

МКДОУ детский сад «Звёздочка»
г.Слободского Кировской области

МАСТЕР-КЛАСС

**«Развитие мелкой моторики
детей как эффективный способ
подготовки руки дошкольника к
письму»**



Воспитатель:
Ситникова Светлана Валерьевна,
высшая квалификационная категория.

Цель мастер-класса:

обобщить педагогический опыт по подготовке руки дошкольника к письму.

Задачи:

1. Совершенствование навыка правильного захвата карандаша,
2. Развитие мелкой моторики пальцев рук посредством ручного труда.



Графические навыки:

→ развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;

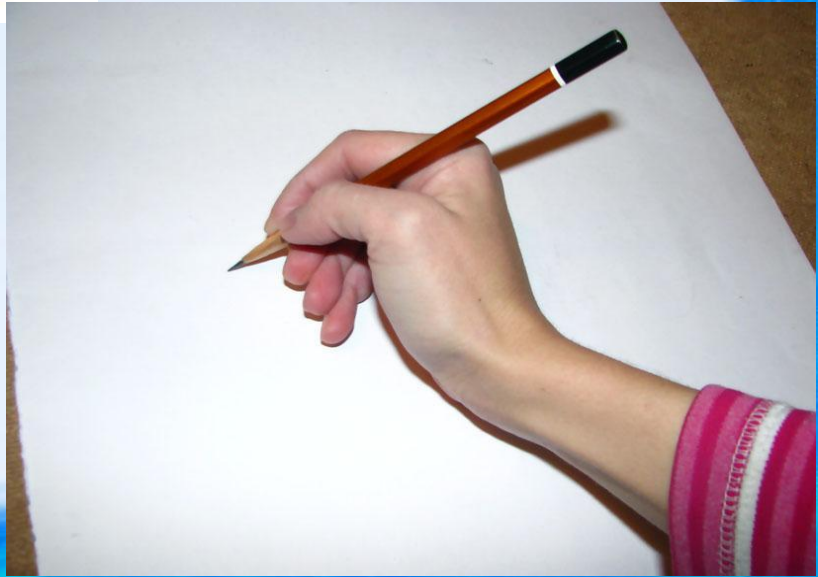
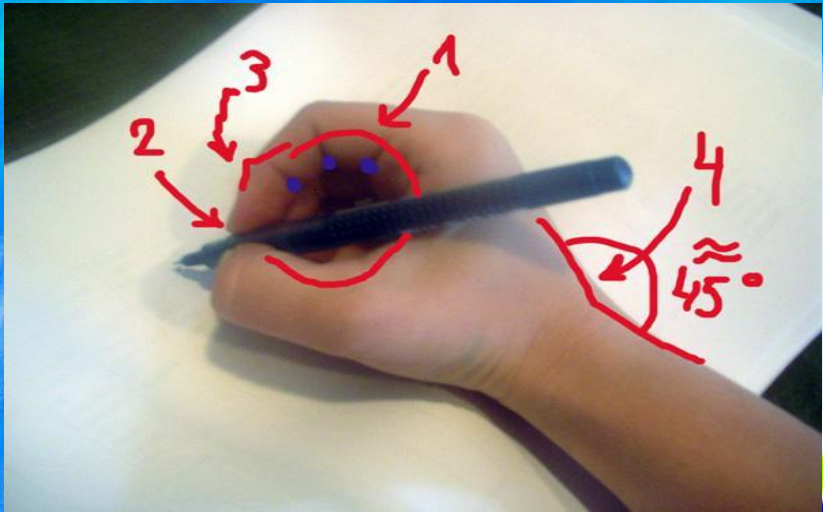
→ развитие точности и координации движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность.



Тренинг (англ. *training* от *train* -обучать, воспитывать) - метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков и социальных установок. Тренинг достаточно часто используется, если желаемый результат - это не только получение новой информации, но и применение полученных знаний на практике. (Википедия).

Тренинг - обучение технологиям действия на основе определенной концепции реальности в интерактивной форме. (Сидоренко Е. В. «Технологии создания тренинга»).

Тренинг - это спланированные и систематические усилия по модификации или развитию знаний (умений) и установок человека посредством обучения, с тем, чтобы добиться эффективного исполнения одного или нескольких видов деятельности. (Роджер Бакли, Джим Кэйпл «Теория и практика тренинга»).



Упражнение «Скакалочка»

Как у нашей Аллочки
Новая скакалочка.
Вертит быстро Аллочка
Ручки у скакалочки.



Упражнение «Урожай».

Вырастала репка
Желтая и крепкая.
Перед домом свекла
Смотрит прямо в окна.
И морковки урожай
Сладкой, сочной собирай.



Упражнение «Волшебный карандаш»

Цель: формировать двигательную-тактильную активность и гибкость пальцев, кистей рук, развивать внимание и слухо-моторную координацию.



Упражнение «Резиночка»

цель: развивать тактильную чувствительность и сложно-координированные движения пальцев и кистей рук.



Упражнения для развитие точности движений руки при письме:

- ➔ обведение трафаретов и шаблонов;
- ➔ черчение линий и фигур по линейке;
- ➔ раскрашивание, штрихование, обведение рисунков по контуру;
- ➔ соединение точек, пронумерованных по порядку;
- ➔ проведение ровных линий через весь лист.



Виды ручного труда:

- ➔ работа с нитью (выкладывание узора, завязывание нити, плетение, разрезание);
- ➔ работа с бумагой (оригами, аппликация, создание объемных фигурок, скручивание);
- ➔ мозаика и аппликация из природного материала (семечки, скорлупа, ракушки);
- ➔ работа с сыпучим материалом (крупы, соль, бисер);
- ➔ работа с пластичными материалами (соленое тесто, глина, пластилин);
- ➔ работа со шпаклевкой (рельеф);
- ➔ работа с иглой (шитье, вышивание).



| № команды | 1 команда | 2 команда | 3 команда |
|-------------------|------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| Форма работы | фронтальная | подгрупповая | индивидуальная |
| Вид ручного труда | работа с бумагой (квиллинг) | работа с пластичным материалом | работа с сыпучим материалом |
| Материал | полоски бумаги | солёное тесто | соль |



Работа с пластилином:

