

*Муниципальное казенное дошкольное учреждение «Детский сад
«Солнышко» города Щигры Курской области»*


***Тема:** «Развитие речи детей
дошкольного возраста в процессе
театрализованной деятельности»*

**Подготовил:
Волкова А.В.**



Актуальность.

В последние годы к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. А ясная и правильная речь-это залог продуктивного общения, уверенности, успешности. Театральная деятельность-это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется выложить в живые образы и действия, Поэтому возникла идея - создания системы педагогических мероприятий по развитию речи детей дошкольного возраста через театралезованную деятельность.



Цель : выявить пути и охарактеризовать условия развития связной речи дошкольников в театрализованной деятельности


Задачи:

Изучить и проанализировать психолого – педагогическую и методическую литературу по проблеме.

Определить педагогические условия развития связной повествовательной речи у детей дошкольного возраста.



*Различные виды
театра*



Пальчиковый театр

Способствует развитию речи, внимания, памяти; повышает работоспособность, тонус коры головного мозга; стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами ускоряет процесс речевого и умственного развития





Театр картинок и фланелеграф

Развивает творческие способности;
Содействуют эстетическому воспитанию
Развивают ловкость, умение управлять своими
движениями, концентрировать внимание на
одном виде деятельности. Действуя с
различными картинками, у ребенка развивается
мелкая моторика рук, что способствует более
успешному и эффективному развитию речи





Конусный, настольный театр

Помогает учить детей координировать движения рук и глаз; сопровождать движения пальцев речью;
побуждать выражать свои эмоции посредством мимики и речи





Театр кукол Би – ба - бо

Посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой. При игре в кукольный театр используя куклы Би – ба – бо невозможно играть молча.





Игра - драматизация

Ни один вид деятельности так не способствует развитию артистизма, выразительности движений, как игра – драматизация.

Еще это самый «разговорный» вид театрализованной деятельности.

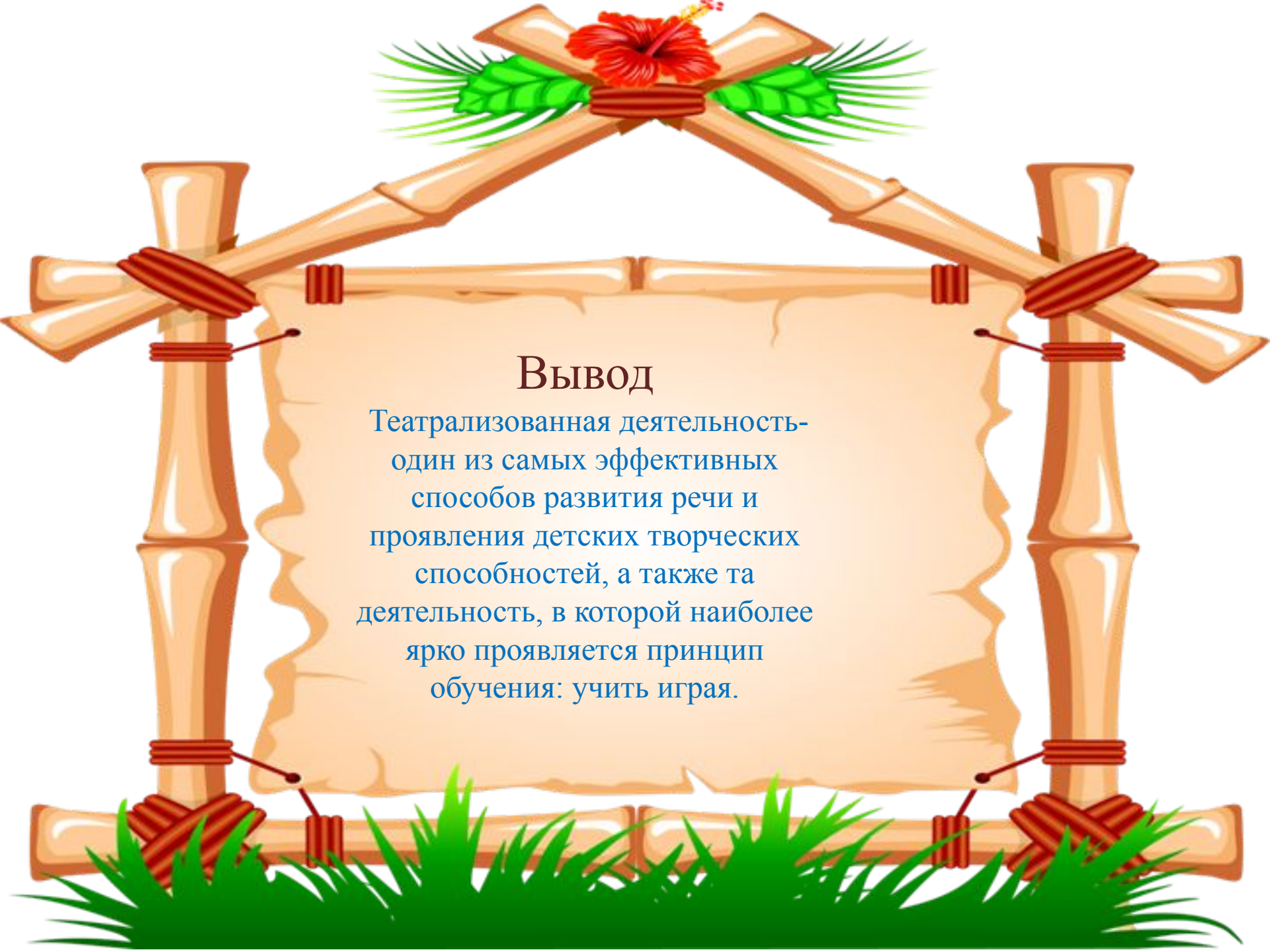




Вязанный театр

Развивает моторно – двигательную, зрительную, слуховую координацию; формирует творческие способности, артистизм; обогащает пассивный и активный словарь.





Вывод

Театрализованная деятельность - один из самых эффективных способов развития речи и проявления детских творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.



**Спасибо за
внимание !**