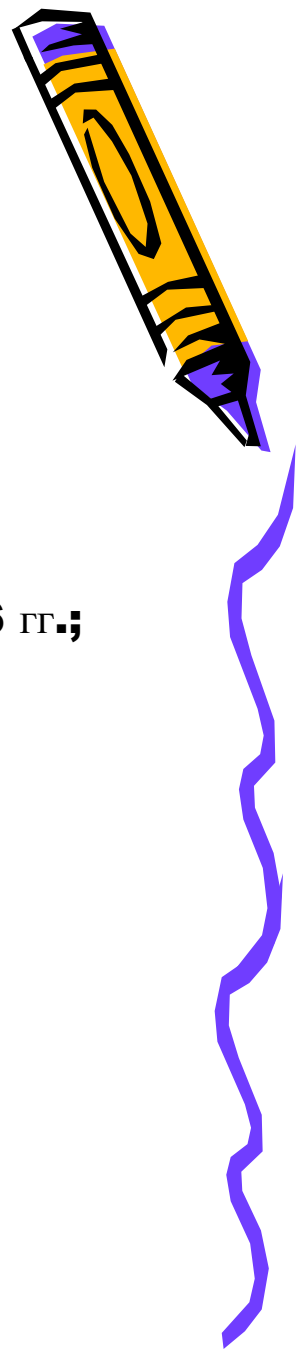


автор:
Короткова Зоя Антоновна, воспитатель
МДОУ № **58**
г. Мытищи МО.

Об авторе

Короткова Зоя Антоновка

- Педагогический стаж – **42** года;
- Окончила Красноярское педагогическое училище;
- Успешно проходила аттестацию на высшую категорию в **2001** и в **2006** гг.;
- Активно работает над проблемами:
 - художественно-эстетическое воспитание дошкольников средствами фольклора;
 - нравственное воспитание детей в семье;
 - приобщение детей дошкольного возраста к культуре родного края.



«...Детство – рассвет жизни, основа судьбы»

Р.М. Чумичева, доктор пед. наук.

«...Русские сказки наравне с былинами, пословицами, поговорками составляют огромный пласт русской культуры. В них через знания, опыт предков отражаются окружающий мир и законы бытия. Всё наше народное творчество можно назвать сборником мудрости с примерно следующим названием «Как идти по жизни к успеху, совершая меньше ошибок, помогая себе и окружающим».

А. Антонов



АКТУАЛЬНОСТЬ



Одним из основных направлений обеспечения разностороннего личностного развития детей дошкольного возраста является решение задач художественно-эстетического воспитания. Эффективным средством достижения целей эстетического воспитания выступает русское народное творчество. Фольклор, как способ отражения и осмысления мира, имеет огромный воспитательно-развивающий потенциал. Русский народ создал уникальную изустную литературу, формы празднований народных календарных праздников, песни, хороводы, народные игры, декоративно-прикладное искусство. Произведения русского фольклора понятны и очень интересны детям. Фольклор дает прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладевать родным языком. Пословицы и поговорки образны, поэтичны, в них много олицетворений, метких определений. Пословицы можно подобрать почти к любой ситуации. В работе с детьми с нарушениями речи устное народное творчество нужно для развития просодической стороны речи. Дети не только должны усвоить родной язык, но и овладеть речью в совершенстве: иметь достаточное дыхание, отработанный ритм, характерный тембр, варьировать интонации. Народное творчество необходимо для автоматизации звуков речи, фольклор - незаменимый помощник в процессе развития связной речи. Где, как не в сказках играх-драматизациях, мы можем развивать монологическую и диалогическую речь? На самом деле вся эта стихотворная «шумиха» незаменима в коррекционной работе. Мы можем взять ее в помощники в овладении детьми родным языком. Фольклор поможет развить фонематический слух. Через народное творчество мы учим детей играть, выполнять правила игры, соблюдать нормы поведения. Народное творчество призвано развивать юмор и воображение. Не все дети, имеющие тяжелые нарушения речи, могут адекватно относиться к шуткам, понимать образные выражения, поэтому так нужны небылицы, перевертыши, загадки. Нравственные заповеди лучше усваиваются не через прямые наставления, а через сказки, пословицы, скороговорки. Народное творчество дает возможность окунуться в особый, свойственный только детям взгляд на мир, запечатленный в слове.



