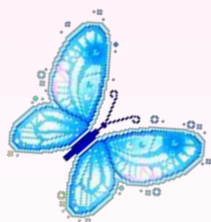
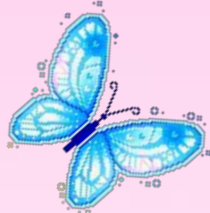
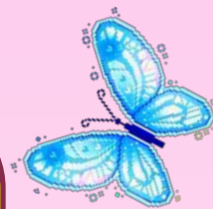

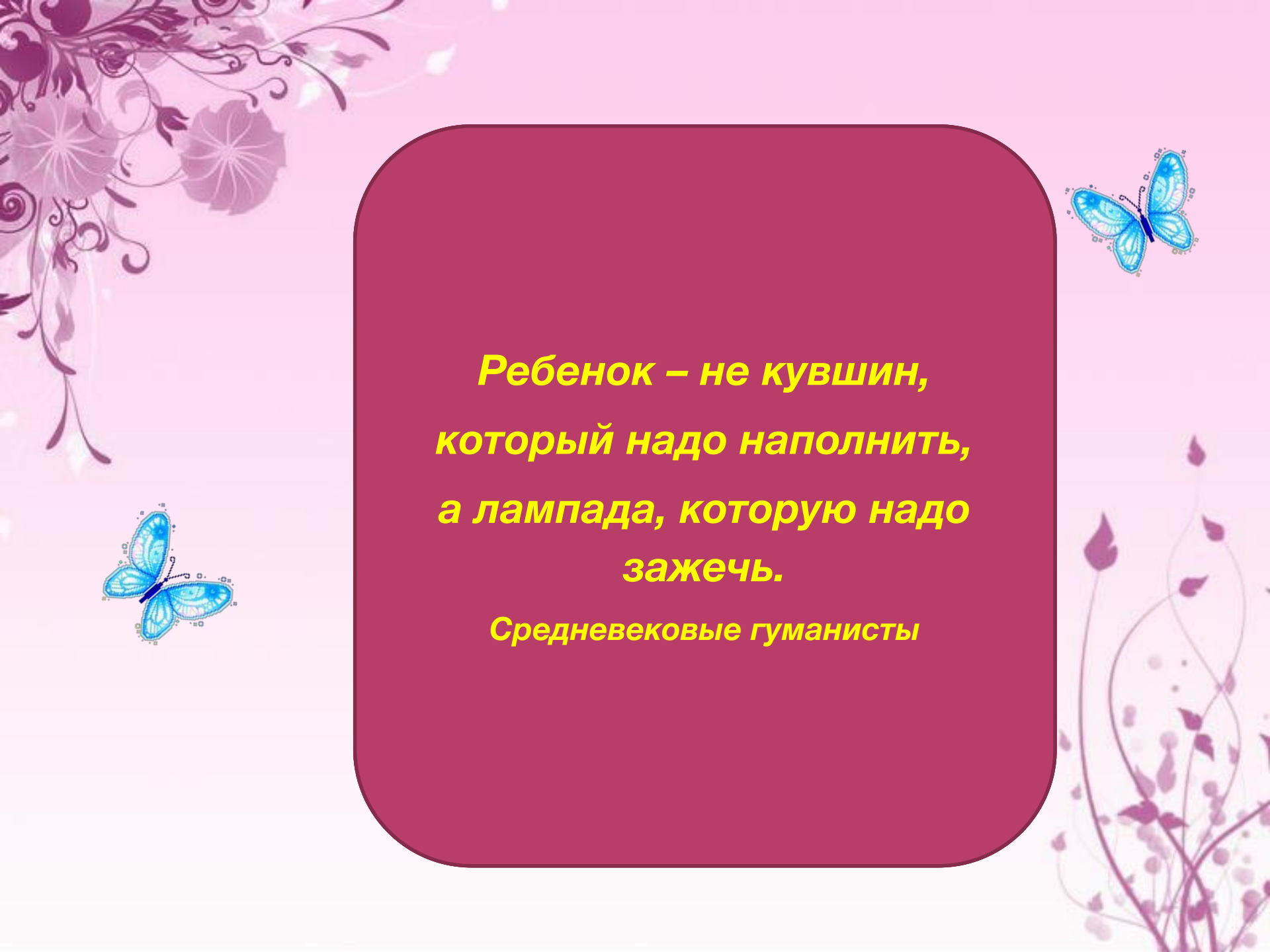




*Развитие творческих  
способностей  
младших школьников на  
уроках литературного  
чтения.*



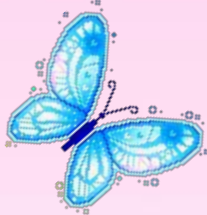


***Ребенок – не кувшин,  
который надо наполнить,  
а лампада, которую надо  
зажечь.***

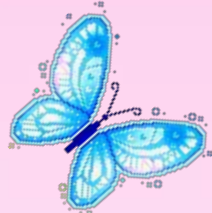
***Средневековые гуманисты***



1. *Изменение роли ученика*
2. *Комфортная психологическая обстановка*
3. *Создание внутренней мотивации учения*
4. *Корректная педагогическая помощь ребёнку*
5. *Сочетание разнообразных форм работы*
6. *Межпредметность*
7. *Создание ситуации успеха*
8. *Самостоятельность выполнения творческого задания*
9. *Разнообразие творческих заданий*
10. *Последовательность и системность в развитии творческих способностей учащихся*

