A collection of art supplies is arranged on a spiral-bound notebook. In the upper left, a wooden pencil sharpener sits next to several sharpened colored pencils in yellow, red, purple, blue, and green. To the right, there are watercolor paint stains in shades of blue, red, and purple. In the foreground, two brushes with wooden handles and dark bristles are positioned diagonally. Below them are two small, rectangular watercolor paint pans, one yellow and one red. The notebook pages are white and show some faint pencil marks.

**Рабочая программа  
по художественно-  
эстетическому развитию  
воспитателя старшей  
группы  
Брыкиной И. Н.**

***«Кладовая творчества»***

# Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста

## Задачи программы:

- **Обучающие:**

Учить детей видеть богатство цветов и форм предметов окружающего мира, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие, формировать у детей изобразительные умения и желание ребёнка рисовать, лепить, вырезать; развивать творческие способности; учить воспринимать произведения искусства.

- **Воспитывающие:**

Воспитывать самостоятельность, активность, уважение к труду взрослых, любви к природе, животным и др.

- **Развивающие:**

Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить эмоционально, откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений. Формировать у детей представления о видах изобразительного искусства и народного творчества, о средствах художественной выразительности.



A decorative graphic featuring several colored circles (brown, black, orange, red, blue, green) and a horizontal paintbrush with a black handle and a gold ferrule. The circles are arranged around the brush, with some overlapping it.

## Возрастные категории детей

- Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет.
- 1 год обучения: активизируется познавательная сфера. Особо важным на данном этапе является создание условий, при которых ребенок имеет возможность занять активную позицию в процессе получения знаний. Педагогу на занятиях отводится направляющая роль.
- 2 год обучения: программа ориентирована на закрепление на практическом уровне знаний, полученных ранее. Программа учитывает психологические особенности ребенка.



## Принципы обучения и воспитания:

- Принцип интегративности (взаимосвязь и взаимопроникновение разных видов искусства)
- Принцип доступности (весь предлагаемый материал должен быть доступным пониманию ребёнка)
- Принцип опоры на интерес (все занятия интересны ребёнку)
- Принцип адекватности (учёт возрастных особенностей детей)
- Принцип креативности (творчества) и коллективности
- Принцип наглядности
- Принцип повторности материала



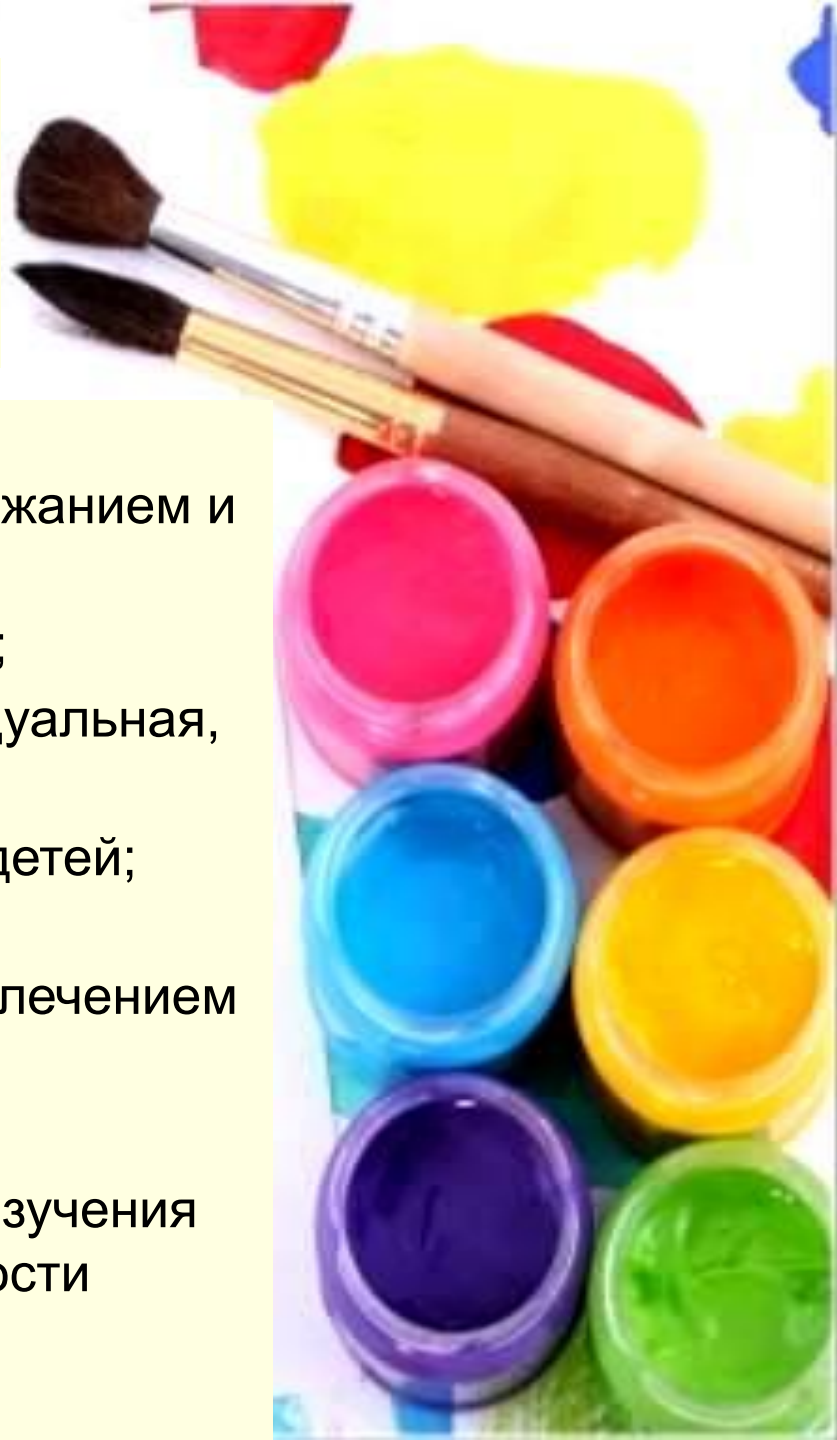
# Использование педагогических технологий:

