

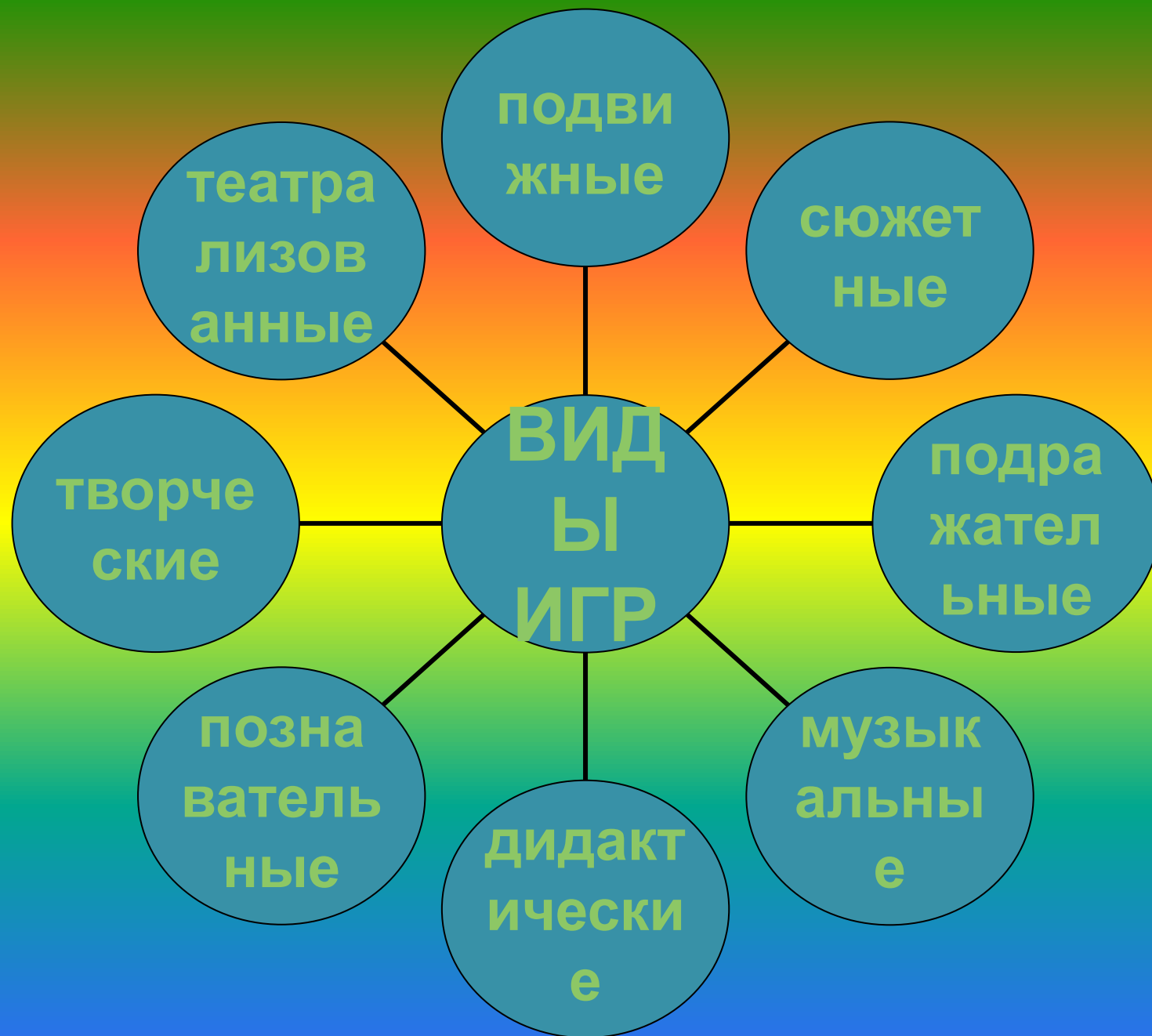


**Презентация проекта
воспитателя Горьковского детского сада «Ласточка» Киряевой
Светланы Викторовны**

**Развитие игровой
деятельности
дошкольника**



Концепция дошкольного воспитания определяет игру как самоценную деятельность, дающую дошкольнику свободу выбора, возможность реализовать себя, достичь состояния эмоционального комфорта, причастности к детскому обществу, получить опыт взаимодействия. Именно в игре происходит становление ребенка как личности, его психическое развитие, формирование учебной и трудовой деятельности.



подвижные

сюжетные

подражательные

музыкальные

дидактические

познавательные

творческие

театрализованные





Использование в педагогическом процессе всего многообразия игр

Строительно-конструктивные, игры-экспериментирования

Сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные

игры-фантазии, дидактические, развивающие

Подвижные, спортивные

**Возможность
самостоятельно
менять игровую
среду**

**Построение
развивающего
пространства**

**Условия для развития
игровой деятельности**

**Учет половых
различий
детей**

**Каждому
возрасту
своя игрушка**

**Наличие
комфортного
места
для каждого
ребенка**


**Обеспечение
условной
изолирован-
ности**

Таким образом, изучение психолого-педагогических условий развития игровой деятельности с включением своевременных научно-методических и практических достижений позволяет определить сильные и слабые стороны в организации игр, а также дать конкретные рекомендации практикам по дальнейшему совершенствованию педагогической поддержки игровой деятельности дошкольника.



Формирование оснований для развития детской игры:

- беседы,
- диалоги с детьми,
- чтение художественной литературы,
- целевые прогулки и экскурсии,
- использование технических средств,
- наблюдения за играми других детей,
- использование музыкального репертуара,
- составление альбомов, книг по теме игры и т.д.



Игра сама по себе универсальный стимулятор.

Главное, в поддержании
игрового интереса – чуткость,
наблюдательность педагога,
проявление творческого
подхода в организации игры,
умение заинтересовать ребенка
игровым сюжетом.