

# «Развитие коммуникативной культуры дошкольников посредством театрализованной деятельности»



Подготовила:  
Назарова Юлия Игоревна,  
воспитатель МАОУ «СОШ № 10»

2018 г.

# Театрализованная деятельность в детском саду - это

- Умение замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, видеть необычные моменты в обыденном
- Развитие творческого воображения, ассоциативного мышления, совершенствование звуковой культуры речи
- Хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности

# Театрализованная деятельность дошкольника

- Направлена на целостное воздействие личности ребенка, его раскрепощение, на самостоятельное творчество, на развитие всех ведущих психических процессов
- Способствует самопознанию, самовыражению личности
- Создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности
- Помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

# Цели театрализованной работы

- формирование творческого мировосприятия жизни
- развитие воображения, эмоциональной сферы, игровых умений.

# Задачи театрализованной работы

- Приобщить детей к миру игры и театра
- Развить потребность в активном самовыражении, в творчестве
- Формировать и развивать коммуникативные умения детей



# Принципы театрализованной работы

- Принцип интеграции детских художественных деятельностей (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой)
- Принцип связи игры и искусства с жизнью
- Принцип сотворчества взрослых и детей



# Методы театрализованной работы

- Метод драматизации, позволяющий решать воспитательные задачи через воплощение в художественный образ
- Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира





# Содержание театрализованной работы

- Просмотр кукольных спектаклей и беседа по ним
- Игры-драматизации
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок
- Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной)
- Упражнения по социально-эмоциональному развитию детей



# Формы работы

- Игры-занятия
- Игры-разминки
- Упражнения на эмоциональное состояние ребенка
- Пальчиковая гимнастика
- Игры-инсценировки
- Игры-хороводы
- Театрализованные спектакли

# Условия, способствующие успешному развитию театрализованной деятельности

- Поощрение исполнительского творчества, развитие способности свободно и раскрепощенно держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации
- Приобщение детей к театральной культуре
- Обеспечение взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе

# При проектировании предметно-развивающей среды учитываются:

- Индивидуальные социально-психологические особенности ребенка
- Особенности его эмоционально-личностного развития
- Интересы, склонности, предпочтения, потребности
- Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности
- Возрастные и полоролевые особенности

# Театральный уголок



# Уголок ряжения







Именно театр помогает наиболее активно развивать творческие способности детей, эмоционально их раскрепостить. Театр развивает эмоциональную культуру и культуру общения, помогает развивать и активизировать речь детей, и их коммуникацию (общение). Поэтому обязательно необходимо знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театра, но делать это поэтапно, от простого к сложному. Для этого нужно создать условия и хорошо организовать театральную игровую деятельность.

---



**Спасибо за внимание!**