

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Нижневартовска  
детский сад №23 «Гуси-лебеди»

# **Рабочая учебная программа**

**по реализации основной  
общеобразовательной программы дошкольного  
образовательного учреждения  
на 2014-2015 учебный год**

**Образовательная область «Музыка»  
для детей дошкольного возраста (2-5 лет)**

**Составитель:** *музыкальный руководитель Коннова С.А.*



# Цели и задачи по программе «Радуга»

- I. Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;***
  - Способствовать физическому развитию
  - Формировать основы здорового образа жизни
- II. Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;***
  - Способствовать становлению деятельности
  - Способствовать становлению сознания
  - Закладывать основы личности
- III. Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.***
  - Создавать атмосферу эмоционального комфорта
  - Создавать условия для творческого самовыражения
  - Создавать условия для участия родителей в жизни группы
  - Организовывать яркие радостные общие события жизни группы



# Цели и задачи по освоению образовательной области «МУЗЫКА»

**Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.



# ЗАДАЧИ музыкального развития детей по разным видам деятельности

## Слушание – восприятие

- Формировать целостное и дифференцированное восприятие музыкальных произведений. Добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.
  - Учить детей давать осознанную оценку сочинениям различных композиторских школ, а также народным произведениям.
  - Совершенствовать восприятие детей в различении звуков по высоте, в узнавании известных сочинений. Учить высказывать предпочтения и давать эстетическую оценку.
  - Различать жанровые признаки произведения (песня, марш, танец, пляска, вальс), части произведения (вступление, заключение, запев, припев, проигрыш).
  - Расширять ознакомление детей с музыкой русских композиторов-классиков, зарубежных и современных авторов.
  - Углублять знания детей при восприятии:
    - вокальной музыки (русские народные песни, современные, песни разных народов, романсы, песенки из мультфильмов);
    - инструментальной музыки (программная музыка, пьесы-настроения, лирические сочинения);
    - оркестровой музыки (для народных инструментов, симфоническая камерная, музыка для симфонического оркестра).
- Побуждать детей к вопросам о музыкальном искусстве. В речь детей вводить больше слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества.



## ***Певческая деятельность***

- Совершенствовать голосовой аппарат детей, стремиться сохранять индивидуальность природного типа детского голоса (высокий, средний, низкий).
- Прививать детям культуру исполнения: выразительное исполнение, умение слушать друг друга, удовольствие от пения в коллективе.
- Формировать навыки самостоятельного пения и пения без сопровождения.



# Музыкально-ритмическая деятельность

- **Формировать у детей умение чувствовать музыкальные основы и выразительно передавать их в движении.**
- Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп, ритмический рисунок, паузы, динамику звучания, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой произведения, различать и отмечать в движении жанровые признаки (песня, танец, марша).
- Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроения из круга в рассыпную и обратно.
- Учить овладевать движениями с предметами



## *Игра на детских музыкальных инструментах*

- Научить детей правилам пользования инструментами, приёмам и способам игры на каждом инструменте:
  - ударных (бубен, треугольник, барабан, коробочки, ложки),
  - звуковысотных (колокольчики, металлофон, ксилофон),
  - духовых (триола)
- Показать тембровую выразительность и образные возможности разных групп инструментов.
- Стимулировать разнообразные приёмы игры (глиссандо, отрывисто, связано, постепенно усиливая или смягчая звук).



## Музыкальное творчество

- Формировать язык песенного творчества, учитывая индивидуальные способности детей.
- Поддерживать стремление детей к творчеству, используя положительную оценку их деятельности. Обращать внимание детей на возможности посредством мимики, жеста, движения передавать различные образы и ситуации.
- Учить инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки. Широко использовать жанры детского фольклора, игры-драматизации, психологические этюды.
- Учить исполнению песен и попевок, творческим импровизациям на инструментах: индивидуально и в ансамбле.
- Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности).
- Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности: в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках.





# Перспективное планирование праздников и развлечений для детей младшего и старшего дошкольного возраста

## Цель:

- Формирование положительных эмоций у дошкольников.
- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
- Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
- Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
- Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
- Обогащение словарного запаса ребёнка.



## Основные направления в работе с воспитателями

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.
- Индивидуальные занятия вокалом. Разучивание материала для пения с детьми.
- Групповые занятия движением: разучивание хороводов, народных игр, музыкально - ритмических, танцевальных движений.
- Составление фонотеки в группах.
- 1 раз в месяц - тематическая лекция о композиторе, эпохе, музыкальных направлениях.
- Подготовка досугов
- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.
- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировкам.
- Помощь в организации спектаклей.
- Помощь в изготовлении нетрадиционных звучащих инструментов.



# Взаимодействие с родителями

## Основные направления работы

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного семейного опыта

## Формы работы

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- «Семейные вечера» «Играй гармонь», «Русская народная песня», «Посиделки».
- Введение традиций: «Всею семьёй в театр», «Мир семейных увлечений», «Ищем семейные таланты», «Папа, мама, я — поющая семья», «Домашние фантазёры».
- Создание домашней фонотеки.