Кружок

«Карусель»



Дополнительные занятия по художественно-эстетическому воспитанию детей с нарушениями речи средствами фольклора проводятся:

- ✓ **1** раз в неделю;
- ✓ Всего - **34** занятия;
- ✓ Длительность занятий – **30** минут.



Теоретическая основа



- ✓ Программа воспитания и обучения под редакцией М. А. Васильевой;
- ✓ Авторская образовательная программа О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- ✓ Методическое пособие М.Б. Зацепиной и Т.В. Антоновой «Народные праздники в детском саду».



Цель и задачи программы

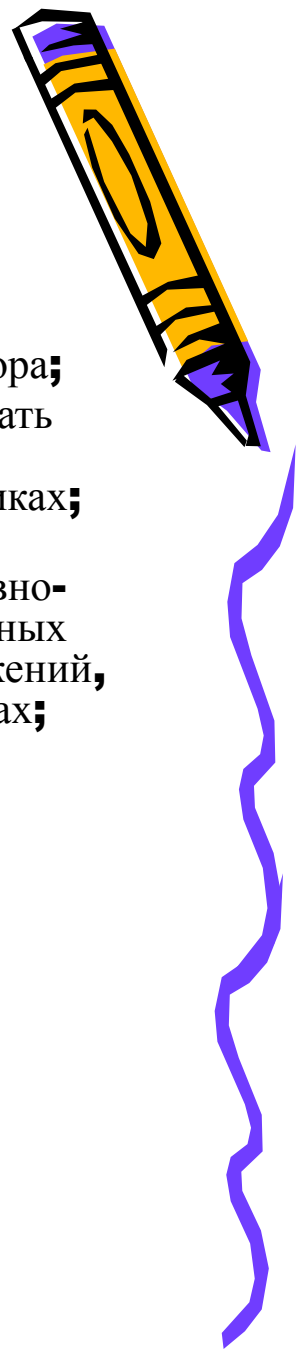
Цель - создание условий для эффективного художественно-эстетического развития и самореализации личности дошкольников с нарушением речи через расширение представлений о народном творчестве.

Задачи по национально-региональному компоненту:

- ✓ Формировать представление о роли и месте народного искусства Подмосковья в системе русского фольклора;
- ✓ Воспитывать интерес к искусству родного края.

Задачи:

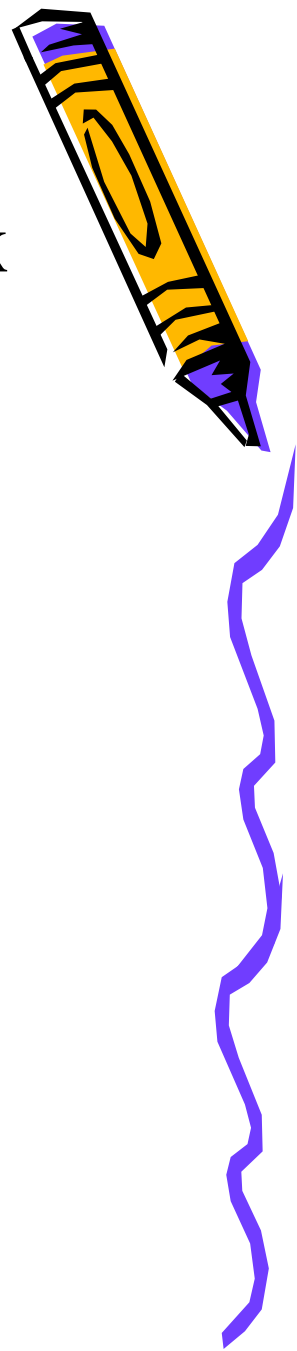
- ✓ Обогащать знания детей о содержательном, жанровом и видовом разнообразии фольклора;
- ✓ Обогащать знания и формировать представления о народных календарно-обрядовых праздниках;
- ✓ Формировать художественно-эстетические умения декоративно-прикладного рисования, народных музыкально-ритмических движений, игры на народных инструментах;
- ✓ Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ Развивать речь;
- ✓ Прививать любовь и бережное отношение к произведениям народного творчества.



