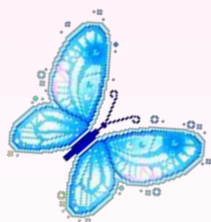
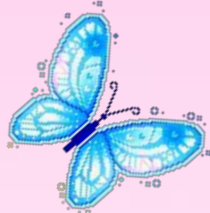
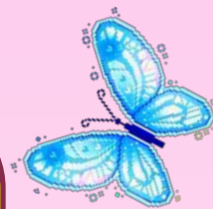

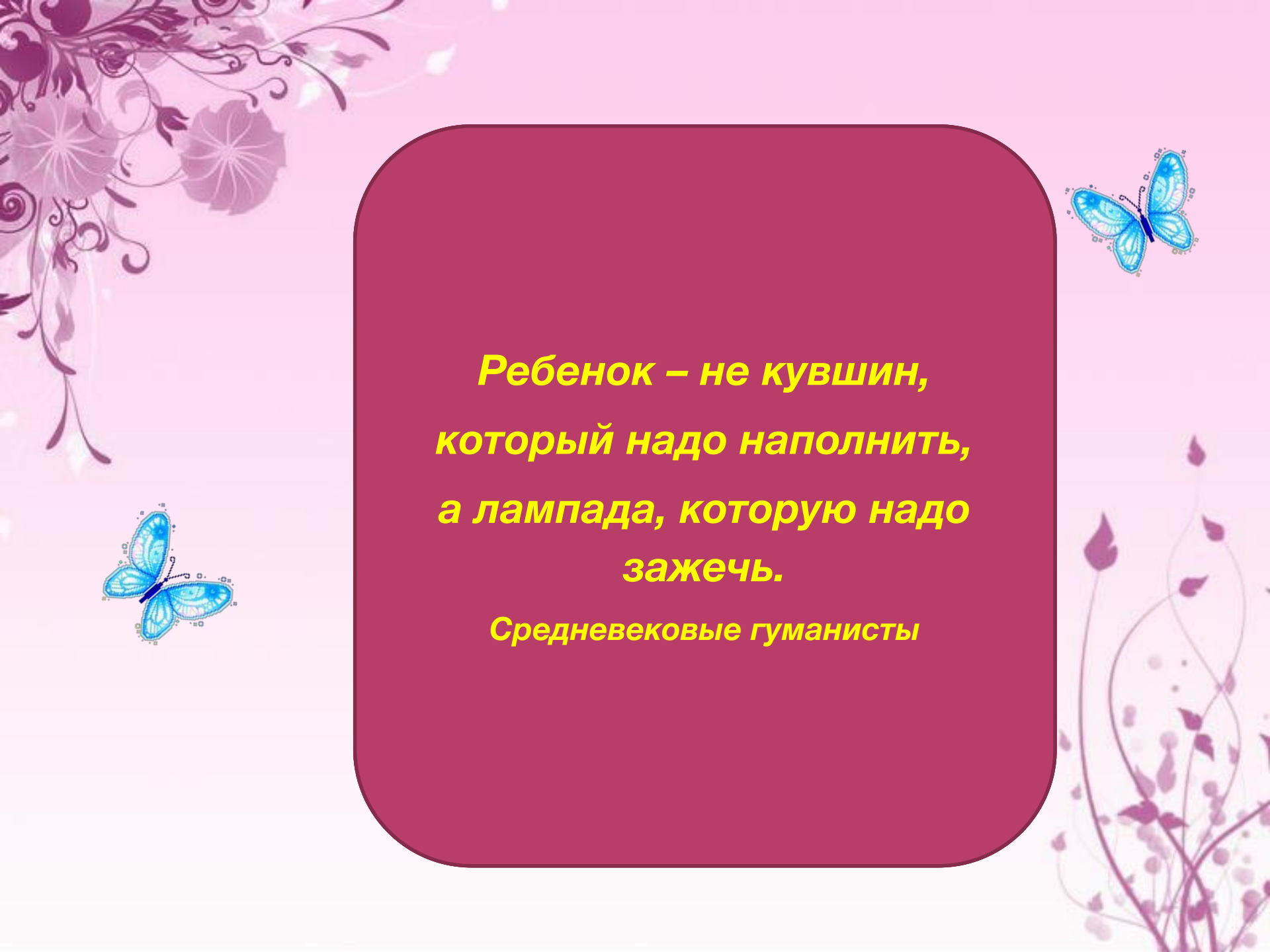


*Развитие творческих
способностей
младших школьников на
уроках литературного
чтения.*





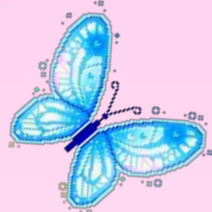
***Ребенок – не кувшин,
который надо наполнить,
а лампада, которую надо
зажечь.***

Средневековые гуманисты



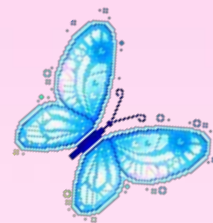
1. *Изменение роли ученика*
2. *Комфортная психологическая обстановка*
3. *Создание внутренней мотивации учения*
4. *Корректная педагогическая помощь ребёнку*
5. *Сочетание разнообразных форм работы*
6. *Межпредметность*
7. *Создание ситуации успеха*
8. *Самостоятельность выполнения творческого задания*
9. *Разнообразие творческих заданий*
10. *Последовательность и системность в развитии творческих способностей учащихся*





