

*РАЗВИТИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕЙ ГРУППЫ*

Старший воспитатель: Остапенко И.М.

Воспитатели : Шнаева А.М.

Макарова М.М

ЗАДАЧИ:

- ✓ создать оптимальные условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности;
- ✓ формировать у детей живой интерес к театральной игре;
- ✓ развивать речь и координацию движений у детей;
- ✓ побуждать детей к двигательной импровизации;
- ✓ доставлять детям радость.

Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба» с целью приобщения детей к художественной литературе.



Приобщение детей к рассматриванию иллюстраций в книгах .
Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по
просьбе воспитателя.



Использование ТСО в образовательном процессе.



С целью раскрепощения и устранения внутренней скованности с малышами проводятся специальные этюды, упражнения на развитие эмоций. Детям передается эмоциональное состояние при помощи словесной и музыкальной установок, которые побуждают к выполнению соответствующих движений. Склонность детей к подражанию способствует выразительной имитации голосом различных звуков .



Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности – совершенствование умений в лепке.

Лепка по теме: «Яйцо». Цель: продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать изделия на дощечки.



Детям предлагают для рассматривания картинки и иллюстрации из книг с целью развития общения друг с другом и воспитателем. Рассмотрение иллюстраций по теме «Домашние животные»



Поощряем попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке в целях развития связной речи .



Организация дидактических игр на развитие внимания и памяти, обогащение чувственного опыта детей через проведение дидактических игр. Дидактическая игра «Где моя мама?».



Развитие восприятия посредством рисования губкой и гуашью.

Тема занятия : «Яйцо». Цель : закреплять технику печатания губкой. Побуждать детей эмоционально откликаться на результаты работы. Развивать эмоции, мышление.



Пальчиковый театр с 2-х лет – незаменимый помощник в общении с ребятами. Знакомство начинается с формирования умений ребёнка управлять движениями собственных пальцев, а чуть позже -обучению элементарным действиям с куклами.



Театрализованные игры способствуют развитию памяти, учат доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкий ребёнок станет более смелым и решительным, застенчивый- преодолет неуверенность в себе.

М.Е. Салтыков –Щедрин утверждал, что «из всех существующих в мире тайн - тайна куклы – самая загадочная». Если к театральным куклам относиться серьезно, с полной ответственностью и пониманием, то в кукольном театре скрыто какое – то важное сокровище и нужно искать «Золотой ключик», столь необходимый в воспитании детей.

Одним из определяющих факторов воспитания малышей является развивающая предметно – пространственная среда – источник знаний и социального опыта ребенка. И хочется надеяться, что любовь к театру, к творчеству, к музыке останется у наших воспитанников навсегда.



Спасибо за внимание!!!!!!