

# Работа с ТЕКСТОМ

Подготовительная группа

Работа с текстом традиционно понимается способность воспроизводить содержание текста, делить его на законченные части, выделять в них главный смысл всего текста в целом, то есть понимать текст.

понимание текста - это информация, которая составляет описание событий, героев, места и времени действия и т.д.

Процесс понимания сложный в него включены внимание и память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и множество других психических особенностей

# Результат

- ▶ Развивается внимание к слову (непонятному, ключевому, образному) и связи слов;
- ▶ Формируются умения активно воспринимать текстовую информацию;
- ▶ Ребенок стимулирует воображение для воссоздания авторских образов;
- ▶ Учится искать главный смысл текста;
- ▶ Побуждение к размышлению .

# Анализ художественного текста

Это самый сложный вид работы с детьми дошкольного возраста.

Ведется путем постановки вопросов. Нужно научить детей правильно отвечать на них. Ребенок должен привыкнуть к тому, что надо выслушать вопрос, понять его суть и ответить в соответствии со значением вопроса, не уходя от него, не расширяя и не сужая его смысл.

Отвечая на вопрос, ребенок вдумывается в текст, запоминает его содержание, использует язык писателя в своей речевой практике. Вопросы к анализу художественного текста должны быть доступными для детей, а все слова понятными, точными. Вопрос должен быть конкретный. От этого зависит ответ ребенка. Нельзя задавать двойные вопросы: где и почему? кто и где? и т.д., чтобы не рассеивать внимание малыша, а нацеливать на один, но верный и глубокий ответ. Существуют еще так называемые наводящие вопросы, то есть те, которые дополняют главный вопрос, помогают ребенку более глубоко и целенаправленно раскрыть его.

# Вопросы по содержанию

- ▶ О чем говорится в тексте?
- ▶ Что нового и интересного узнали вы из текста?
- ▶ Что ты можешь рассказать о герое? Какой он?
- ▶ Как ты оцениваешь поступок того или иного действующего лица?
- ▶ Какое главное событие этого рассказа?
- ▶ Что произошло с его героями?
- ▶ Чем все закончилось?

## Вопросы, для понимания средств художественной выразительности

- ▶ Как автор описывает героя или предмет?
- ▶ Какой он?
- ▶ Какие слова и выражения тебе больше всего запомнились и понравились?
- ▶ С чем или кем автор сравнивает героя или предмет?
- ▶ Какими словами автор назвал героев и почему?

# КУДА ВСЕ ПОДЕВАЛОСЬ.

На зеленой лужайке жил колодец. Здесь любили отдыхать путники.

Однажды один озорник бросил в колодец камень. Камень закрыл источник. Колодец высох. Высохли травы и дуб. Перестал вить гнездо соловей. Не звучала больше на лужайке его чудесная песня.

Через много лет мальчик стал дедушкой. Пришел он на то место, где раньше была лужайка. Кругом желтый песок. Ветер нес тучи пыли. Задумался дедушка.

# ВОПРОСЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ

- ВОПРОСЫ:
1. Почему на лужайке любили отдыхать путники?
  2. Что случилось? или Почему высох колодец?
  3. Что осталось на месте лужайки?
  4. зачем мальчик бросил камень в колодец?
  5. Что изменилось, когда колодец высох?
  6. Кем стал мальчик? Почему он задумался?

## ВОПРОСЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ:

1. как назвал мальчик автора?
2. как ты понимаешь слова: на зеленой лужайке жил колодец?

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!