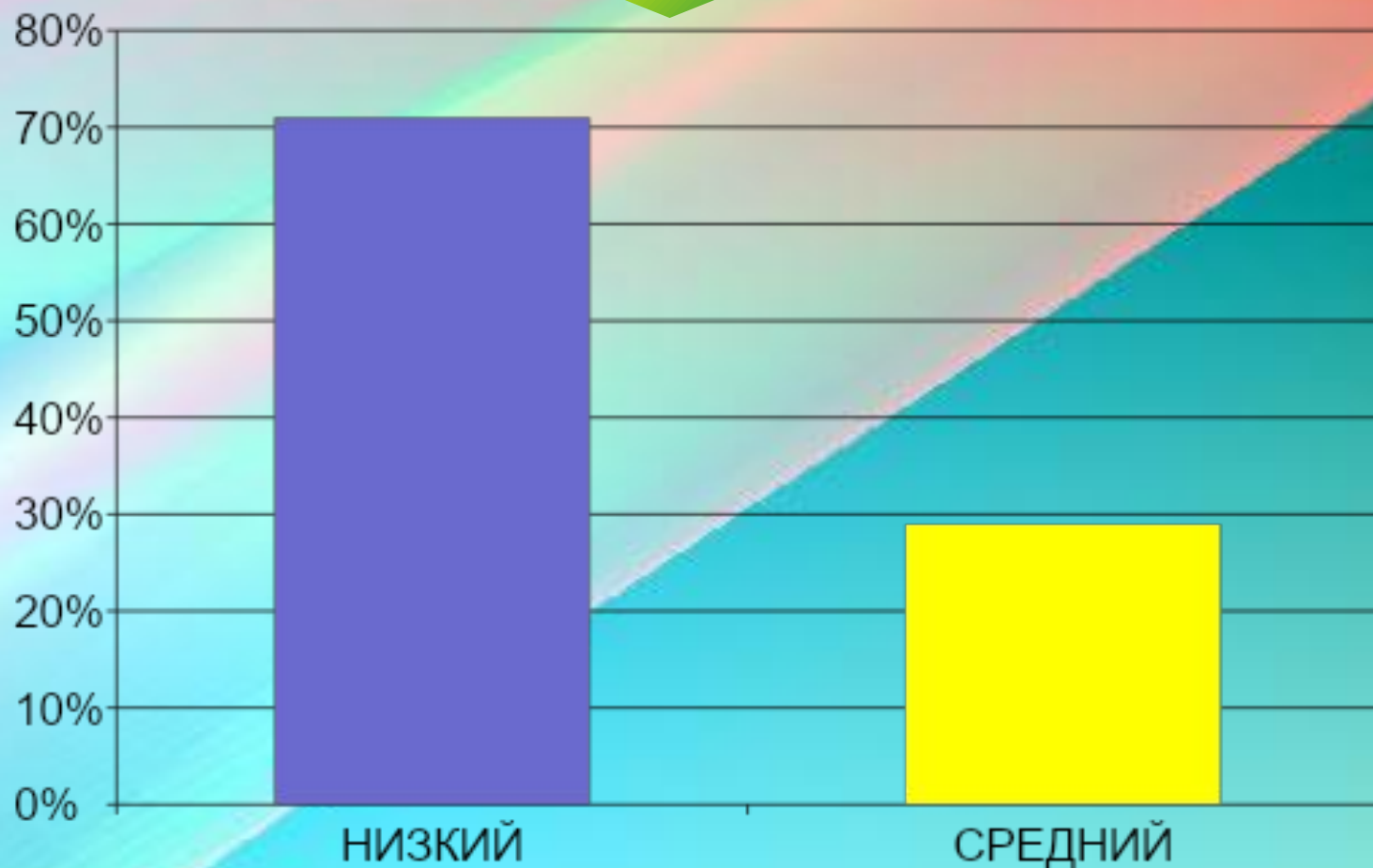


**«РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С  
РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ  
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ  
ФОРМ РАБОТЫ»**



*Петрова Светлана Владимировна  
воспитатель группы компенсирующей  
направленности для детей с тяжелыми  
нарушениями речи муниципального  
бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад  
комбинированного вида №52 «Ласточка»*

# РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ (по методике О.С.УШАКОВОЙ)



# НЕДОСТАТКИ

- связанные высказывания короткие;
- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- уровень информативности высказывания

# **АКТУАЛЬНОСТЬ**



**Изучение проблемы развития  
связной речи через обновление  
традиционных форм и методов  
работы**

# ПРОТИВОРЕЧИЕ

- Между высокими требованиями к уровню развития связной речи выпускников и ограниченной возможностью детей с речевыми нарушениями выполнить данные требования с применением традиционных форм работы.

Решить данное противоречие через использование традиционных и инновационных форм работы для развития речи старших дошкольников с речевыми нарушениями

# ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ

- Заключается в повышении эффективности процесса коррекции связной речи через дифференцированное сочетание традиционных и инновационных форм работы.



# ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА

- Глухов В.П. «О формировании связной описательной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи»;
- Горвиц Ю.М., Чайкова Л.Д. и др «Новые информационные технологии в дошкольном образовании»;
- Малетина Н.В. «Моделирование в описательной речи детей»;
- Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. «Технологии развития связной речи дошкольников (методическое пособие по использованию ТРИЗиРТВ)»
- Ткаченко Т.А. «Использование схем в составлении описательных рассказов»;
- Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»;
- Феличева Т.Б., Туманова Т.А. «Совершенствование связной речи»:

# НОВИЗНА ОПЫТА

- ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В СОЗДАНИИ СИСТЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ НАЦЕЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ.