ФОРМЫ

организации дополнительных (кружковых) занятий

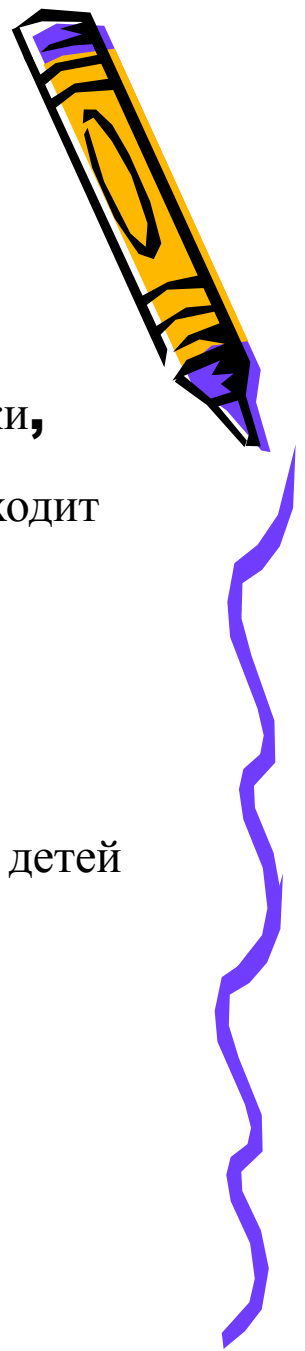
- ✓ Беседа;
- ✓ Экскурсия;
- ✓ Игра-путешествие;
- ✓ Художественная мастерская;
- ✓ Народный праздник.



Принцип содержательного и жанрового многообразия фольклора обеспечивается

Межпредметными связями по разделам:

- ✓ «Художественное слово» - используются русские народные сказки, обрядовая поэзия (заклички, колядки и др.), малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, считалки и т.п.), происходит знакомство с народными праздниками.
- ✓ «Изобразительная деятельность» - рассматриваются величайшие образцы народной живописи и русской народной игрушки.
- ✓ «Музыкальное воспитание» - разучиваются народные песни и хороводы, происходит знакомство с русскими народными инструментами.
- ✓ «Физическое воспитание» - обеспечение физической активности детей осуществляется через народные подвижные игры.



Разделы программы



РАЗДЕЛ 1.

Фольклор как отражение жизни народа. Многообразие русского народного творчества.

РАЗДЕЛ 2.

Народный месяцеслов. Фольклорные календарно-обрядовые праздники.

РАЗДЕЛ 3.

Устное народное творчество.

РАЗДЕЛ 4.

Изобразительное народное творчество.

РАЗДЕЛ 5.

Музыкальное народное творчество.



РАЗДЕЛ 1

Фольклор как отражение жизни народа. Многообразие русского народного творчества.

- ✓ Прошлое родного края. Посещение экспозиций городского музея. Из истории названия города. Наименования ремесел, которыми занимались предки. Герои-земляки.
- ✓ История возникновения русского народного творчества. Многообразие фольклора.
- ✓ Виды и жанры. Русская народная сказка. Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, считалки и др.). Обрядовая поэзия (заклички, колядки и др.). Декоративно-прикладное искусство. Русская игрушка. Музыкальное народное творчество и подвижные игры.



РАЗДЕЛ 2

Народный месяцеслов.

Фольклорные календарно-обрядовые праздники

- ✓ Народный месяцеслов и связь с явлениями природы и видами человеческой деятельности.
- ✓ Особенности и приметы сентября. Уборка урожая. Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрове. Традиционный осенний праздник «Веселая ярмарка».
- ✓ Встреча Нового года, рождественские праздники и святочные гадания.
- ✓ Масленица и ее празднование на Руси. Как наши предки встречали, «закликали» весну. Традиции народно-церковного праздника Пасха. Особенности чествования «русского дерева» - березоньки.



РАЗДЕЛ 3

Устное народное творчество

- ✓ Разучивание ярмарочных закличек. Ноябрь – последний месяц осени, беседа о праздниках «Синичкин день» и «Кузьминки».
- ✓ Рассказ об истории празднования Нового года. Разучивание новогодних и рождественских колядок. Зима - не лето, в шубу одето - беседа о характерных особенностях зимы, народных зимних приметах.
- ✓ Славная летопись подвигов русских богатырей.
- ✓ Народный юмор - докучные сказки, скороговорки, дразнилки.
- ✓ Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.
- ✓ Знакомство со сказкой «Семь Симеонов», пословицы о труде и мастерстве, загадки об орудиях труда.



