

**«РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОГО
ВОСПИТАНИЯ»**



**Подготовила
Музыкальный руководитель МК ДОУ
Павловский детский сад №11
И.С.Насонова**

восприятие музыки

- ❖ интуитивное
- ❖ сознательное



Задача

развитие образной связной
речи детей.



Основные методы

наглядный

словесный

практический



Наглядный метод

наглядно-слуховой

наглядно-зрительный



Словесный метод

беседа

рассказ

пояснения

разъяснения

пересказ



К словесным приемам относятся

речевой образец

повторение

объяснение

указание

оценка

вопрос



«СЛОВАРЬ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЭМОЦИЙ»

<u>Веселая</u> Радостная Игривая Задорная Звонкая Озорная Шутливая Бойкая Забавная Резвая Прыгучая Скачущая Солнечная Сверкающая Ослепительная Плясовая Улыбающаяся Живая Яркая Лучезарная	<u>Спокойная</u> Добрая Неторопливая Убаюкивающая Колыбельная Мягкая Плавная Напевная Протяжная Хороводная Мирная Безмятежная Добродушная Наивная Светлая Прозрачная Беззаботная Покорная Невозмутимая Неприхотливая	<u>Взволнованная</u> Встревоженная Стремительная Вьюжная Ненастная Тревожная Беспокойная Торопливая Щемящая Трепещущая Отчаявшаяся Раскаявшаяся Надломленная	<u>Торжественная</u> Праздничная Бодрая Важная Маршевая Четкая Отчетливая Гордая Могучая Победная Величественная Призывная Ликующая Восторженная Пышная Шумная Жизнеутверждающая Оптимистичная Грациозная Эффектная	<u>Таинственная</u> Сказочная Волшебная Колочая Пугливая Осторожная Загадочная Настороженная Острая Подкрадывающаяся	<u>Поэтичная</u> Возвышенная Мечтательная Одухотворенная Сердечная Задумчивая Трепетная Душевная Напевная Проникновенная Чуткая Лиричная Завороженная
<u>Грустная</u> Печальная Жалобная Тоскливая Скорбная Хмурая Плачущая Просящая	<u>Серьезная</u> Сдержанная	<u>Мужественная</u> Бесстрашная Боевая Смелая Отважная Решительная Богатырская Грозная Суровая Динамичная	<u>Тяжелая</u> Грузная Громоздкая Мощная Неуклюжая Угловатая Густая Насыщенная	<u>Нежная</u> Ласковая Задумчивая Мечтательная Легкая Светлая Трогательная Приветливая Доверчивая Беззлобная	<u>Страшная</u> Зловещая Грубая Сердитая Недовольная Темная Трагичная Тягучая Грозная Злая



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ, СКАЗОЧНЫХ СЮЖЕТОВ





Практический метод-

показ исполнительских приемов в пении,
движениях, игре на инструментах.



Слова-подговорки



Колпачок, колпачок,
Тоненькие ножки.
Тоненькие ножки,
Красные сапожки.
*(Сидим, вытянув
ножки вперёд,
ладошки над головой,
как колпачок)*



Мы тебя кормили,
(Делаем вид, что едим)
Мы тебя поили.
(Делаем вид, что пьём)



На ноги поставили,
Танцевать заставили.
(Весело танцуем)



На полянке два жука
Танцевали гопака:
(1. Танцуем, руки на поясе)



Правой ножкой топ, топ!
(2. Топаем правой ножкой)



Левой ножкой топ, топ!
(3. Топаем левой ножкой)



Ручки вверх, вверх, вверх!
Кто поднимет выше всех?
*(4. Встаём на носочки,
тянемся вверх)*



Шёл король по лесу,
По лесу, по лесу.
Нашёл король принцессу,
Принцессу, принцессу.
(1. Весело шагаем)

Давай с тобой попрыгаем,
Попрыгаем, попрыгаем.
*(2. Берём друг друга за
руки и прыгаем)*



И ножками подрыгаем,
Подрыгаем, подрыгаем.

*(3. Прыгаем, выбрасывая
вперёд то левую, то
правую ногу)*



Ручками похлопаем,
Похлопаем, похлопаем,
(4. Хлопаем в ладоши)
Ножками потопаем,
Потопаем, потопаем...
(5. Топаем ножками)



Логомузыкальная пластика (ЛМП) –

это система музыкально – двигательных, речедвигательных и музыкально – речевых игр и упражнений. ЛМП развивает воображение, память всех видов (слуховую, зрительную, двигательную), слух, модуляцию голоса, дыхание (певческое, речевое, внеречевое), обогащает словарный запас, благотворно влияет на речь, эмоциональное состояние.



Для формирования мелкой моторики используются:

- упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;
- игры с различным материалом;
- художественное творчество (аппликация, рисование, лепка) в том числе нетрадиционные формы;
- использование графических упражнений, штриховка, игры на развитие ориентации на листе.



Кинезиологические упражнения для дошкольников

Пальчики играют- речь нам развивают.



Пение развивает

связную

образную речь,

память,

навык чтения.



Народно-музыкально- поэтическое творчество

- хороводы
- русские народные игры
- частушки
- постановка русских народных сказок









СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

