

**МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарск**

## **Проект**

**«Развитие связной речи детей среднего  
дошкольного возраста по средствам театрализованной  
деятельности»  
(краткосрочный)**

**Тип: практико-ориентированный**

**Средняя группа «Почемучки»**

**воспитатель группы:  
Холодова Елена Мефодьевна**

**музыкальный руководитель:  
Столярова Галина Валентиновна**

**Февраль 2019 г.**

## *Актуальность:*

*Проблема связана с разрешением противоречия между современными подходами к развитию связной речи у детей среднего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности и недостаточной разработанности этого вопроса в практике работы ДОУ*

**Цель работы** – теоретически обосновать и создать условия развития связной речи в среднем дошкольном возрасте через театрализованную игровую деятельность.

### **Задачи:**

- ✓ развивать у детей умение диалогической речи: вступать в речевое общение с окружающими.
- ✓ развивать у детей умения монологической речи: составлять короткие описательные рассказы о предметах, пересказывать литературные тексты, сочинять повествовательные рассказы по картинкам, составлять описательные загадки.
- ✓ пробудить интерес детей и родителей к театрализованной деятельности и театру.
- ✓ привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса и др.)
- ✓ воспитывать вежливость (вежливое обращение к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой)

# Основные направления работы

Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.

Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы, игровых навыков и творческой самостоятельности



# Виды деятельности:

- музыкально-игровые упражнения для развития мимики, жестов;
- художественно-речевая деятельность (разнообразные игры по развитию речевого дыхания, голоса, речевого слуха);
- театрально-игровая деятельность (игры-драматизации, кукольный театр, сказкотерапия, творческие игры).

# Обыгрывание этюда, потешки, мини – сценки в индивидуальной работе.

## Этюд

по стихотворению А. Бродского «Новичок»

В детский сад пришёл Молчок  
Очень робкий новичок.  
Он сначала был не смел,  
С нами песенок не пел.  
А потом, глядим привык:  
Словно зайка скок да прыг!  
До чего ж я осмелел,  
Даже песенку запел! (*песенка*)

## Потешка

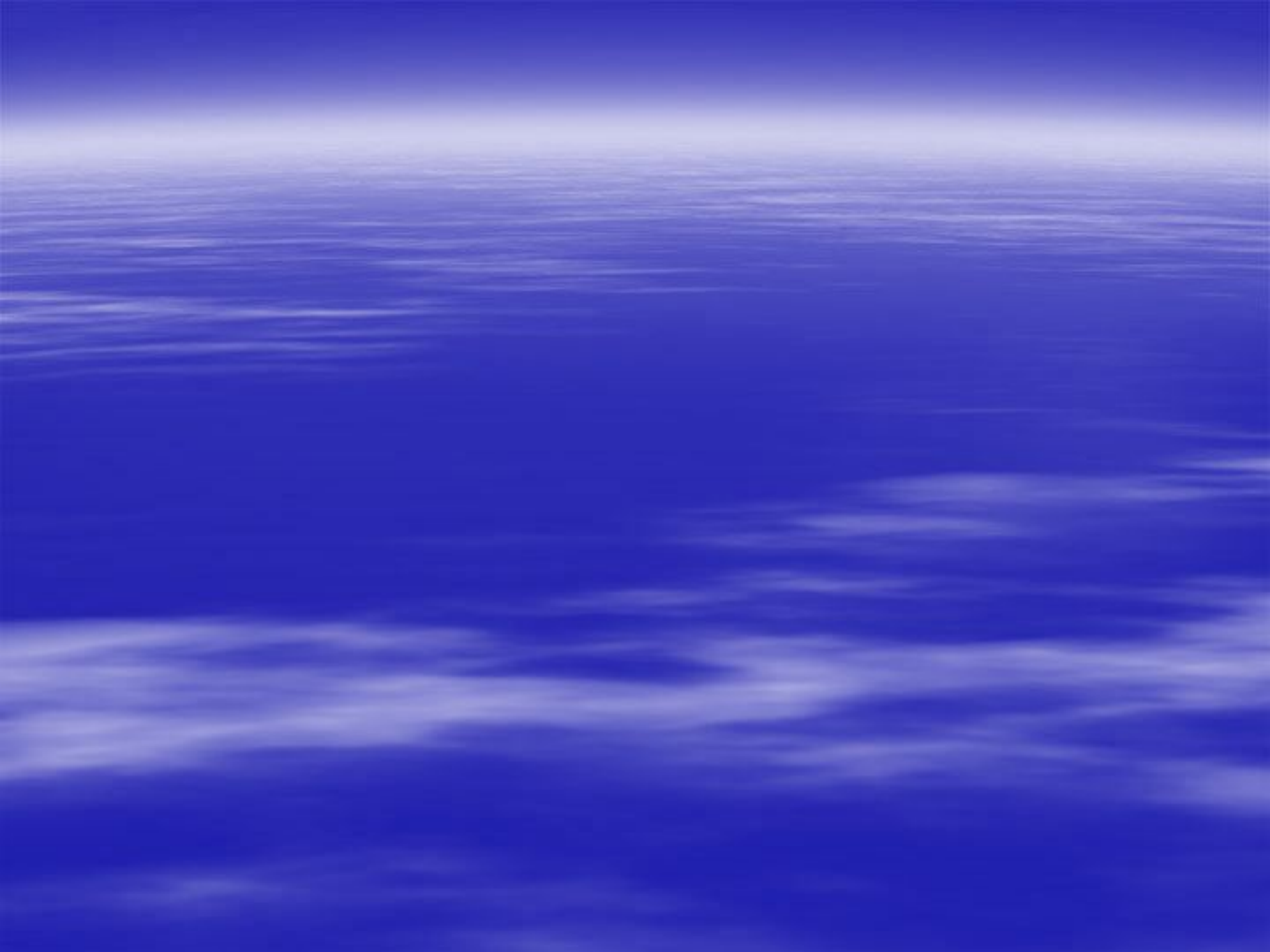
Сидит белка на тележке,  
Продаёт она орешки:  
Лисички – сестрички,  
Зайке ушастому,  
Мишке толстопятому,  
Волчонку зубастому,  
Петушку горластому,  
Кукареку!

