

# КРУЖОК

# «КРОХОГРАД»



Руководитель кружка  
Воспитатель первой категории  
Тарасова Светлана Леонидовна

**« Духовная жизнь ребенка  
полна лишь тогда, когда он  
живет в мире сказок,  
творчества, воображения,  
фантазии, а без этого он  
засушенный цветок.»»**

**В.Сухомлинский.**

**ЦЕЛЬ** - РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

**ЗАДАЧИ** - СПОСОБСТВОВАТЬ ПОЭТАПНОМУ ОСВО-  
ЕНИЮ ДЕТЬМИ ОСНОВНЫХ НАВЫКОВ  
АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА.

СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ ТВОР-  
ЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ИНДИВИ-  
ДУАЛЬНОЕ РАСКРЫТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ  
КАЖДОГО РЕБЕНКА.

СОЗДАВАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ВОСПИТА-  
НИЯ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К РАЗЛИЧНЫМ  
ВИДАМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

# РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

- 1 год
  - «Первые шаги»
- 2 год
  - «Тропинками творчества»
- 3 год
  - «Мастерство и вдохновение»

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КРУЖКА

- ❑ ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
- ❑ РИТМОПЛАСТИКА
- ❑ КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ
- ❑ ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА
- ❑ РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ

# РОЛЕВОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ ВОСПИТАННИКОВ

- актер
- зритель
- режиссер

# ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ КУРСА



Личностный рост каждого  
ребенка, его творческих  
способностей



Превращение группы  
в единый коллектив,  
способный к сотрудничеству  
и совместному творчеству

# ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ



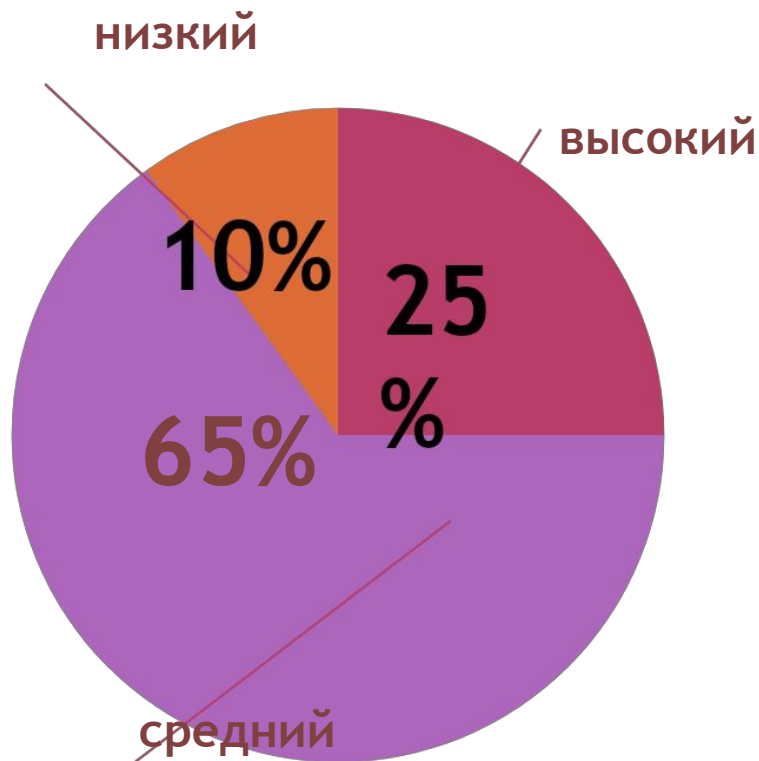
тестирование



показ спектаклей



# ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ



начало курса



конец курса







A close-up photograph of a hand wearing a white glove, pulling a vibrant red velvet curtain. The hand is positioned on the left side of the frame, and the curtain is being drawn towards the center. In the background, a bright, circular light source creates a strong lens flare effect, illuminating the scene from the right. The overall atmosphere is dramatic and theatrical.

**Спасибо  
за внимание**