

Развитие ребенка – дошкольника в изобразительной деятельности

*Дрожжина Ирина Анатольевна
Воспитатель МБДОУ «Кубитетский
детский сад «Колосок»*



**«ИСТОКИ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЯ ДЕТЕЙ – НА
КОНЧИКАХ ИХ ПАЛЬЦЕВ. ОТ ПАЛЬЦЕВ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ,
ИДУТ ТОНЧАЙШИЕ НИТИ – РЧЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ
ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ. ДРГИМИ СЛОВАМИ,
ЧЕМ БОЛЬШЕ МАСТЕРСТВА В ДЕТСКОЙ РУКЕ, ТЕМ
УМНЕЕ РЕБЕНОК», ---**

утверждал

В.А.Сухомлинский.



Актуальность.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Цель:

Развитие творческих способностей детей, коррекция их эмоциональной сферы через средства изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающая: - воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе конкретных предметов и явлений;

- развитие умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием;
- развитие умения составлять узоры, учитывая ритм, симметрию, цвет;
- овладение техническими приемами работы с различными материалами.

Развивающая: - эстетическое развитие;

- сенсорное воспитание;
- развитие анализаторов;
- развитие мышления, воображения.

Воспитательная: - воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи;

- воспитывать активность, самостоятельность, инициативность.

Детские рисунки и поделки — это средство отражения полученных впечатлений и образного выражения своего отношения к окружающему миру. Изобразительная деятельность глубоко волнует ребенка, вызывая положительные эмоции и интерес. Яркие результаты вдохновляют, позволяют максимально раскрыть фантазии. Перед детьми открывается мир творчества и красоты.

Занимаясь изобразительной деятельностью, дети развивают мелкую моторику, внимание, образное мышление, воображение и художественный вкус. Они также учатся планировать свою деятельность и доводить начатую работу до конца.

На занятиях дети работают красками, знаком со свойствами глины и пластилина. Шаг за шагом осваивают работу с природными и с другими самыми разнообразными материалами.



В ДЕТСКОМ САДУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВКЛЮЧАЕТ ТАКИЕ ВИДЫ ЗАНЯТИЙ, КАК:

Рисование

Конструирование

Лепка



Аппликация

РИСОВАНИЕ – ОДНО ИЗ ЛЮБИМЫХ ЗАНЯТИЙ ДЕТЕЙ, ДАЮЩЕЕ БОЛЬШОЙ ПРОСТОР ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ИХ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ.

Тематика рисунков может быть разнообразной:

- Отдельные предметы и сцены из окружающей жизни.
- Литературные герои.
- Семья, близкие и родные люди.
- Декоративные узоры.



ДЕТИ ЛЮБЯТ РИСОВАТЬ КРАСКАМИ, КАРАНДАШАМИ, ФЛОМАСТЕРАМИ, МЕЛКАМИ, ВОСКОМ, ТУШЬЮ И Т.Д.



ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА – ЭТО ИДЕАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ НЕ ТОЛЬКО МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК, НО И ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ, ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ И ПАМЯТИ, ИЗУЧЕНИЯ ЦВЕТА, А ТАК ЖЕ СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ.





ДОШКОЛЬНИКАМ ДОСТУПНО ОВЛАДЕНИЕ ПРИЕМАМИ РАБОТЫ ЛИШЬ С МЯГКИМИ ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, ЛЕГКО ПОДДАЮЩИМИСЯ ВОЗДЕЙСВИЮ РУКИ, - ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ.

В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ АППЛИКАЦИЕЙ ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ С ПРОСТЫМИ И СЛОЖНЫМИ ФОРМАМИ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ, ЧАСТИ И СИЛУЭТЫ КОТОРЫХ ОНИ ВЫРЕЗЫВАЮТ И НАКЛЕИВАЮТ.





СОЗДАНИЕ СИЛУЭТНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ ТРЕБУЕТ БОЛЬШОЙ РАБОТЫ МЫСЛИ И ВООБРАЖЕНИЯ. ЗАНЯТИЯ АППЛИКАЦИЕЙ ТАКЖЕ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ,

КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ БОЛЬШЕ ДРУГИХ ВИДОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СВЯЗАНО С ИГРОЙ. ИГРА ЧАСТО СОПРОВОЖДАЕТ ПРОЦЕСС КОНСТРУИРОВАНИЯ, А ВЫПОЛНЕННЫЕ ДЕТЬМИ ПОДЕЛКИ ОБЫЧНО ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В ИГРАХ.



В ДЕТСКОМ САДУ ПРИМЕНЯЮТСЯ ТАКИЕ ВИДЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ:

- ❑ **ИЗ СТРОИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА**
- ❑ **НАБОРОВ КОНСТРУКТОРОВ**
- ❑ **БУМАГИ**
- ❑ **ПРИРОДНОГО И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ**



КОНСТРУИРОВАНИЕ СПОСОБСТВУЕТ УМСТВЕННОМУ, НРАВСТВЕННОМУ, ЭСТЕТИЧЕСКОМУ, ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ.



ЗАНЯТИЯ РИСОВАНИЕМ, ЛЕПКОЙ, АППЛИКАЦИЕЙ, КОНСТРУИРОВАНИЕМ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ РУКИ РЕБЕНКА, ОСОБЕННО МУСКУЛАТУРЫ КИСТИ И ПАЛЬЦЕВ, ЧТО ТАК ВАЖНО ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ В ШКОЛЕ.





Такие виды художественного творчества, позволяющие решать не только собственно обучающие задачи, но и создают условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей.

***« ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО – ЭТО
ПЕРИОД, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ САМОЙ
ПРИРОДОЙ, ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И
АКТИВНОГО ПОЗНАНИЯ МИРА.»***

Л.С.ВЫГОТСКИЙ

