

МКДОУ детский сад «Звёздочка»  
г.Слободского Кировской области

# МАСТЕР-КЛАСС

**«Развитие мелкой моторики  
детей как эффективный способ  
подготовки руки дошкольника к  
письму»**



Воспитатель:  
Ситникова Светлана Валерьевна,  
высшая квалификационная категория.

# Цель мастер-класса:

обобщить педагогический опыт по подготовке руки дошкольника к письму.

## Задачи:

1. Совершенствование навыка правильного захвата карандаша,
2. Развитие мелкой моторики пальцев рук посредством ручного труда.



# Графические навыки:

→ развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;

→ развитие точности и координации движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.

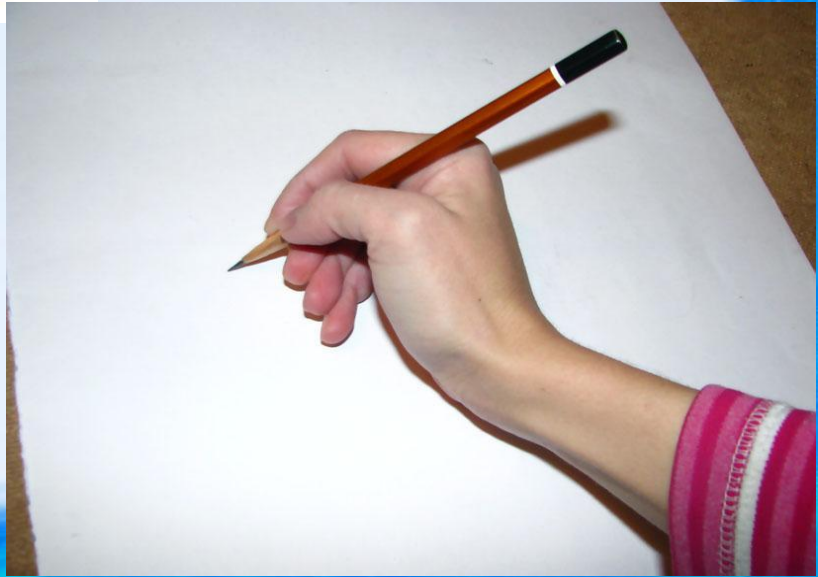
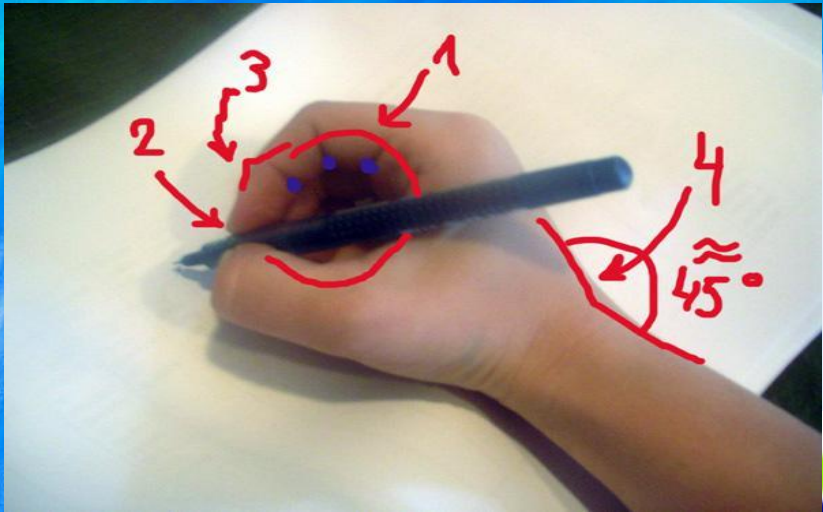




**Тренинг** (англ. *training* от *train* -обучать, воспитывать) - метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг достаточно часто используется, если желаемый результат - это не только получение новой информации, но и применение полученных знаний на практике. (Википедия).

**Тренинг** - обучение технологиям действия на основе определенной концепции реальности в интерактивной форме. (Сидоренко Е. В. «Технологии создания тренинга»).

**Тренинг** - это спланированные и систематические усилия по модификации или развитию знаний (умений) и установок человека посредством обучения, с тем, чтобы добиться эффективного исполнения одного или нескольких видов деятельности. (Роджер Бакли, Джим Кэйпл «Теория и практика тренинга»).





# Упражнение «Скакалочка»

Как у нашей Аллочки  
Новая скакалочка.  
Вертит быстро Аллочка  
Ручки у скакалочки.



# Упражнение «Урожай».

Вырастала репка  
Желтая и крепкая.  
Перед домом свекла  
Смотрит прямо в окна.  
И морковки урожай  
Сладкой, сочной собирай.



# Упражнение «Волшебный карандаш»

**Цель**: формировать двигательную-тактильную активность и гибкость пальцев, кистей рук, развивать внимание и слухо-моторную координацию.





# Упражнение «Резиночка»

**цель**: развивать тактильную чувствительность и сложно-координированные движения пальцев и кистей рук.



# Упражнения для развитие точности движений руки при письме:

- ➔ обведение трафаретов и шаблонов;
- ➔ черчение линий и фигур по линейке;
- ➔ раскрашивание, штрихование, обведение рисунков по контуру;
- ➔ соединение точек, пронумерованных по порядку;
- ➔ проведение ровных линий через весь лист.



# Виды ручного труда:

- ➔ работа с нитью (выкладывание узора, завязывание нити, плетение, разрезание);
- ➔ работа с бумагой (оригами, аппликация, создание объемных фигурок, скручивание);
- ➔ мозаика и аппликация из природного материала (семечки, скорлупа, ракушки);
- ➔ работа с сыпучим материалом (крупы, соль, бисер);
- ➔ работа с пластичными материалами (соленое тесто, глина, пластилин);
- ➔ работа со шпаклевкой (рельеф);
- ➔ работа с иглой (шитье, вышивание).





| № команды         | 1 команда                          | 2 команда                             | 3 команда                          |
|-------------------|------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| Форма работы      | <b>фронтальная</b>                 | <b>подгрупповая</b>                   | <b>индивидуальная</b>              |
| Вид ручного труда | <b>работа с бумагой (квиллинг)</b> | <b>работа с пластичным материалом</b> | <b>работа с сыпучим материалом</b> |
| Материал          | <b>полоски бумаги</b>              | <b>солёное тесто</b>                  | <b>соль</b>                        |



# Работа с пластилином:









