



*«Развитие творческого
воображения у детей старшего
дошкольного возраста
посредством флористики»*

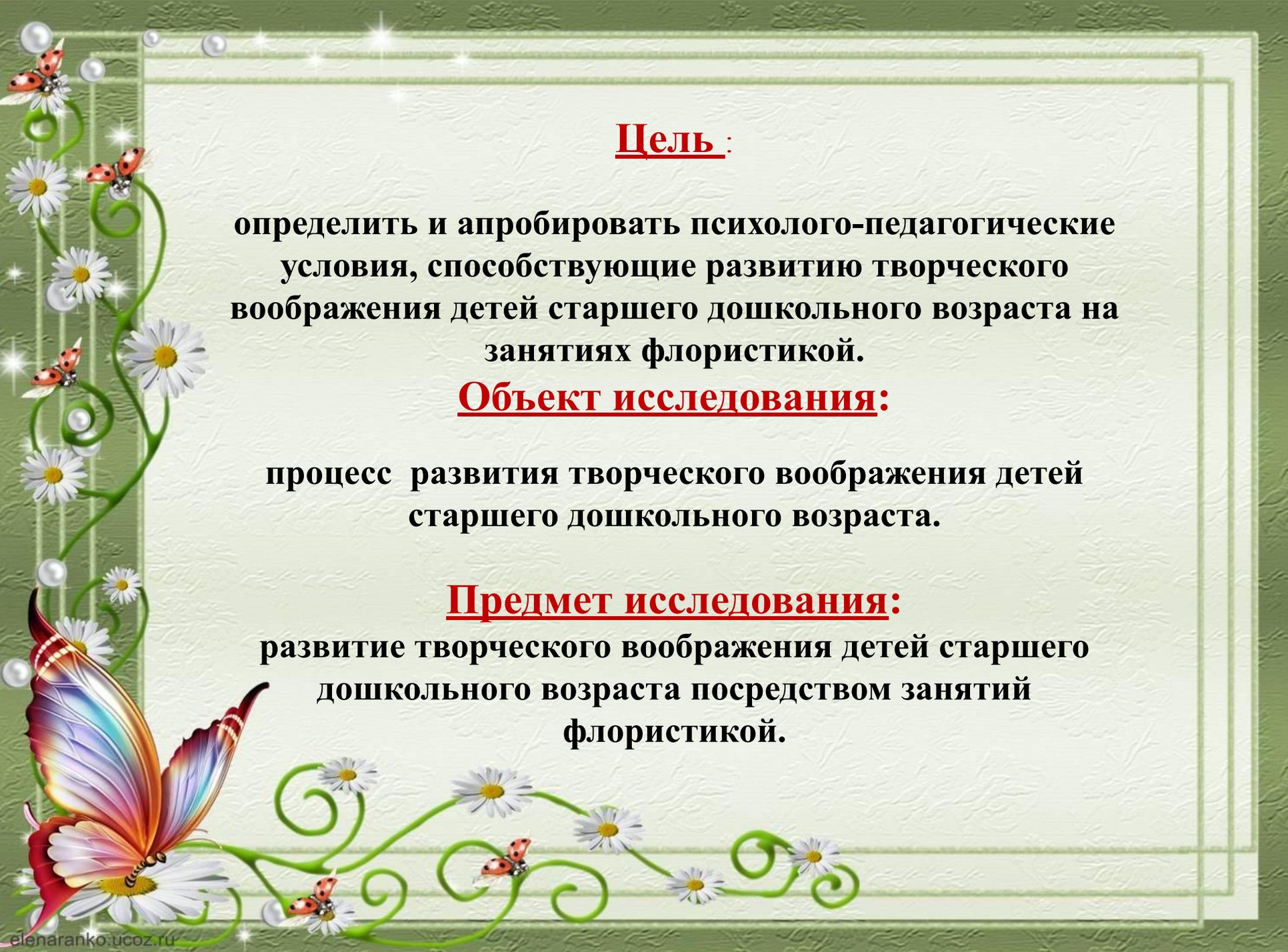
Воспитатель МКОУ «ЦОН№4»

Подольская Надежда Николаевна

Актуальность

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом. В последние годы на страницах психологической и педагогической литературы все чаще ставится вопрос о подходах к развитию творческого воображения детей дошкольного возраста, его значении при подготовке детей к школьному обучению.



Цель:

определить и апробировать психолого-педагогические условия, способствующие развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста на занятиях флористикой.

