

Играя мы учимся,  
Играя живём!  
Играя весь мир для  
себя узнаём!

Хусаинова  
Гульнара  
Нурулловна

Воспитатель  
второй  
квалификационной  
категории

ГБОУ детский сад  
№ 2457  
ЮВАО г.Москвы



# Развитие игровой деятельности дошкольника

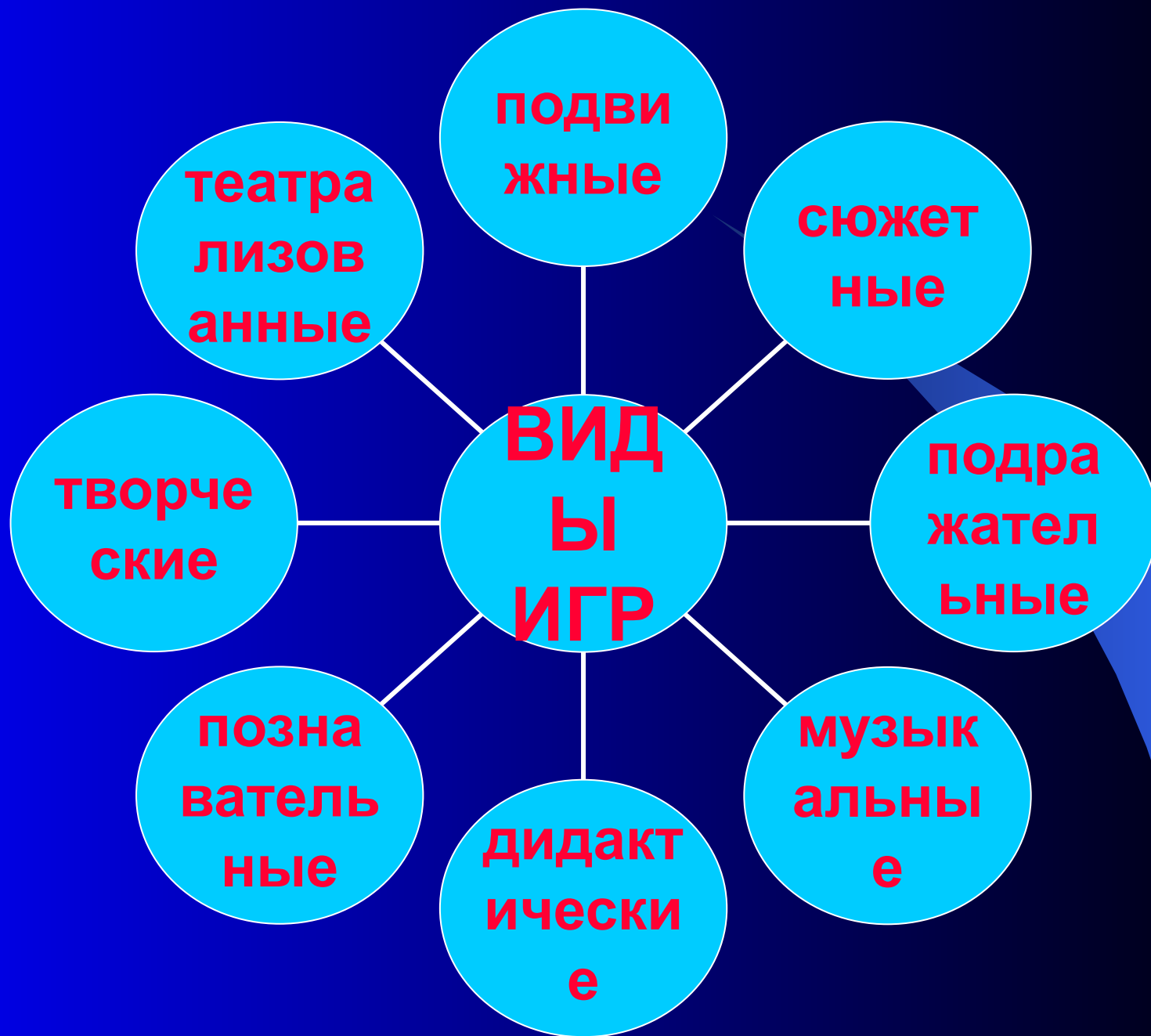
# ТЕОРЕТИКИ ИГРЫ

- Л.В.Выготский
- Д.Б.Эльконин
- А.Н.Леонтьев
- А.В.Запорожец
- В.С.Мухина

# Игра – ведущая деятельность в период дошкольного возраста



**Концепция дошкольного воспитания определяет игру как самоценную деятельность, дающую дошкольнику свободу выбора, возможность реализовать себя, достичь состояния эмоционального комфорта, причастности к детскому обществу, получить опыт взаимодействия. Именно в игре происходит становление ребенка как личности, его психическое развитие, формирование учебной и трудовой деятельности.**



# Популярность игр среди детей



















**ФЕДЕРАЛЬНЫЕ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ  
ТРЕБОВАНИЯ**

**К СТРУКТУРЕ  
ОСНОВНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Использование в педагогическом процессе всего многообразия игр**

**Строительно-конструктивные, игры-экспериментирования**

**Сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные**

**игры-фантазии, дидактические, развивающие**

**Подвижные, спортивные**



**Обогащение жизненного опыта детей  
знаниями и впечатлениями,  
которые могут быть реализованы в  
игре, через разные источники  
информации**

**Экскурсии, посещение  
музеев и театров**

**Встречи с интересными  
людьми, художественное  
слово, прогулки,  
наблюдения**

**Художественно-творческая  
деятельность, беседы,  
обсуждение событий и др.**

**Возможность  
самостоятельно  
менять игровую  
среду**

**Построение  
развивающего  
пространства**

**Условия для развития  
игровой деятельности**

**Учет половых  
различий  
детей**

**Каждому  
возрасту  
своя игрушка**

**Наличие  
комфортного  
места  
для каждого  
ребенка**