Что же такое "творческие способности", или «креативность»? Так, П. Торренс под креативностью понимал способность к обостренному восприятию недостатков, пробелов в знаниях, дисгармонии. В структуре творческой деятельности он выделял:

- восприятие проблемы;
- поиск решения;
- возникновение и формулировка гипотез;
- проверка гипотез; их модификация;
- нахождение результатов

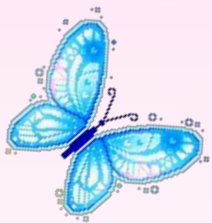




В соответствии с этими требованиями,
МОИ

занятия включают в себя четыре
последовательных этапа:

1. разминку;
2. развитие творческого мышления;
3. выполнение развивающих частично-
поисковых задач;
4. решение творческих задач.

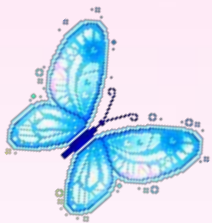


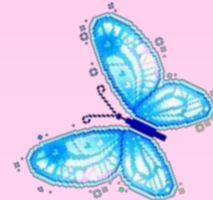


В соответствии с этими требованиями,
МОИ

занятия включают в себя четыре
последовательных этапа:

1. разминку;
2. развитие творческого мышления;
3. выполнение развивающих частично-
поисковых задач;
4. решение творческих задач.

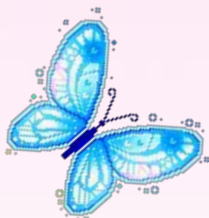




Поскольку творческая деятельность предполагает наличие у детей литературно-творческих умений, необходима специальная система упражнений и заданий, которая позволила шаг за шагом формировать умение выполнять творческие задания.

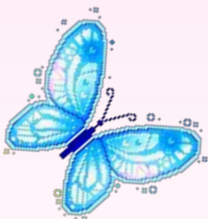
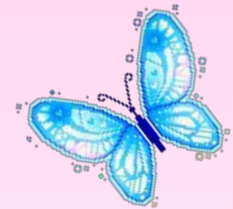
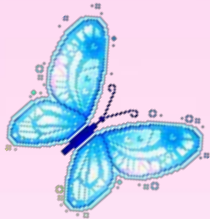
В зависимости от вида творческой деятельности можно выделить 3 группы методов и приемов, которые нацелены на стимулирование творческой активности младших школьников и развитие творческих способностей на уроках литературного чтения:


1. Словесное развертывание образов произведения.
2. Театральная творческая деятельность.
3. Изобразительная творческая деятельность.




Возможно использовать в работе над словом следующие задания:

Сравнение нескольких произведений – это творческая работа, которая носит исследовательский характер. Например, сравнение начала сказок. Дети с первого класса проводят исследовательский поиск и приходят к выводу, что сказки начинаются по-разному: «Жили-были...», «В некотором царстве...», «Жил на свете...» и т.д.


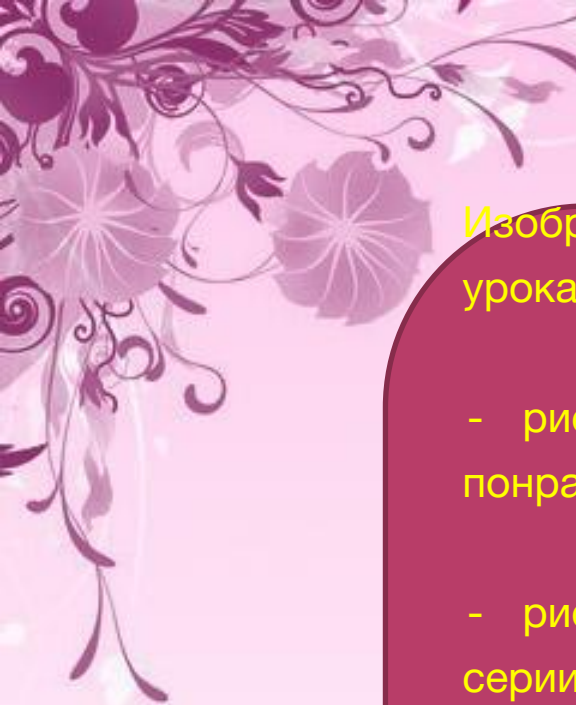




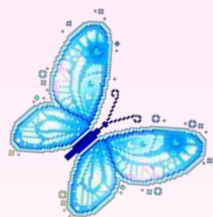
Опыт творческой деятельности младшие школьники получают не только в процессе чтения и анализа художественного произведения, но и в ходе создания собственных текстов. Это могут быть не только сказки, но и рассказы. Начиная с 1 класса, дети учатся составлять рассказы по аналогии с прочитанным художественным произведением.



Прием «Составление телеграммы, инструкции, памятки» научит отбирать наиболее важную информацию из прочитанного и представить ее в сжатом, лаконичном виде.



Изобразительная творческая деятельность на уроках литературного чтения:

- рисование эпизода, который больше понравился;
 - рисование заданного эпизода, персонажа, серии рисунков;
 - изображение настроения эпизода, произведения или персонажа;
 - составление рисованного диафильма;
 - аппликацию, лепку, изготовление макета книги, рассматривание и обсуждение иллюстраций художников;
 - составление картинного плана.
- 
- 