РАЗДЕЛ 4



Изобразительное народное творчество

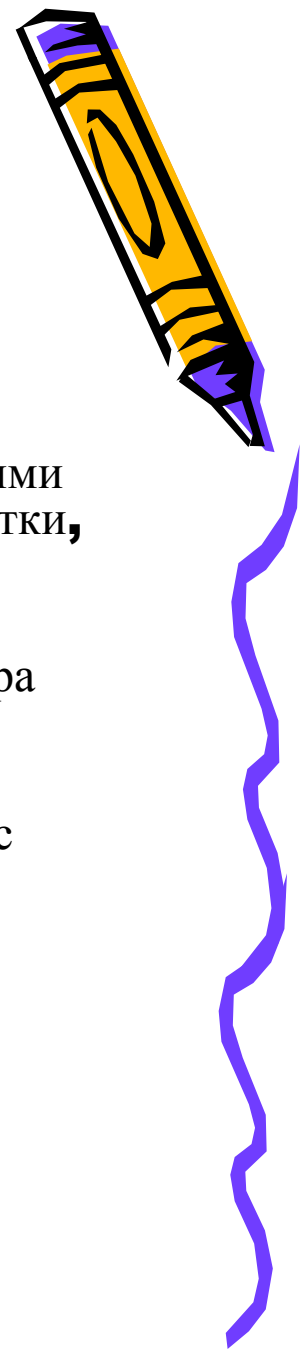
- ✓ Традиции хохломской росписи – «Кудрина», «Травка», цветовое решение мастеров, кухонная утварь, расписанная в хохломском стиле.
- ✓ Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (городецкая, палехская, хохломская роспись). Народные песни, воспевающие русскую тройку.
- ✓ Традиции росписи дымковской игрушки.
- ✓ Гжельский художественный промысел - используемые авторами цвета, предметы обихода, выполненные под «гжель».
- ✓ Зимние узоры вологодских кружев – особенности творчества вологодских кружевниц.
- ✓ Из истории народного костюма – кто такой портной, как окрашивали в старину ткани, виды народной одежды, цветовые предпочтения в одежде в разных регионах России и в Подмосковье.
- ✓ Лепка из глины и соленого теста жаворонков с последующим расписыванием в разных стилях для использования на празднике встречи весны.
- ✓ История и образцы русской матрешки.
- ✓ Изготовление атрибутов для украшения русской березки - гирлянды, фонарики, бантики, бумажные цветы, подарочные коробочки.



РАЗДЕЛ 5

Музыкальное народное творчество

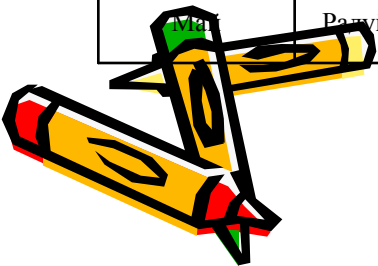
- ✓ Знакомство с традиционными народными инструментами, которыми сопровождаются осенние посиделки и ярмарки – дудочки, трещотки, бубны. Русская балалайка.
- ✓ Инсценирование народной песни «Две тетери».
- ✓ Разучивание песни «Уж ты, Зимушка-Сударушка!», народная игра «Как на горке снег, снег!».
- ✓ Русский хоровод «Ой, бежит ручьем вода».
- ✓ Весенне-летние игры-ловишки - «Салки и пятнашки», «Салки с домом», «Круговые салки», «Заря-Заряница».



