

**Развитие регулятивных УУД
самоконтроля
у младших школьников
средствами уроков
русского языка**

Учитель начальных классов
МБОУ «Школа №137»
Воронина И.В.

Самоконтроль - это форма деятельности, проявляющаяся в проверке поставленной задачи, в критической оценке процесса работы, в исправлении ее недочетов.

(В.И.Страхов)

“**Действие контроля состоит в сопоставлении воспроизводимого ребенком действия и его результата с образцом через предварительный образ”.**

(Д.Б. Эльконин)



Структура самоконтроля

с

- 1. уяснение учащимися цепи деятельности и первоначальное ознакомление с конечным результатом и способами его получения, с которыми они будут сравнивать применяемые ими приемы работы и полученный результат. По мере овладения данным видом работы, знание образцов будет углубляться и совершенствоваться;**
- 2. сличение хода работы и достигнутого результата с образцами;**
- 3. оценивание состояния выполняемой работы, установление и анализ допущенных ошибок и выявление их причин (констатация состояния);**
- 4. коррекция работы на основе данных самооценки и уточнение плана ее выполнения, внесение усовершенствований.**

Условия обучения самоконтролю

Первое важное условие:

установка учителя на его осуществление.

В младшем школьном возрасте у ребят слабо развиты процессы саморегуляции и волевая сфера.

Поэтому побуждение их к самоконтролю важно на всех этапах самостоятельной работы (ориентировочном, исполнительском, заключительном).

Второе важное условие:

развитие индивидуальности учащихся –

Целенаправленное формирование у школьников специальных навыков самоконтроля на разных учебных предметах.

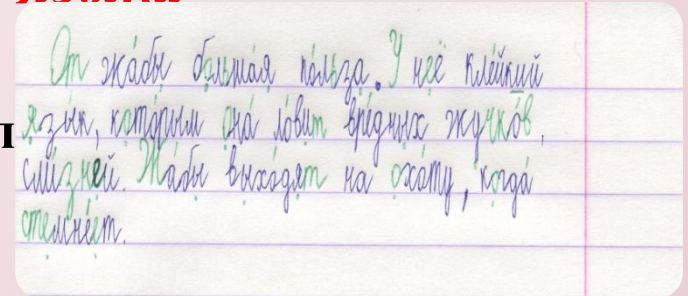
Такая работа должна начинаться учителями уже в начальных классах.

***Ученик владеет самоконтролем,
если:***

- **умеет сознательно подчинять свои действия заданному комплексу требований (правилу);**
- **изменять (сохранять) состав действий, определяя субъективные трудности;**
- **сличать действия с образцом, заданным через систему условий или материально.**

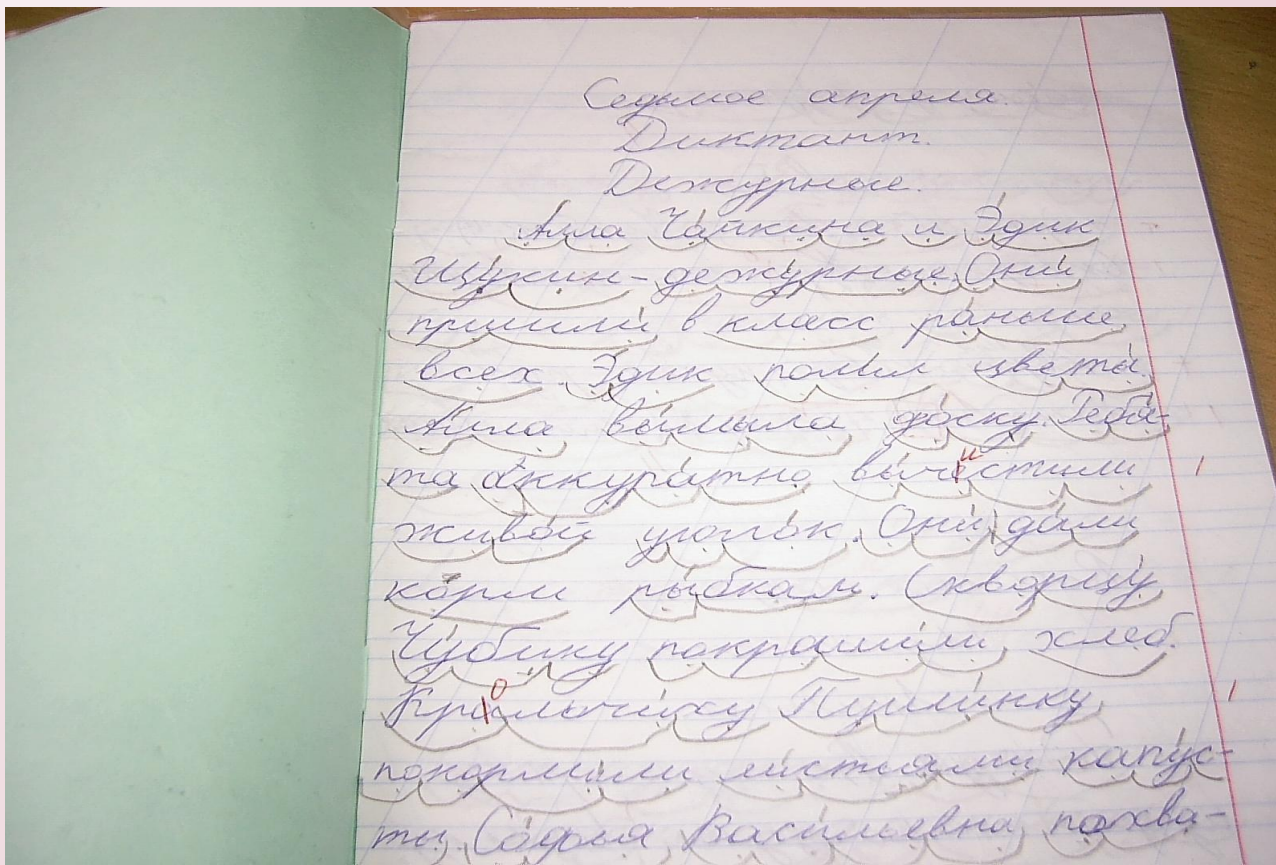
**Приемы, направленные на развитие
самоконтроля
на уроках русского языка**

