

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, умножать, не разрушая.



**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО ПОЗВОЛЯЕТ ДЕТЯМ ОТРАЗИТЬ
ВСЕ, ЧТО ОНИ ВИДЯТ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, ПЕРЕДАТЬ СВОИ
ЭМОЦИИ, ВЫРАЗИТЬ СВОЕ ВНУТРЕННЕЕ СОСТОЯНИЕ**



ПЕДАГОГИ ИССЛЕДОВАТЕЛИ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА



ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА ШАЦКАЯ.

«Творчество – это сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, которое построено на работе воображения, отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства.»



ФЛЕРИНА ЕВГЕНИЯ **АЛЕКСАНДРОВНА**

Главное условие, которое надо обеспечить в детском творчестве, - искренность. Этому условию удовлетворяет то творчество, «которое возникает у ребенка самостоятельно, исходя из внутренней потребности, без какой – либо преднамеренной педагогической ситуации»

ОБУЧЕНИЕ РИСОВАНИЮ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ПРЕДПОЛАГАЕТ РЕШЕНИЕ ТРЕХ ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ЗАДАЧ



- Пробудить эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям жизни;

- Сформировать изобразительные навыки и умения;

- Развить творческий потенциал.

ТРИ ОСНОВНЫХ ЭТАПА ТВОРЧЕСТВА НА КОТОРЫЕ МОЖЕТ ПОВЛИЯТЬ ВЗРОСЛЫЙ



❖ Задать тему и замысел будущего творения

❖ Принятие участия в процессе создания (оказать помощь в реализации замысла)

❖ Анализ результата (что получилось лучше, а над чем нужно поработать)

