

**Развитие связной  
речи старших  
дошкольников**

**методом**

МБДОУ «Детский сад № 55»

воспитатель

**Мнемотехники.**

Разживина Оксана Олеговна

г. Нижний Новгород

2016 г.

***"Все задачи развития речи  
детей дошкольного возраста  
(обогащение словарного запаса,  
формирование грамматического  
строения речи, звуковая культура)  
не достигнут своей цели, если не  
найдут завершающего  
выражения в развитии связной  
речи" /Ушакова О.С./***

## **Актуальность проблемы**

Современные подходы к дошкольному образованию детей определяются «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (ФГОС ДО). В соответствии с ним развитие связной речи рассматривается как приоритетная задача познавательно-речевого развития дошкольников. Дошкольный возраст - это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и другое). У детей дошкольного возраста преобладающим типом памяти является образная память, запоминание информации у них происходит непроизвольно, т.е. лучше всего в этом возрасте запоминаются события, предметы и явления, которые максимально близки детскому жизненному опыту. Использование мнемотехники позволяет упростить запоминание, развить ассоциативное воображение и мышление, а также повысить внимательность.

*Государственный  
ФГОС ДО к  
образователь  
ьной  
области*

**Речевое развитие** *«Речевое развитие»* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

# психолого-педагогическ ой

## литературы

И.Г. Песталоцци писал: «Я хочу, чтобы изображение всегда предшествовало слову».

К.Д. Ушинский показал связь наглядности и обучения с развитием речи и памяти: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным словам, и он будет напрасно мучиться над ними, но свяжите с картинками двадцать таких слов – и ребенок усвоит их на лету».

«Язык развивается наглядным, действенным путем. Чтобы давать названия должны быть налицо все предметы, с которыми эти названия должны быть связаны. Слово и вещь должны предлагаться человеческому уму одновременно, однако, на первое место – вещь, как предмет познания речи»- об этом говорит Я. А. Каменский.

В своих работах Л.С. Выготский указывал на второй вспомогательный фактор – моделирование плана высказывания, когда все элементы на рисунке или схеме расположены в известной для развернутого высказывания последовательности.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному. Воробьева В.К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами. Ткаченко А.А. – предметно-схематическими моделями. Большева Т.В. – коллажем. Ефименкова Л.Н. – схемой составления рассказа.

В своих работах педагоги и психологи выделили два основных фактора развития связной речи: 1. Наглядность. 2. План высказывания.

Именно эти факторы легли в основу современной методики, получившей название «мнемотехника».

# ДИАГНОСТИКА ПО РАЗВИТИЮ

**Автор диагностики: О.С.Узвильева**

## **Высокий уровень:**

### **РЕЧИ**

- ребенок сочиняет описательные рассказы о предметах, объектах и явлениях природы, с помощью воспитателя строит свой рассказ в соответствии с логикой повествования;
- использует прямую и косвенную речь, создает различные виды творческих рассказов;
- самостоятельно и уверенно высказывается.