Объект исследования:

процесс развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования:

развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста посредством занятий флористикой.

Задачи:

- ✦ Проанализировать психолого-педагогическую литературу с целью определения различных подходов к проблеме развития у детей старшего дошкольного возраста творческого воображения.
- ✦ Выявить психологические особенности развития творческого воображения старших дошкольного в процессе занятия флористикой.
- ✦ Изучить пути оптимизации развития творческого воображения у старших дошкольников посредством флористики.
- ✦ Разработать и реализовать комплекс занятий по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий флористикой
- ✦ Провести сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента

Теоретико – практические основы опыта

основу исследования составили теоретические представления о развитии личности ребенка на различных возрастных этапах (Л.С.Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И.Лисина, Д.Б.Эльконин),

особенности развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста (Л.С. Выготский, В.О.М. Дьяченко, А.В. Запорожец, Е.Л.Пороцкая),

основные подходы к стилям флористики (Г.Лерш, П.Хесс, О.Шрёрс).

Критерии для анализа экспериментальных данных

Беглость, Оригинальность, Новизна, Гибкость

Цель констатирующего этапа:

выявить особенности развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

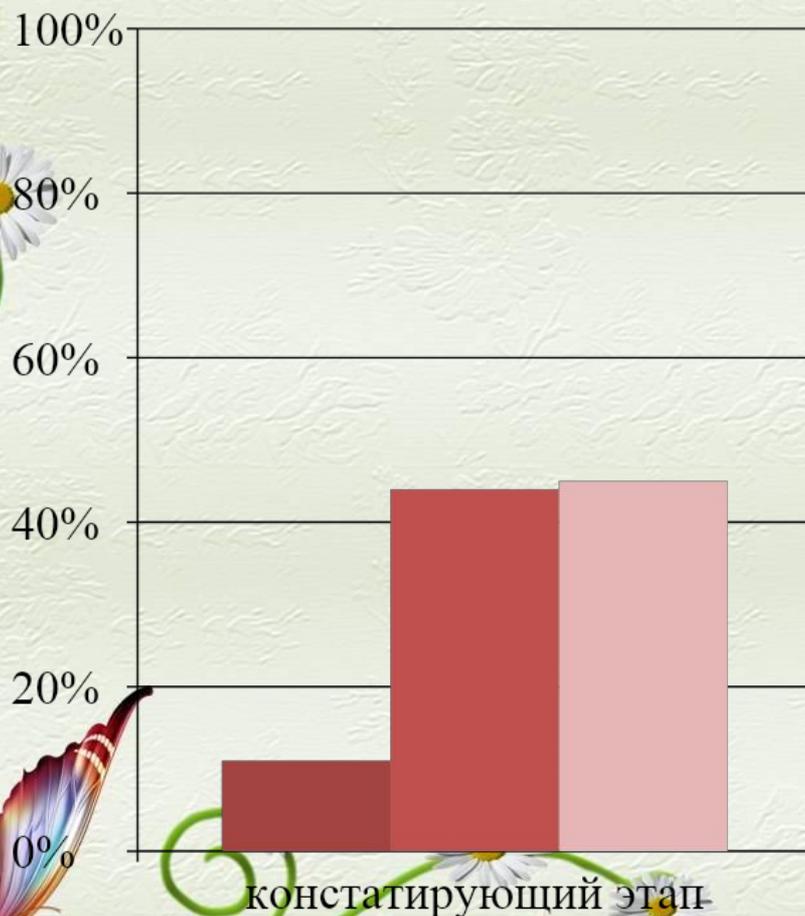
Диагностические методики

«Переставь спичку» (Т.В. Чередникова)

«Дорисовывание фигур» (О. М. Дьяченко), «Назови картинку» (модификация Е.В. Доценко)

«День рождения гномика» (В. Т. Кудрявцев, Г.К. Уразалиева.)