1. Выделение орфограмм зеленой п



2. Орфографическое проговаривание

Именно орфографическое послоговое проговаривание помогает детям изжить типичные для начального обучения ошибки: пропуск, замена, перестановка, вставка букв. Особенно эффективно послоговое проговаривание при проверке списанного, если оно сопровождается подчёркиванием каждого прочитанного слога дужкой.



3. Специально организованное списывание

Вначале работа ведется под строгим контролем учителя. Алгоритм составляется вместе с детьми и размещается рядом с доской. Каждый ученик получает дополнительно карточку, на которой записан весь порядок действия при списывании.

Только после того, как учащиеся овладели всеми операциями, они могут начать упражняться в списывании дома. В 3 и 4 классах алгоритм списывания может состоять не из семи, а из четырёх шагов.



Алгоритм списывания (1).

- 1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его.**
- 2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли его.**
- 3. Выдели орфограммы в списываемом тексте.**
- 4. Прочитай (вслух или шёпотом) предложение так, как оно написано (как будешь себе диктовать во время письма).**
- 5. Повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь его писать (орфографически).**
- 6. Пиши, диктуя себе (орфографически).**
- 7. Проверь написанное: а) читай то, что написал, отмечая дужками слоги; б) подчеркни орфограммы в написанном; в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом.**

Специально организованное списывание

Алгоритм списывания (2).

- 1. Прочитай предложение и повтори его по памяти.**
- 2. Прочитай предложение так, как оно написано.**
- 3. Пиши, диктуя себе орфографически.**
- 4. Проверь написанное, проговаривая каждое слово.**

4. Письмо с пропусками орфограмм или письмо «с дырками».

Ученики на длительный период получают разрешение пропускать букву, если не знаешь, какую писать

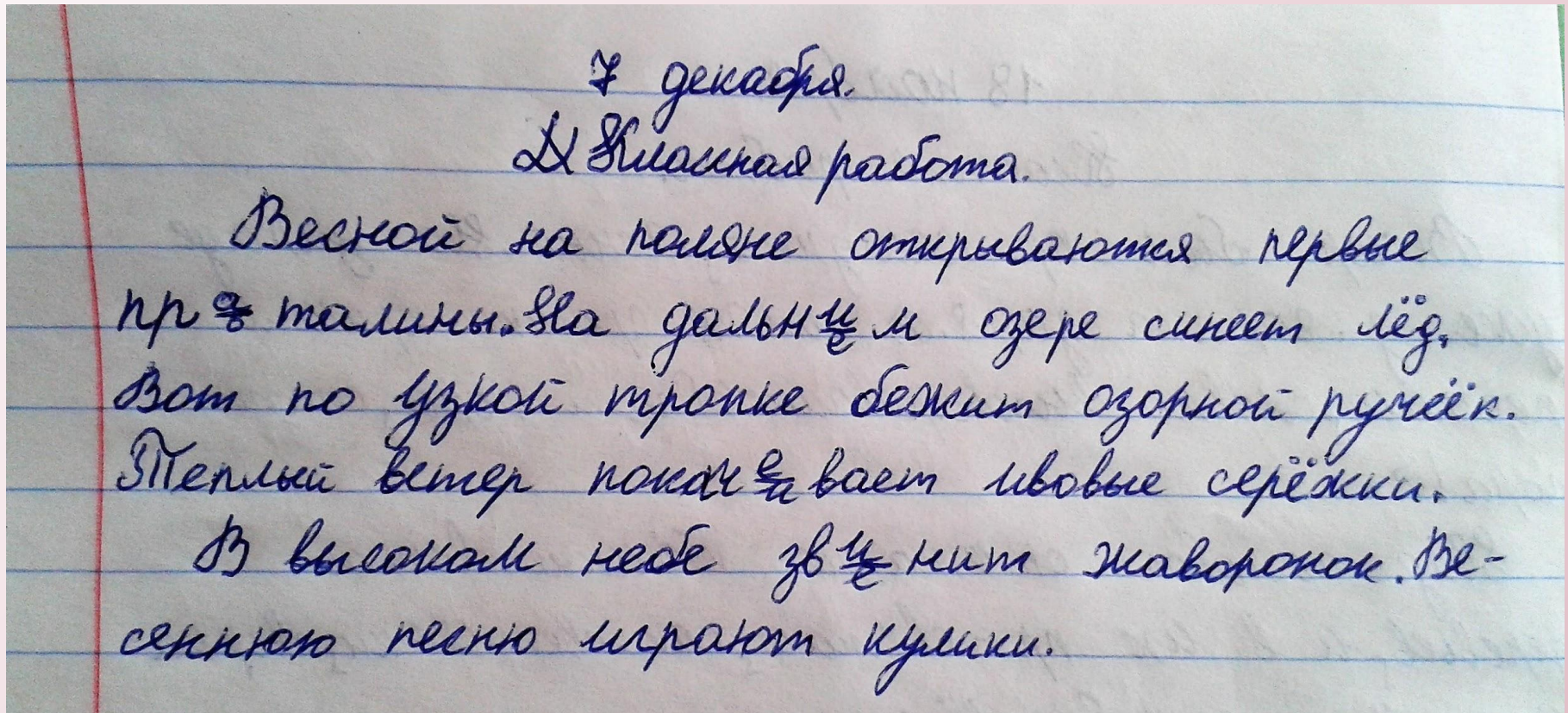
Как писать без ошибок?

