



*«Творчество – это качество,
которое ты вносишь в
деятельность, которой
занимаешься»*

Ошо

(Просветленный мастер из Индии)





**Развитие художественно-
творческих способностей и
воображения у дошкольников
через нетрадиционные техники
изодейтельности**



АКТУАЛЬНОСТЬ

Детское творчество является актуальной проблемой развития процесса деятельности, создающего качественно-новых материальных и духовных ценностей или является итогом создания субъективно нового. Уникальность его результата - сформировать в ребенке качества творца, а не потребителя.





Цель



Раскрытие интеллектуального, творческого и нравственного потенциала в творческой деятельности, которая понимается как средство развития индивидуального опыта и навыков детей, полученных ими в разных видах деятельности



За да чи



Формировать эмоциональное отношение
к предметам эстетического характера



Развивать



эстетическое восприятие



образное мышление



воображение



мелкую моторику рук



Воспитывать самостоятельность



Объект


Процесс формирования творческих способностей и воображения у детей дошкольного возраста

Предмет

Виды нетрадиционной продуктивной деятельности

Гипотеза

Если процесс работы по нетрадиционным продуктивным видам деятельности будет осуществляться в системе различных форм организованной деятельности, то развитие детского творчества будет эффективнее.





Новизна

В условиях модернизации системы дошкольного образования одним из ведущих направлений является индивидуальное творческое развитие ребенка. На сегодняшний день, это ещё и освоение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который направлен на решение такой задачи, как создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Этим и объясняется новизна выбранной мной темы.





Ожидаемый результат.



Развитие в процессе нетрадиционных продуктивных видов деятельности творчества, инициативы, самостоятельности.



Формирование способности к самообучению, саморазвитию и самовыражению.



Активное усвоение навыков и умение художественного восприятия и исполнения.



Повышение уровня подготовки к школе.



Методы

Рассматривание
иллюстраций

Наблюдение

Экскурсии

Показ приема

Беседа

Рассказ

Использование
образцов воспитателя

Художественное
слово



Формы работы

Занятия

Выставки работ детей



Мастер-класс для педагогов






Работа с родителями

Папки-передвижки

Родительские собрания

Консультации

Развлечения



Выставки с участием
родителей



Изготовление поделок

Нетрадиционные

продуктивные виды деятельности

- Лепка: пластилинография, миллефиори
- Аппликация: объёмная аппликация, торцевание, скрапбукинг
- Конструирование: из природного материала, оригами





Брусе Вика «Встреча Ю.Гагарина с сатурнианкино»



Ивлева Рита, «Ветка рябины»



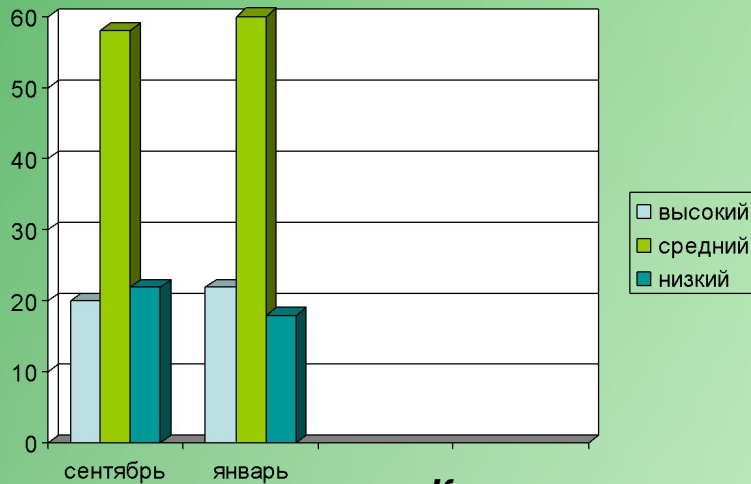




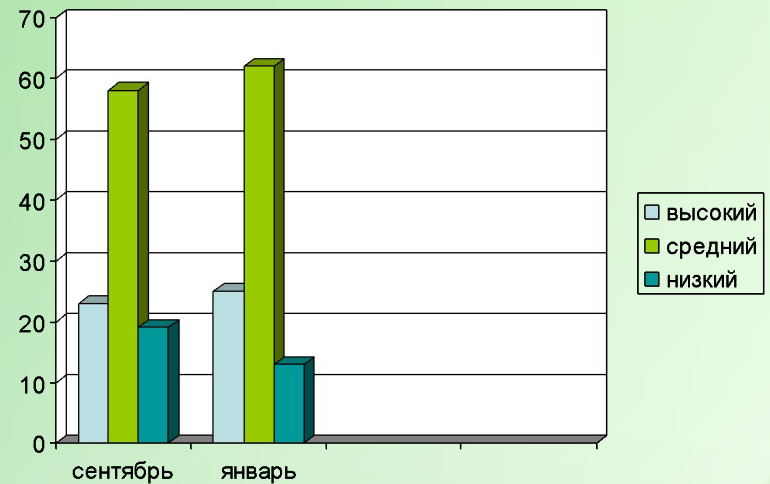
Мониторинг уровня развития продуктивных видов деятельности



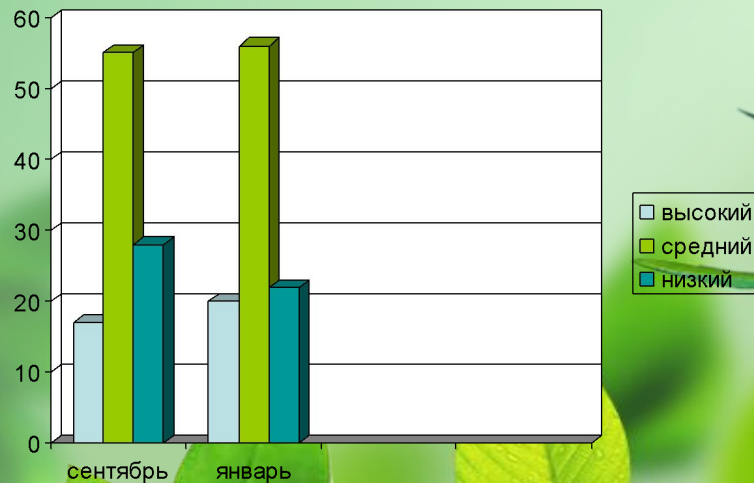
Аппликация



Лепка



Конструирование





Используемая литература

1. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей»
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.
4. Комарова Т.С. Занятия по ИЗО деятельности в детском саду.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.
6. Новикова И. «Объемная аппликация в детском саду», Академия, 2011г.
7. Рахно М. «Открытки своими руками», Академия Развития, 2009г.
8. Тихомирова О.Ю. Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина» 2011 г.
9. Швайко Т.С. Занятия по ИЗО деятельности.
10. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» 2010 г.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