

*Муниципальное казенное дошкольное учреждение «Детский сад  
«Солнышко» города Щигры Курской области»*

***Тема:** «Развитие речи детей  
дошкольного возраста в процессе  
театрализованной деятельности»*


**Подготовил:  
Волкова А.В.**



## Актуальность.

В последние годы к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь-это залог продуктивного общения, уверенности, успешности. Театральная деятельность-это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется выложить в живые образы и действия, Поэтому возникла идея - создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театралезованную деятельность.





**Цель :** выявить пути и охарактеризовать условия развития связной речи дошкольников в театрализованной деятельности


**Задачи:**

Изучить и проанализировать психолого – педагогическую и методическую литературу по проблеме.

Определить педагогические условия развития связной повествовательной речи у детей дошкольного возраста.



*Различные виды  
театра*



## *Пальчиковый театр*

Способствует развитию речи, внимания, памяти; повышает работоспособность, тонус коры головного мозга; стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряет процесс речевого и умственного развития







## Театр картинок и фланелеграф

Развивает творческие способности;  
Содействуют эстетическому воспитанию  
Развивают ловкость, умение управлять своими  
движениями, концентрировать внимание на  
одном виде деятельности. Действуя с  
различными картинками, у ребенка развивается  
мелкая моторика рук, что способствует более  
успешному и эффективному развитию речи









## Конусный, настольный театр

Помогает учить детей координировать движения рук и глаз; сопровождать движения пальцев речью;  
побуждать выражать свои эмоции посредством мимики и речи







## Театр кукол Би – ба - бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой. При игре в кукольный театр используя куклы Би – ба – бо невозможно играть молча.







## Игра - драматизация

Ни один вид деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений, как игра – драматизация.

Еще это самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.





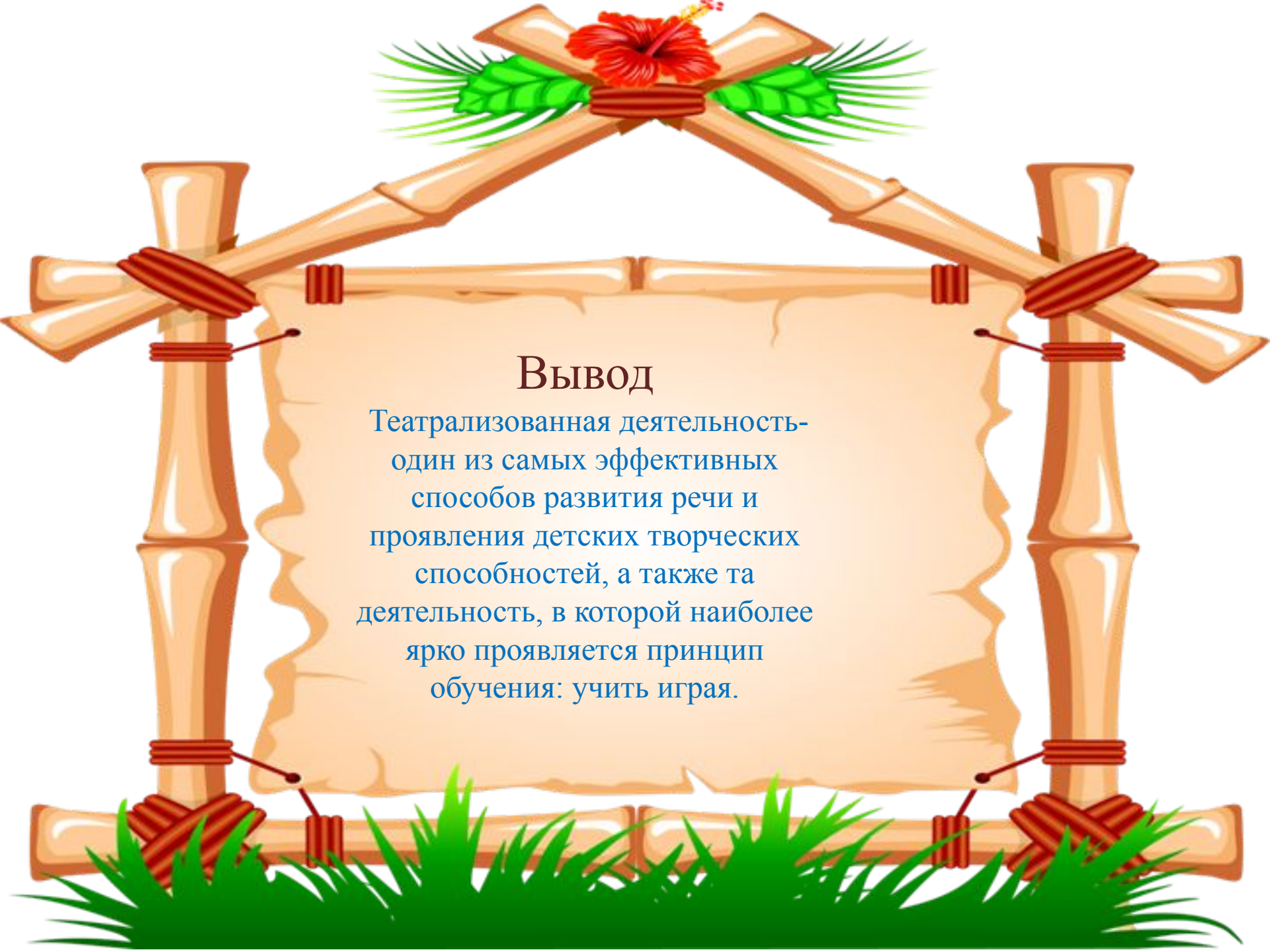


## Вязанный театр

Развивает моторно – двигательную, зрительную, слуховую координацию; формирует творческие способности, артистизм; обогащает пассивный и активный словарь.







## Вывод

Театрализованная деятельность - один из самых эффективных способов развития речи и проявления детских творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.



**Спасибо за  
внимание !**