## Мини –сценка

По стихотворению Л. Корчагиной.  
Был бы ёж ты хорош,  
Только в руки не возьмёшь!  
Нехорош? Ну и что ж!  
Без иголок я не ёж!

## Игра –драматизация «кошки – мышки!»

Эта ручка – Мышка,  
Эта ручка – Кошка,  
«В кошки – мышки поиграть,  
Можем мы немножко».  
Мышка лапками скребёт,  
Мышка корочку грызёт.  
Кошка это слышит  
И крадётся к Мыши.  
Мышка, цапнув корку,  
Убегает в норку.  
Кошка всё сидит и ждёт,  
«Что же Мышка не идёт?»

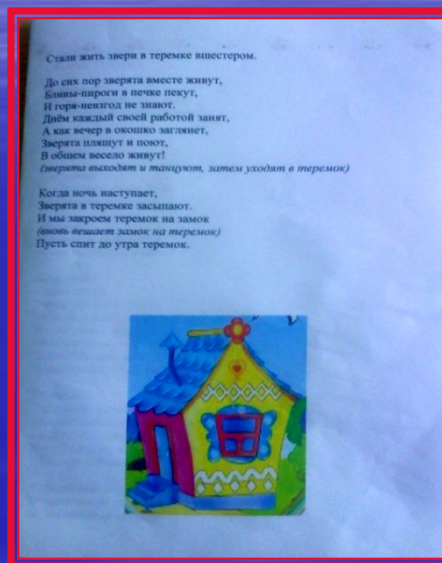
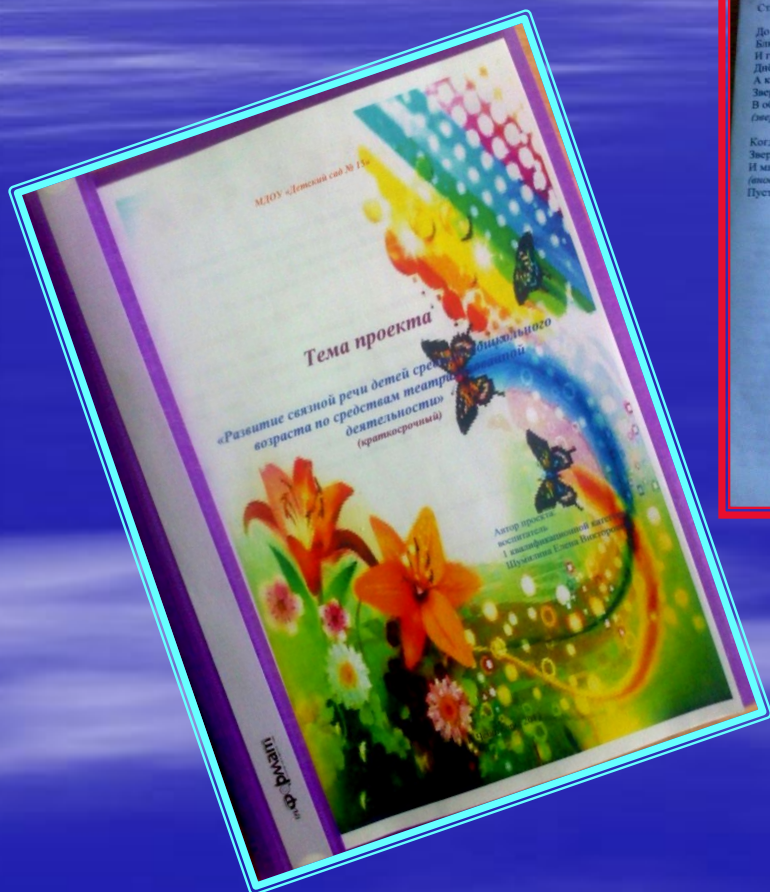


# Виды деятельности





# Предшествующая работа к постановке сказки «Теремок»



# Участники проекта

В проекте приняли участие дети средней группы «Почемучки», воспитатель группы Холодова Елена Мефодьевна и музыкальный руководитель Столярова Галина Валентиновна, а также родители группы





# Результат работы

В заключении работы мы поставили и показали русскую народную сказку «Теремок»

Дети с большим удовольствием  
Приняли участие в сказке.  
Песни, танцы и игра на  
народных инструментах  
развивают детей духовно.



Учат любить и уважать  
культуру своего народа.  
Развивается речь, память  
умение общаться с  
окружающими.



Прививают любовь  
к творчеству.



***спасибо  
за внимание !***