# ДИАПАЗОН ОПЫТА

- ПРЕДПОЛАГАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ НЕ ТОЛЬКО В НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НО И В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ: «ПЕДАГОГ – ДЕТИ - РОДИТЕЛИ».

# ЦЕЛЬ



- ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ И ИНОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ.

# ЗАДАЧИ

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРЯДУ С ТРАДИЦИОННЫМИ ФОРМАМИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ИННОВАЦИОННЫХ, ПОВЫШАЮЩИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ;
- РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В ПРОЦЕССЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ;
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ;
- ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ;
- СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ;

• РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ

# ДЛИТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

- **На первоначальном этапе (2008 – 2009)** педагогом проводился анализ сложившейся ситуации с развитием связной речи воспитанников через диагностирование; отбор и анализ литературы по проблеме исследования;
- **На втором этапе (2009 – 2010)** – была проведена апробация применения традиционных и инновационных форм работы с детьми по развитию связной речи.;
- **На третьем этапе (2010 – 2011)** провела диагностику, анализ результатов, подвела итог работы.

# ТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА – НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



*Выборочный пересказ  
Краткий пересказ  
Творческое рассказывание*

*Пересказ художественных текстов*

*Рассказы по серии сюжетных картинок*

*Рассказы по сюжетной картинке*

*Рассказы описания  
Описание предмета по предметной картинке*

*Рассказывание по инструкции или по демонстрируемым действиям*



# **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ:**



- **ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЁМОВ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ;**
- **ИГРЫ – ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ.**



# НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

ПЕРЕСКАЗ

ТВОРЧЕСКИЙ  
РАССКАЗ

СОСТАВЛЕНИЕ  
РАССКАЗОВ ПО  
КАРТИНЕ И  
СЕРИИ КАРТИН

ОПИСАТЕЛЬНЫЙ  
РАССКАЗ





# КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ

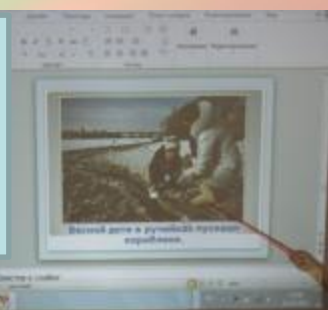
«ОСЕНЬ», «ФРУКТЫ.  
ОВОЩИ»



«РАННЯЯ ВЕСНА»,  
«ПЕРВОЦВЕТЫ»

«ЛЕТО»,  
«ЯГОДЫ. ЦВЕТЫ.  
НАСЕКОМЫЕ»

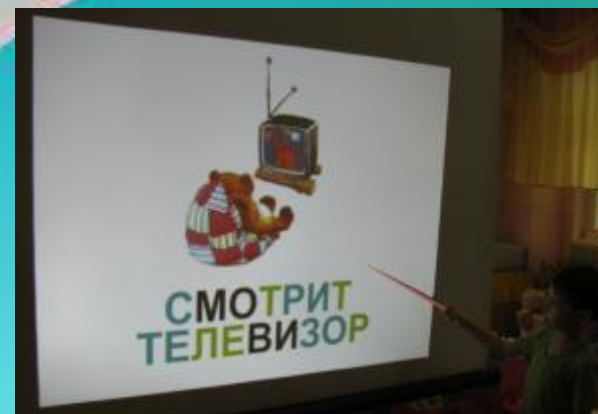
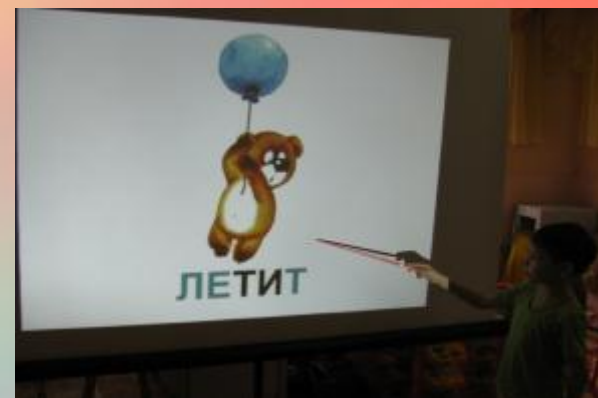
«ЗИМА».  
«ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»,  
«ЗИМА В СТИХАХ  
РУССКИХ ПОЭТОВ»



# «СКАЗКИ В.СУТЕЕВВА»

«ПРОФЕССИИ»  
«ТРАНСПОРТ»

ИГРОВАЯ  
СИТУАЦИЯ «ЧТО  
ДЕЛАЕТ МИШКА»





# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

АНКЕТИРОВАНИЕ

МАСТЕР - КЛАСС

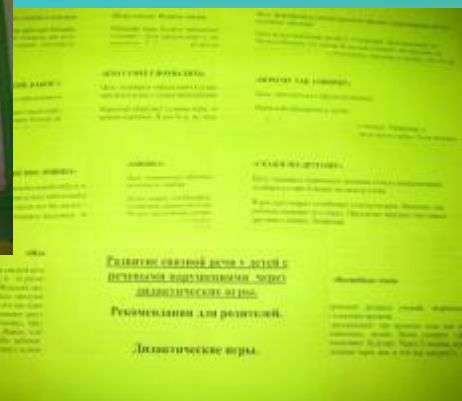
СЕМИНАР - ПРАКТИКУМ

КОНСУЛЬТАЦИИ

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

СИСТЕМА ЗАДАНИЙ

ИГРОТЕКА



# ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА





# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

## ДО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОПЫТА



- СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ 43%
- НИЗКИЙ УРОВЕНЬ 57%

## ПОСЛЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОПЫТА



- ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ 43%
- СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ 43%
- НИЗКИЙ УРОВЕНЬ 14%

**Спасибо за  
внимание!**