- Опора на развивающее обучение;
- Организация игровых ситуаций в образовательном процессе, сочетание игры с практическим назначением деятельности;
- Создание «ситуации успеха» (конкурсы, викторины);
- Тесная связь с семьёй ребёнка (совместные праздники, индивидуальные встречи педагога с родителями);
- ИКТ технологии;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Артпедагогика.



## Принципы взаимодействия с семьей:

- ознакомление родителей с учебно–образовательной программой, содержанием и её эффективностью;
- проведение родительских собраний;
- консультационная работа – индивидуальная, групповая.
- беседа с родителями об успехах их детей;
- проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей;
- разработка памяток для родителей;
- анкетирование родителей с целью изучения особенностей ребёнка и его успешности обучения по данной программе.



## Развивающая предметно-пространственная среда

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.





# Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

## Литература для педагога

- «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т. М. Комаровой, М. А. Васильевой. – Второе издание, испр. И доп. – М.: Мозаика-синтез, 2011г.
- Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском саду». – М.: Мозаика-синтез, 2005г.
- Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». – М.: издательский центр «Академия», 2000г.
- Дрезнина М. Г. «Каждый ребёнок: Обучение дошкольников рисованию». – М.: «Ювента», 2002г.
- Козакова Т. Г. «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника». – М.: «Просвещение», 1985г.
- Комарова Т. С., Зырянова О. Ю. «Преемственность в формировании художественного творчества детей». – М.: педагогическое общество России, 2002г.
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016г.
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016г.
- Бондаренко Т. М. «Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательная область. «Художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: 2012г.
- Бондаренко Т. М. «Организация непосредственно образовательной деятельности в старшей группе детского сада. Образовательная область. «Художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: 2012г.
- Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа». – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009г.
- Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений». – М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2003г.





## **Планируемый результат:**

### **1 год обучения**

-Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.

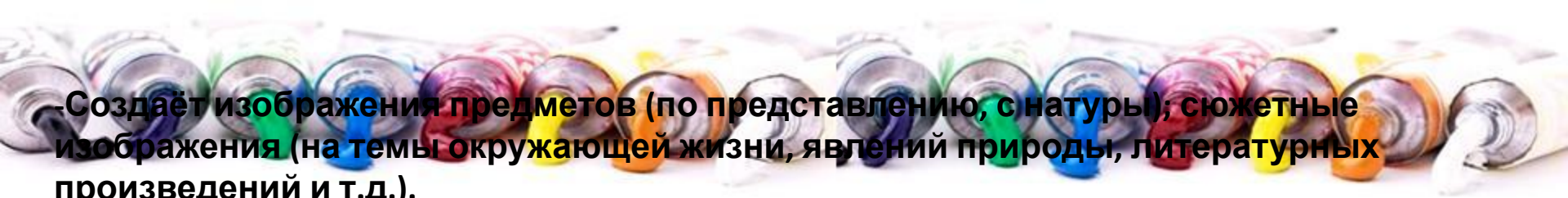
- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.

-Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3-4 формы, проявления величины, пространственные отношения.

Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство).

-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

-Знает особенности изобразительных материалов.



-Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.).

-Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы.

-Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно -прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

-Изображает предметы и создаёт несложные (предметные, сюжетные и декоративные) композиции, используя разнообразные техники.

-Создает простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.

-Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения.

-Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.

-При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).





## 2 год обучения

- Ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей).
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности (на уровне конкретных примеров). Узнает некоторые произведения и предметы народных промыслов, осваиваемые в течение года.
- В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить воспринимаемое с собственным опытом.
- В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