## **Средний уровень:**

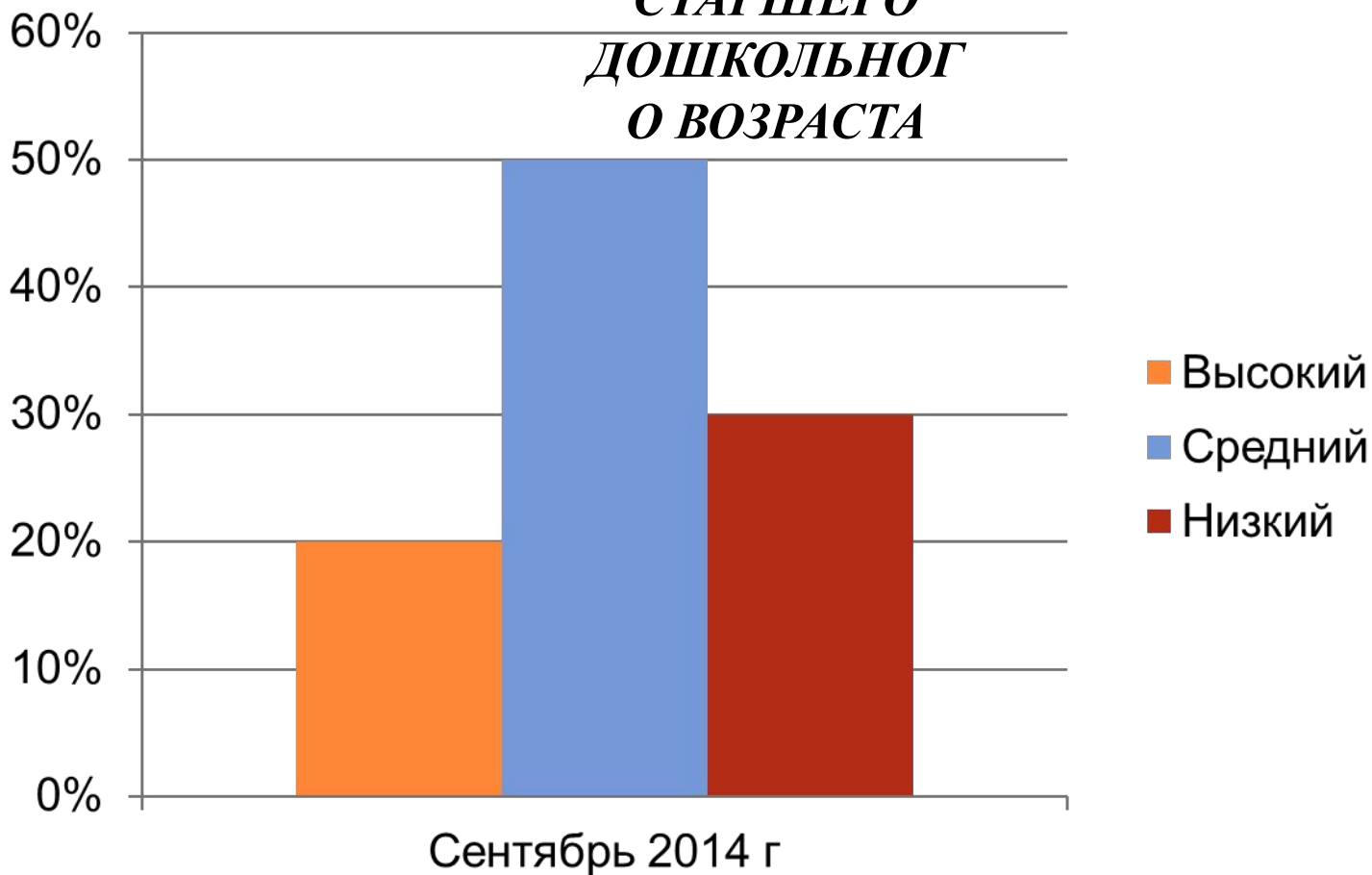
- ребенок затрудняется в сочинении описательных рассказов и составлении творческих, требуется помощь воспитателя;
- в основном использует прямую речь;
- высказывается неуверенно.

## **Низкий уровень:**

- ребенок не может сочинять описательные рассказы о предметах, объектах и явлениях природы;
- использует только прямую речь;
- высказывается неуверенно.



**ДИАГНОСТИКА  
УРОВНЯ  
СФОРМИРОВАННОСТИ  
СВЯЗНОЙ  
РЕЧИ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**



*Проблемы  
развития  
связной речи  
детей  
дошкольного*

- при построении <sup>возраста:</sup> связных текстов не умеют раскрыть тему и основную мысль высказывания;*
- затрудняются строить высказывания разных типов: описание, повествование, рассуждение;*
- испытывают проблемы в логическом обосновании своих утверждений и выводов;*
- не проявляют самостоятельность в творческом рассказывании.*



**ЦЕЛЬ**  
**РАБОТ**  
**Ы:**

- развивать связную речь  
старших дошкольников  
посредством мнемотехники.

## Задачи:

- развивать умение сочинять описательные рассказы о предметах, объектах и явлениях природы с использованием мнемотаблиц; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования;
- развивать умение пользоваться прямой и косвенной речью, создавать различные виды творческих рассказов;
- воспитывать инициативность, самостоятельность в высказываниях, уверенность в своих силах и способностях.

***Мнемотехника помогает  
развивать:***

***ассоциативное  
мышление;***

***зрительную и  
слуховую память;***

***зрительное и  
слуховое внимание;***

***воображение;***

***связную речь.***

# Мнемоквадрат

Понятное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение.



# Мнемодорожка

Несколько картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.



# Мнемотаблица

Представляет собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.




***Где можно  
использовать  
мнемотаблицы?***



При обучении пересказу



При составлении рассказов



При разучивании стихотворений,  
скороговорок, чистоговорок.



