

Театр - это волшебный край, в котором
ребенок радуется, играя, а в игре он познает
мир!

С. И. Мерзлякова

«Развитие творческих способностей
детей старшего дошкольного возраста
средствами театрализованной
деятельности»

«Самое интересное в этом мире – творческая
всесторонне развитая личность».



Театрализованная деятельность - синтез музыки, танца, живописи, риторики, актерского мастерства



Театрализованная деятельность – источник развития чувств, глубоких переживаний ребенка, т.е развивает эмоциональную сферу



Творчество детей в *театрально-игровой деятельности* развиваем в трех направлениях

```
graph TD; A[Творчество детей в театрально-игровой деятельности развиваем в трех направлениях] --> B[как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета);]; A --> C[исполнительское (речевое, двигательное) – актерские способности;]; A --> D[оформительское (декорации, костюмы и т.д.).];
```

как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета);

исполнительское (речевое, двигательное) – актерские способности;

оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Систему работы по развитию творческих способностей делим на 3 этапа

художественное восприятие литературных и фольклорных произведений

освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер»);

самостоятельная творческая деятельность.

В занятия по театрализованной деятельности включаем:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры-драматизации;
- упражнения по дикции;
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения («учим владеть своим телом»), образные упражнения;
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- отдельные упражнения по этике во время драматизаций;
- репетиции и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

В процессе реализации комплекса занятий по театрализованной деятельности решаются следующие задачи:

- развитие творческих способностей и творческой самостоятельности дошкольника;
- воспитание интереса к различным видам творческой деятельности;
- овладение импровизационными умениями;

В своей работе используем несколько видов игр-драматизаций с детьми:

Игры-драматизации с пальчиками



Импровизация.



Для развития творческих способностей детей при работе над ролью *проводим* этюды

имитируем образы животных, людей,
литературных персонажей

ставим спектакли по одному или
нескольким произведения



**импровизируем, разыгрывая сюжет
без предварительной подготовки**



**проговариваем ролевые диалоги
на основе текста**



В процессе работы над ролью с детьми:

- составляем словесный портрет героя;
- фантазируем по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумываем его любимые блюда, занятия, игры;
- сочиняем различные случаи из жизни героя, не предусмотренные инсценировкой;
- анализируем придуманные поступки;
- работаем над сценической выразительностью: определяем целесообразные действия, движения, жесты персонажа, мимику, интонацию;
- продумываем театральный костюм.

способностей придерживаемся правил:

- Правило индивидуальности- дети действуют от имени героя .
- Правило всеобщего участия -в драматизации участвуют все дети.
- Правило помогающих вопросов - обсуждаем, «проговариваем» каждую роль.
- Правило обратной связи -проводим ее обсуждение.
- Атрибутика к драматизациям - помогает детям погрузиться в сказочный мир.
- Правило мудрого руководителя - соблюдение и сопровождение педагогом всех перечисленных правил

В занятия по театрализованной деятельности включаем:

просмотр кукольных спектаклей и
беседы по ним, игры-драматизации



упражнения по дикции



Игры- превращения



**упражнения на развитие
выразительной мимики, элементы
искусства пантомимы**



**репетиции и разыгрывание
разнообразных сказок и
инсценировок**



Для поддержания интереса к театральному творчеству

уголок ряженья



костюмерная



Различные виды театра



Творческие способности- существенная часть интеллекта современного человека









Спасибо за внимание!