Памятка⁴

- 1-2.** Находи в слове орфограммы и определяй, знаешь ли буквы.
Знаешь. Не знаешь.
- 3.** Пиши без «окошек», Пиши отмечай орфограммы. с «окошками».
Попробуй узнать буквы.
Узнал(а). Не узнал(а).
Вставь и подчеркни. Оставь «окошки»; где надо, покажи выбор букв.
- 4.** Проверь (поработай корректором):
 - ▶ читай по слогам – нет ли описок;
 - ▶ снова находи все орфограммы;
 - ▶ где можешь, объясняй выбор букв и решай, нет ли ошибок;
 - ▶ есть ошибка – исправляй, сомневаешься – над буквой ставь ?.

5. «Метод Буратино».

Приём, предложенный М.М. Разумовской, который она сама называет письмо с буквенной дробью: на местах орфограмм пишется весь набор букв, которыми может быть обозначен данный звук.



6. Комментированное письмо с указанием орфограмм.

При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, т.к. ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Очень важно, чтобы все работали одновременно с комментатором, не отставая и не забегая вперёд. Большая самостоятельность учащихся в процессе письма с использованием следующего алгоритма:

- проговариваю;**
- определяю орфограмму;**
- вспоминаю правило;**
- применяю его;**
- пишу;**
- проверяю.**

Комментирование может быть двух видов:

- 1. Подробное, с ответом в конце (рассуждение с поэтому: ..., поэтому пишу *и*).**
- 2. Свёрнутое, с кратким доказательством: называются нужные буквы, и объясняется решение (рассуждение с потому что: пишу *и*, потому что ...).**

7. Дидактические
игры

8.
Диктанты

9. Какографические
упражнения

10. Разноцветные
поправки



Заключение

Данные приемы и упражнения по формированию навыка самоконтроля усиливают ответственность у учащихся при выполнении заданий, приучают их работать без ошибок, а при выявлении - тут же их исправлять, активизируют процесс обучения, пробуждают интерес к занятиям.

Безошибочное выполнение задания может стать основанием для вывода о достаточно развитом самоконтроле.

Таким образом, систематическая и целенаправленная работа по формированию навыков самоконтроля оказывает положительное влияние на усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, повышает мотивацию, активизирует внимание учеников, стимулирует мыслительные процессы, формирует положительные черты характера, личности ребенка.

Литература

1. Асмолов А. Г., Бурменская Г.В. «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли». М.: Просвещение, 2008
2. Бондарева И. И., Дедова О. Ю., Морозова Н. Н. и др. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учётом требований ФГОС. – М.: Аркти, 2012
3. Жедек П.С. Методика обучения орфографии. Теоретические основы обучения русскому языку в начальных классах / Под ред. М.С. Соловейчик. – М.: Просвещение. 2001
4. Казачкова С. П. Оценка достижения планируемых результатов. – М.: Планета, 2012
5. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М., «Просвещение», 1990
6. Соловейчик М.С., Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения.- М.: Просвещение, 2006
7. Яшина Н. Ю. Система контроля и оценки в начальной школе: информационно-методический сборник/Нижегор. ин-т развития образования. – Н.Новгород, 2007
8. Яшина Н. Ю. Формирование лингвистических понятий у младших школьников.-Нижегор. ин-т развития образования. – Н.Новгород, 2007