При отгадывании загадок

**тельность  
ь  
работы с  
мнемона**

**1 этап:** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**Задачи:** упражнять детей в определении содержания своего рассказа по предложенной в модели логике и подобрать речевые формы для передачи содержания.

**Приемы:** рассматривание и обследование предмета и его описание;  
игры-соревнования



**тельность  
ь  
работы с  
мнемота**

**2 этап:** Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

**Задачи:** упражнять в соотнесении символов с изображением предметов

**Приемы:** наглядное моделирование, пиктограммы, заместители.



**тельность**

**ь**

**работы с**

**мнемота**

**блицами:**

**3 этап:** После перекодирования осуществляется составление рассказа по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

**Задачи:** упражнять в самостоятельном определении содержания, формы и логики рассказа, комбинировать личный и литературный опыт.

**Приемы :** сочинение сказок, загадок; придумывание рассказа по модели.





Осуществле  
ние  
принципа  
индивидуаль

Для детей с высоким уровнем речевого развития использовались следующие приемы:

- сочинение загадки и самостоятельная зарисовка символов в предложенную схему;
- игровое упражнение «Анализ ситуаций и ресурсов»;



**ние  
принципа  
индивидуаль  
ного**

***сочинение новой  
концовки  
знакомой сказки***



***Сказка «Колобок» с новой концовкой.  
«Катится Колобок, а навстречу ему Лиса, стоит уже облизывается, но  
вдруг ему на сотовый телефон позвонила бабушка и говорит: «А ну-ка  
быстро домой, я же беспокоюсь», и покатился Колобок домой обратно,  
так Лиса его и не съела».***  
***Кристина, 5 лет.***

Осуществление  
принципа  
индивидуальности

Для детей с недостаточным уровнем речевого развития использовались следующие приемы.

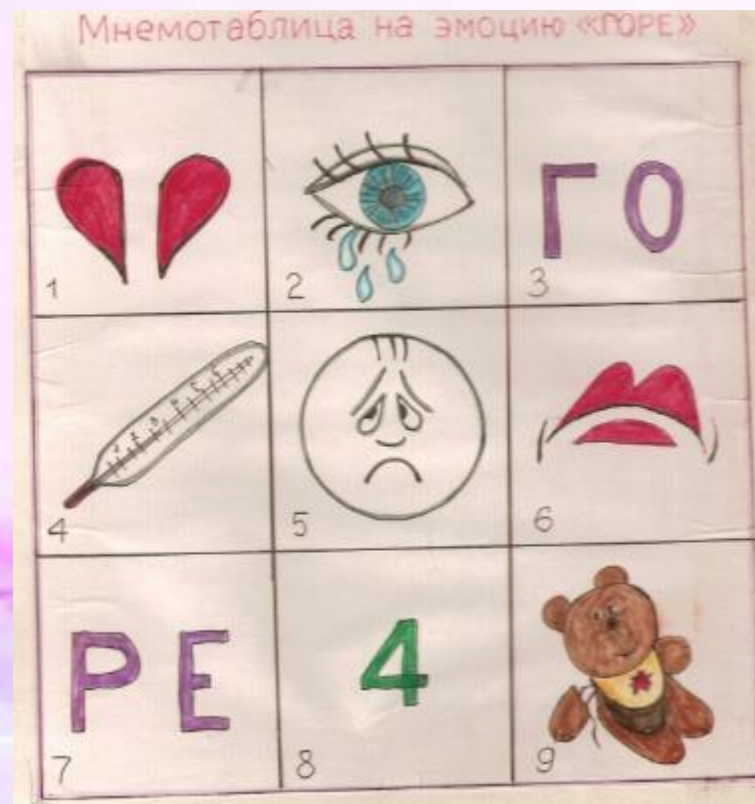
- дидактическая игра «На что похоже?»;
- игровое упражнение «Моё начало - твой конец»;
- игра «Куда пойдешь – что найдешь?» ;
- совместный пересказ с воспитателем;



Забыв речевого  
развития в  
образовательн  
ой области  
«Социально-  
коммуникати  
вное  
развитие»

В литературном центре находится подборка мнемотаблиц с разными видами эмоций.

развитие»



# Интеграция образовательных областей

В центре игры используются мнемотаблицы с алгоритмом приготовления блюд и сервировки стола.