**Обеспечение  
условной  
изолирован-  
ности**





**Таким образом, изучение психолого-педагогических условий развития игровой деятельности с включением своевременных научно-методических и практических достижений позволяет определить сильные и слабые стороны в организации игр, а также дать конкретные рекомендации практикам по дальнейшему совершенствованию педагогической поддержки игровой деятельности дошкольника.**

Игры развиваются в следующей последовательности  
(Н.Я.Михайленко, Н.А. Короткова, Е.Е.Кравцова)

Младший  
дошкольный  
возраст-  
режиссерская  
игра

Средний  
дошкольный  
возраст-  
ролевая игра

Старший  
дошкольный  
возраст-  
Игра с правилами,  
режиссерская  
игра,  
игра-фантазия



# **Основные аспекты игровой деятельности**



# Формирование оснований для развития детской игры:

- беседы,
- диалоги с детьми,
- чтение художественной литературы,
- целевые прогулки и экскурсии,
- использование технических средств,
- наблюдения за играми других детей,
- использование музыкального репертуара,
- составление альбомов, книг по теме игры и т.д.

# Содействие становлению игрового опыта ребенка:

- знакомство с атрибутами,
- знакомство с предметами-заместителями,
- организация игрового пространства,
- отражение типичных черт роли,
- игры-имитации, режиссёрские, конструктивные и подвижные игры,
- ручной труд, изодеятельность

**Развитие  
коммуника-  
тивных  
умений**

**Этические  
беседы**

**Театрали-  
зованные  
игры**

**Игры-  
инсцениро-  
вки**

**Викторин-  
ы**

# **Роль взрослого в игровой деятельности детей**

**Носитель игровых умений**

**Партнёр в игре**

**Помощник в организации  
и регуляции игры**

**Наблюдатель**

# **Игра сама по себе универсальный стимулятор.**

Главное, в поддержании игрового интереса – чуткость, наблюдательность педагога, проявление творческого подхода в организации игры, умение заинтересовать ребенка игровым сюжетом.



**Спасибо  
за  
внимание!!!**