

***Работа с детьми
старшего дошкольного
возраста по развитию
мелкой моторики.***



Воспитатель
МДОУ «Цветик-семицветик»
Лескова Оксана Николаевна
1 квалификационная категория
Стаж – 20 лет

Основные показатели нарушения мелкой моторики

- Не умеют удерживать определенную позу рук;
- Переключаться с одной позы на другую;
- Ограничение объема движений;
- Пониженный тонус мышц во время движений;
- Снижение темпа, точности движения пальцев рук.

Основная цель программы

Повысить уровень речевого развития, подготовить руку ребёнка с проблемами в развитии к письму, совершенствуя мелкую моторику, средствами дидактических игр и упражнений.

Задачи программы:

- **Формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательные умения и навыки.**
- **Учить правильно держать карандаш, ручку, фломастер; уметь владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения.**
- **Развивать зрительно-моторные координации.**
- **Активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире в соответствии с лексической темой.**
- **Осуществлять мероприятия по коррекции мышления, памяти, внимания, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия.**
- **Работать над пространственной ориентировкой на листе бумаги и в окружающем пространстве.**
- **Формировать навыки учебной деятельности.**
- **Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.**
- **Осуществлять коррекцию эмоционально-волевой сферы, формировать эмоциональную отзывчивость в общении со сверстниками, взрослыми и родителями.**
- **Воспитывать личностные качества, умение соблюдать**

Используемые методы и приемы:

1.Художественное слово. Занятие начинается с художественного слова, либо это стихотворение на данную тему, либо это загадки, что дает установку к занятию.

2.Беседа. Во время вступительной беседы у ребенка создается рабочее настроение, он отвечает на поставленные вопросы педагогом по данной теме. Вступительная беседа предполагает активное участие ребенка в разговоре. Во время беседы по данной теме дошкольник узнает много нового и интересного. Ребенок не только выполняет роль слушателя, но и делиться с ребятами, педагогом своими знаниями.

3.Пальчиковая гимнастика. Разучивание пальчиковой гимнастики – это важная часть занятия, т.к. происходит процесс движение пальцев, рук совместно с художественным словом.

4. Практическая работа. Выкладывание фигур из палочек, пуговиц, фасоли, гороха, рисование пальцами, и т.д. - очень заинтересовывает детей, способствует развитию мелкой моторики: глазомеру, координации рук, тактильным ощущениям.

Узор по клеткам - это заключительная часть занятия. Происходит подготовка руки к письму, дети учатся ориентироваться на плоскости, проводить линии, элементы рисунка в разных направлениях, рисовать по образцу, по команде взрослого.

5. Физкультурная минутка. Для расслабления и отдыха детей, подобранная к теме занятия.

Выполнение пальчиковой гимнастики



Работа с крупами



03/08/2010

Рисование на манке



Работа с соленым тестом



01/06/2007