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КРУЖКОВЫХ ЗАНЯТИЙ



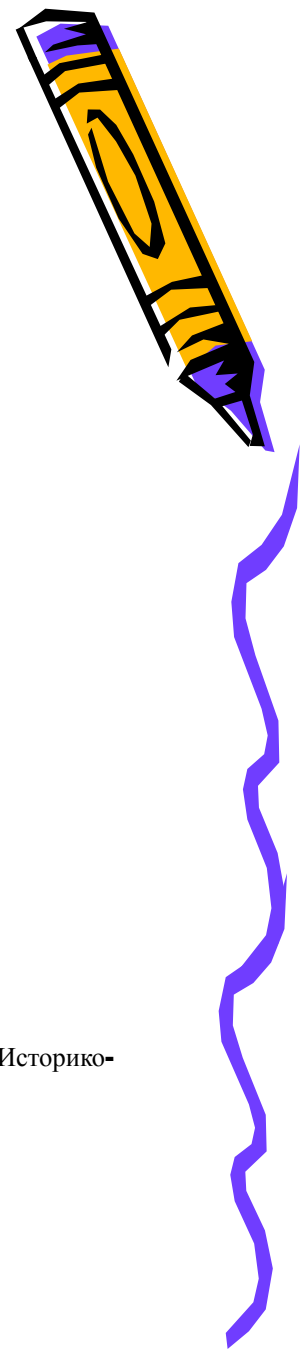
Месяц/ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Прошлое Земли Мытищинской	В гостях у дедушки Фольклора	Восенушка-осень - сноп последний косим	Где живет перо Жар-птицы?
Октябрь	Октябрь-грязик - ни колеса, ни полоза не любит	Путешествие на златогривой чудо-тройке	Звонко дудочки поют ...	Ярмарочные заклички
Ноябрь	Веселая ярмарка	Русская балалайка	Русская народная песня «Две тетери»	Синичкин день
Декабрь	В гостях у Дымковской игрушки	А был ли Новый год на Руси?	Веселые Колядки	Пришла Коляда накануне Рождества
Январь	Каникулы		Зима - не лето, в шубу одето	Гжель прекрасная
Февраль	Уж ты, Зимушка- Сударушка!	Зимние узоры	На героя и слава бежит	У Маслены 7 деньков
Март	Грач на горе - весна на дворе	Поэзия народного костюма	Шутку шутить — людей насмешить	Русский народный хоровод «Ой бежит ручьем вода»
Апрель	Красная горка	Жаворонки-жавороночки	Сердце матери лучше солнца греет	Русская матрешка
	Радуйся, Белая Березонька!	Троицын день	Дело мастера боится	Весенне-летние игры-ловишки



ФОТОГАЛЕРЕЯ



Литература



1. Аникин В.П. Русский фольклор. М., 1986.
2. Аникин В.П. К мудрости ступенька, о русских песнях, сказках, пословицах, загадках. М., 1982.
3. Абрамов В., Поварова Л.С. На досуге // Сборник игр и развлечений. — Куйбышев, 1956.
4. Агамова Н.С., Морозов И. А., Слепцова И.С. Народные игры для детей. Организация, методика, репертуар. — М., 1995.
5. Аникин В.П. Детский фольклор. — Л., 1983.
6. Антакольский А. Когда приходит Новый год? — М., 1983.
7. Былины / Пересказ И. П. Колпаковой. Л., 1973.
8. Василенко В.М. Народное искусство. М., 1974.
9. Водят дети хоровод. Музыкальные игры и песни для детей дошкольного возраста. /М. Медведева, В.Рыжкова.-М., 1988.
10. Гомзяк О.С. Говори правильно в 6-7 лет (конспекты занятий).
11. Денынин А. И. Русская народная игрушка. М., 1929.
12. Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка: Происхождение, пути исторического развития. М.— Л., 1986.
13. Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки, игры: В 5 вып. / Г. Науменко. М., 1977-1988.
14. Зиновьев Н.М. Искусство Палеха. М., 1969.
15. На Буяне, славном острове: Сб. русского фольклора / Обработ. Н. Колпаковой. Л., 1976.
16. Некрылова А. Ф. Круглый год (Русский земледельческий календарь). М., 1991.
17. Розова Л. К. Дымковская игрушка. М., 1972.
18. Русские народные сказки/Сост. А. Нечаев, Н. Рыбако, 1956.
19. Русские пословицы и поговорки. М., 1988.
20. Тарановская Н.В. Русская деревянная игрушка. Л.
21. Тарабурина Т.И., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Ярославль, 1996.
22. Темарин СМ. Русское прикладное искусство: Очерки. М.
23. Тридцать три пирога: Игры, считалки, скороговорки, М. Булатов. М., 1988. Украшения крестьянских домов и одежды // Историко-этнографический атлас. М., 1970.



Заключение

Рабочая программа по художественно-эстетическому воспитанию детей с нарушениями речи средствами фольклора в рамках кружковых занятий направлена на активное приобщение детей к культурному наследию прошлого и богатству русского слова народа; основываясь на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности к наследию прошлого, решает актуальные проблемы художественно-эстетического воспитания дошкольников и способствует их эффективному речевому развитию.