# Интеграция образовательных областей

При организации театрализованной деятельности используются мнемотаблицы известных сказок.



# Интеграция задач речевого развития в образовательн ой области

**В центре познания** используются мнемотаблицы с временами года, правилами ухода за растениями, таблицы для составления описательных рассказов о животных и растениях.

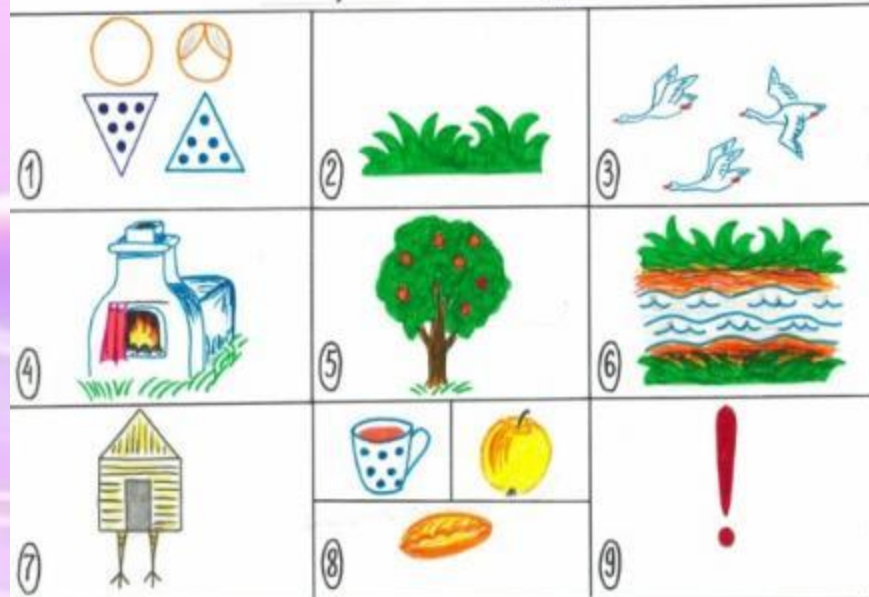


# пространственная развивающая

## Образовательная среда область «Речевое развитие»

мнемотаблицы по сказкам, для разучивания стихотворений, подборка таблиц по лексическим темам «Расскажи-ка» (посуда, одежда, игрушки).

Гуси - лебеди





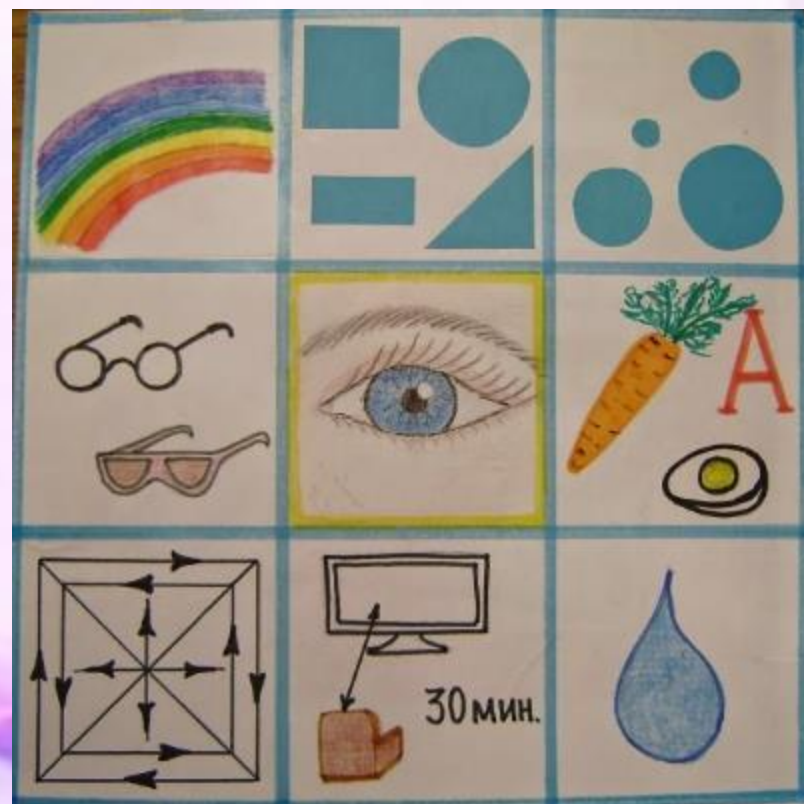
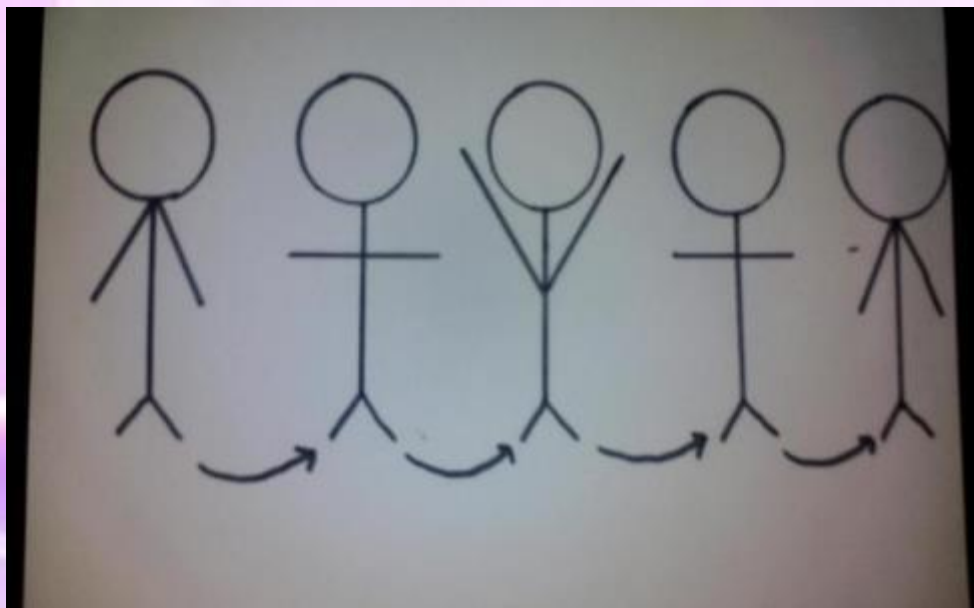
## Образовательная область «Познавательное развитие»

