

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста

Задачи программы:

Обучающие:

Учить детей видеть богатство цветов и форм предметов окружающего мира, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие, формировать у детей изобразительные умения и желание ребёнка рисовать, лепить, вырезывать; развивать творческие способности; учить воспринимать произведения искусства.

■ Воспитывающие:

Воспитывать самостоятельность, активность, уважение к труду взрослых, любви к природе, животным и др.

Развивающие:

Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить эмоционально, откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений. Формировать у детей представления о видах изобразительного искусства и народного творчества, о средствах художественной выразительности.



Возрастные категории детей

- Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет.
- 1 год обучения: активизируется познавательная сфера.
 Особо важным на данном этапе является создание условий, при которых ребенок имеет возможность занять активную позицию в процессе получения знаний. Педагогу на занятиях отводится направляющая роль.
- 2 год обучения: программа ориентирована на закрепление на практическом уровне знаний, полученных ранее.
 Программа учитывает психологические особенности ребенка.



Принципы обучения и воспитания:

- Принцип интегративности (взаимосвязь и взаимопроникновение разных видов искусства)
- Принцип доступности (весь предлагаемый материал должен быть доступным пониманию ребёнка)
- Принцип опоры на интерес (все занятия интересны ребёнку)
- Принцип адекватности (учёт возрастных особенностей детей)
- Принцип креативности (творчества) и коллективности
- Принцип наглядности
- Принцип повторности материала



Использование педагогических технологий:

- Опора на развивающее обучение;
- Организация игровых ситуаций в образовательном процессе, сочетание игры с практическим назначением деятельности;
- Создание «ситуации успеха» (конкурсы, викторины);
- Тесная связь с семьёй ребёнка (совместные праздники, индивидуальные встречи педагога с родителями);
- ИКТ технологии;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Артпедагогика.



Принципы взаимодействия с семьей:

- ознакомление родителей с учебно образовательной программой, содержанием и её эффективностью;
- проведение родительских собраний;
- консультационная работа индивидуальная, групповая.
- беседа с родителями об успехах их детей;
- проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей;
- разработка памяток для родителей;
- анкетирование родителей с целью изучения особенностей ребёнка и его успешности обучения по данной программе.

Развивающая предметно-пространственная среда

- Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
 - возможность самовыражения детей.



Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Литература для педагога

- «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т. М. Комаровой, М. А. Васильевой. Второе издание, испр. И доп. М.: Мозаика-синтез, 2011г.
- Выготский Л. С. « Воображение и творчество в детском саду». М.: Мозаика-синтез, 2005г.
- Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». М.: издательский центр «Академия», 2000г.
- Дрезнина М. Г. «Каждый ребёнок: Обучение дошкольников рисованию». М.: «Ювента», 2002г.
- Козакова Т. Г. «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника». М.: «Просвещение», 1985г.
- Комарова Т. С., Зырянова О. Ю. «Преемственность в формировании художественного творчества детей». –М.: педагогическое общество России, 2002г.
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-синтез, 2016г.
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-синтез, 2016г.
- Бондаренко Т. М. «Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательная область. «Художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: 2012г.
- Бондаренко Т. М. «Организация непосредственно образовательной деятельности в старшей группе детского сада. Образовательная область. «Художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: 2012г.
- Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». М.: «Карапуз-Дидактика», 2009г.
- Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений». М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2003г.

Планируемый результат:

1 год обучения

- -Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.
- -Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3-4 формы, проявления величины, пространственные отношения.
- Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).
- -Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- -Знает особенности изобразительных материалов.

-Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры), сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).

- -Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.
- -Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно -прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- -Изображает предметы и создаёт несложные (предметные, сюжетные и декоративные) композиции, используя разнообразные техники.
- -Создает простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.
- -Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения.
- -Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.
- -При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).



2 год обучения

- -Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.
- -Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
- -Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.
- -В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.
- -В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- -Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