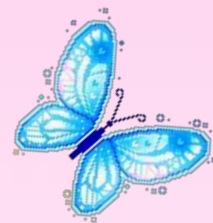






Что же такое "творческие способности", или «креативность»? Так, П. Торренс под креативностью понимал способность к обостренному восприятию недостатков, пробелов в знаниях, дисгармонии. В структуре творческой деятельности он выделял:

- восприятие проблемы;
- поиск решения;
- возникновение и формулировка гипотез;
- проверка гипотез; их модификация;
- нахождение результатов

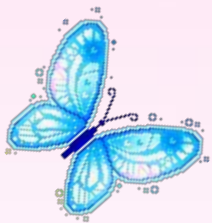




В соответствии с этими требованиями,  
МОИ

занятия включают в себя четыре  
последовательных этапа:

1. разминку;
2. развитие творческого мышления;
3. выполнение развивающих частично-  
поисковых задач;
4. решение творческих задач.

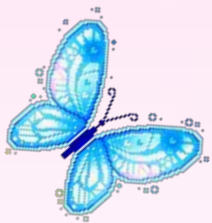




В соответствии с этими требованиями,  
МОИ

занятия включают в себя четыре  
последовательных этапа:

1. разминку;
2. развитие творческого мышления;
3. выполнение развивающих частично-  
поисковых задач;
4. решение творческих задач.

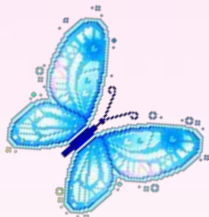




Поскольку творческая деятельность предполагает наличие у детей литературно-творческих умений, необходима специальная система упражнений и заданий, которая позволила шаг за шагом формировать умение выполнять творческие задания.

В зависимости от вида творческой деятельности можно выделить 3 группы методов и приемов, которые нацелены на стимулирование творческой активности младших школьников и развитие творческих способностей на уроках литературного чтения:

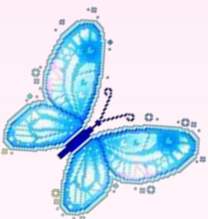
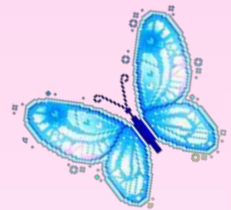
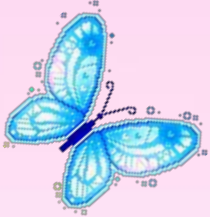
1. Словесное развертывание образов произведения.
2. Театральная творческая деятельность.
3. Изобразительная творческая деятельность.







Возможно использовать в работе над словом следующие задания:

Сравнение нескольких произведений – это творческая работа, которая носит исследовательский характер. Например, сравнение начала сказок. Дети с первого класса проводят исследовательский поиск и приходят к выводу, что сказки начинаются по-разному: «Жили-были...», «В некотором царстве...», «Жил на свете...» и т.д.


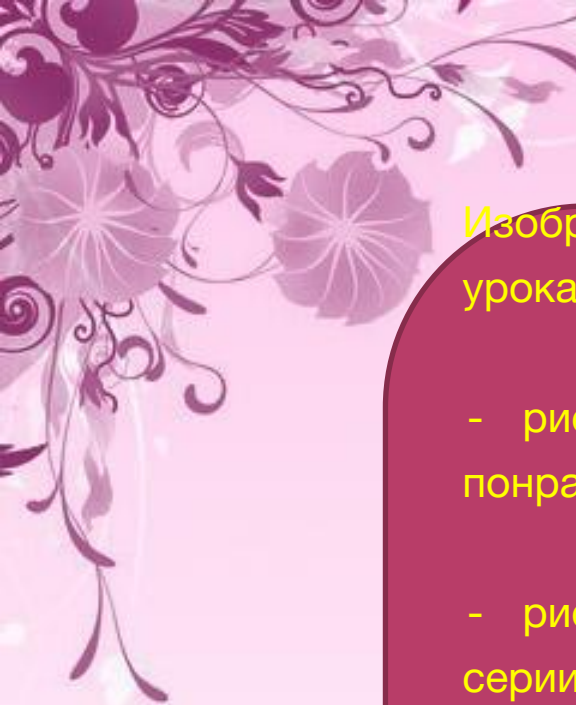




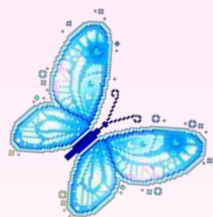
Опыт творческой деятельности младшие школьники получают не только в процессе чтения и анализа художественного произведения, но и в ходе создания собственных текстов. Это могут быть не только сказки, но и рассказы. Начиная с 1 класса, дети учатся составлять рассказы по аналогии с прочитанным художественным произведением.



Прием «Составление телеграммы, инструкции, памятки» научит отбирать наиболее важную информацию из прочитанного и представить ее в сжатом, лаконичном виде.



Изобразительная творческая деятельность на уроках литературного чтения:

- рисование эпизода, который больше понравился;
  - рисование заданного эпизода, персонажа, серии рисунков;
  - изображение настроения эпизода, произведения или персонажа;
  - составление рисованного диафильма;
  - аппликацию, лепку, изготовление макета книги, рассматривание и обсуждение иллюстраций художников;
  - составление картинного плана.
- 
- 