подборка таблиц по лексическим темам «Расскажи-ка» (деревья, цветы, времена года, овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные).



## Образовательная область «Физическое развитие»

таблицы с разными видами общеразвивающих упражнений, по охране и укреплению здоровья.



# Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

алгоритм сервировки стола

папка «Я учусь готовить» с алгоритмами приготовления блюд



# *Работа с родителя ми*

При знакомстве родителей с приемом мнемотехники использовались следующие формы работы:

*родительское собрание на тему:  
«Знакомство с приемом мнемотехники»*



*консультация для родителей в  
родительском уголке на тему:  
«Использование мнемотехники  
для разучивания стихотворений»*



# *Распространение опыта работы*

*Выступление на педагогическом совете на тему: «Развитие связной речи старших дошкольников посредством мнемотехники»*



*Распространение  
опыта  
работы*

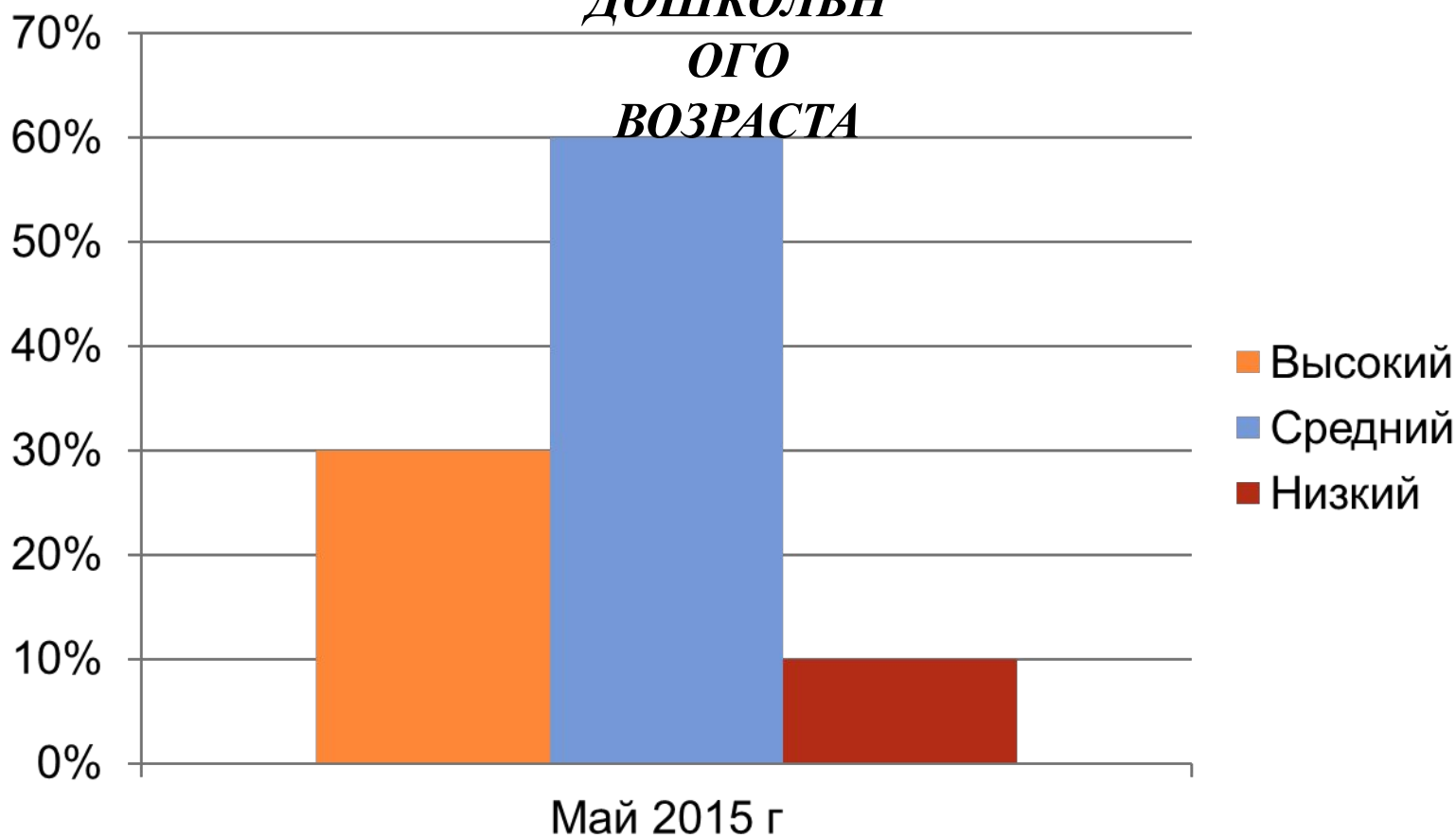
*Семинар-практикум для воспитателей «Мнемотехника»*



# *Результаты*

- Умеют сочинять описательные рассказы о предметах, объектах и явлениях природы с использованием мнемотаблиц; с помощью воспитателя строят свой повествовательный рассказ в соответствии с логикой повествования;
- Пользуются прямой и косвенной речью при составлении рассказа;
- Дети проявляют самостоятельность и творчество в высказываниях, инициативу.

**ДИАГНОСТИКА  
УРОВНЯ  
СФОРМИРОВАННОСТИ  
СВЯЗНОЙ  
РЕЧИ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА**





# Использова нная литератур а и интернет-

## ресурсы

- Полянская Т.Б. «Использование мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста». С-Пб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС».2009
- Ткаченко Т.А. Наглядно-дидактическое пособие «Составление описательных рассказов по опорным схемам»  
Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
- Тихомирова Л.Ф. "Познавательные способности детей 5-7 лет". М. 2005
- О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» Изд. «Вентана - Граф» 2010
- Социальная сеть работников образования [nsportal.ru](http://nsportal.ru)
- Международный образовательный портал [www.maam.ru](http://www.maam.ru)

**ПЕРСПЕКТИ  
ВНОЕ  
ПЛАНИРОВА  
НИЕ**

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Тема образовательной ситуации</i>	<i>Название сказки</i>
1	Сентябрь	Друзья познаются в беде	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
2	Октябрь	С огнем шутки плохи	«Снегурочка»
3	Ноябрь	Всё хорошо, что хорошо кончается	«Три медведя»
4	Декабрь	С другом беда-не беда	«По щучьему велению»
5	Январь	Вместе любое дело по плечу	«Репка»
6	Февраль	Не рой другому яму-сам в неё попадешь	«Гуси-лебеди»
7	Март	Смех-лекарство для всех	«Царевна-несмеяна»
8	Апрель	Доброе дело без награды не останется	«Жар-птица»
9	Май	Вместе тесно, а врозь скучно	«Чудо-юдо»

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**