Результаты констатирующего эксперимента



Исходя из общего результата 4 тестов, можно говорить о том, что у детей наблюдается высокий – 11%, средний – 44% и низкий уровень – 45% развития творческого воображения. Необходимо оказать педагогическую помощь детям, создать необходимые психолого-педагогические условия для развития воображения

Основные формы работы по теме

Цель формирующего этапа – разработать и внедрить комплекс занятий по флористике для развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста;

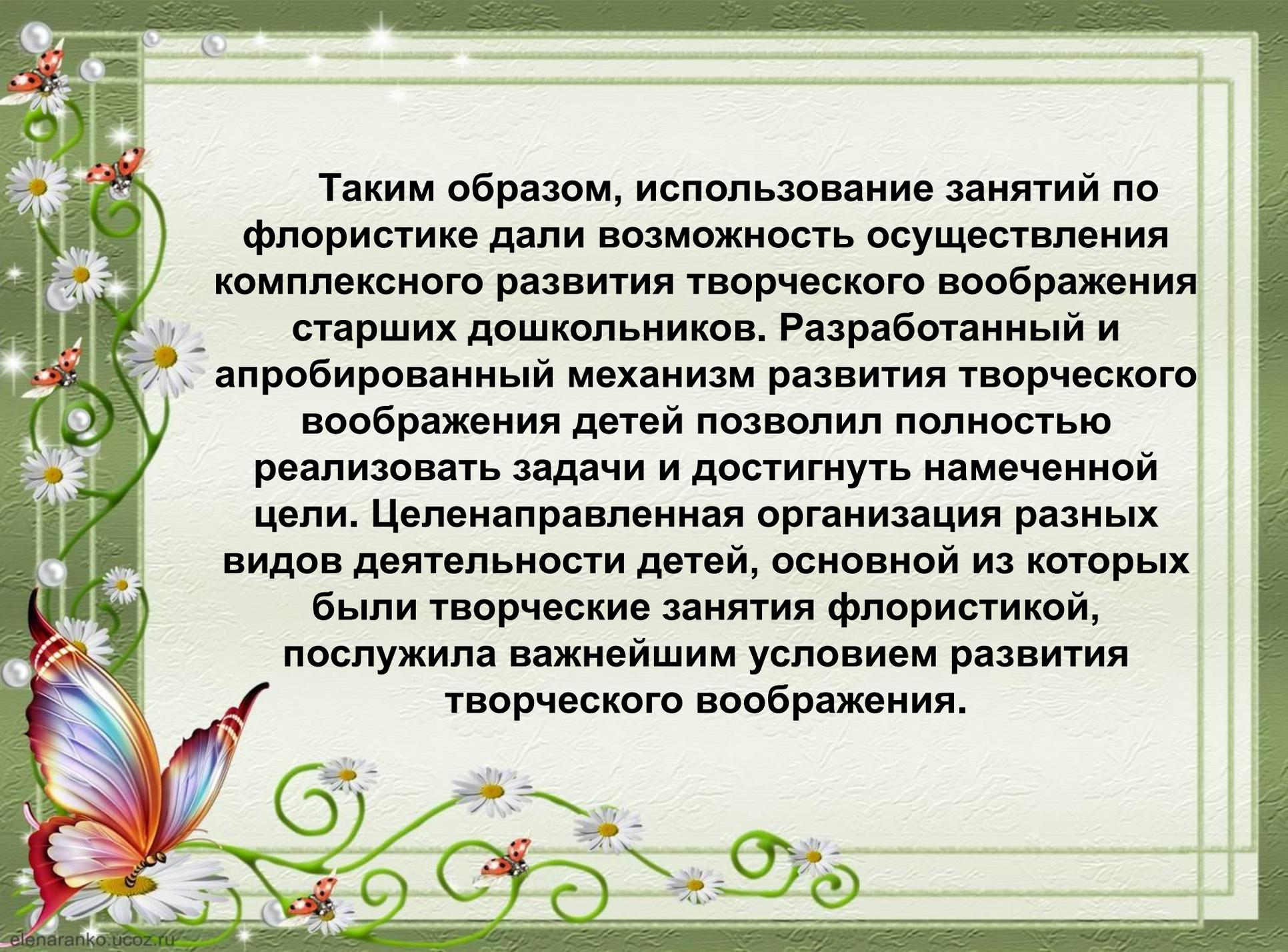
Задачи:

- расширить знания детей об искусстве флористики;
- познакомить со спецификой работы с разными видами материала: цветы, листья, корни, ягоды, семена, крупы и т.д.
- способствовать созданию творческих, проблемных ситуаций при изготовлении поделок и композиций в стиле флористики.
- закреплять умение воспринимать засушенный материал, видеть в нём образ;
- подводить к самостоятельному составлению композиции.
- учить при помощи эскиза составлять композицию;
- подводить к экспериментированию в искусстве флористики;
- рекомендовать родителям использовать элементы флористики в качестве средства развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи.



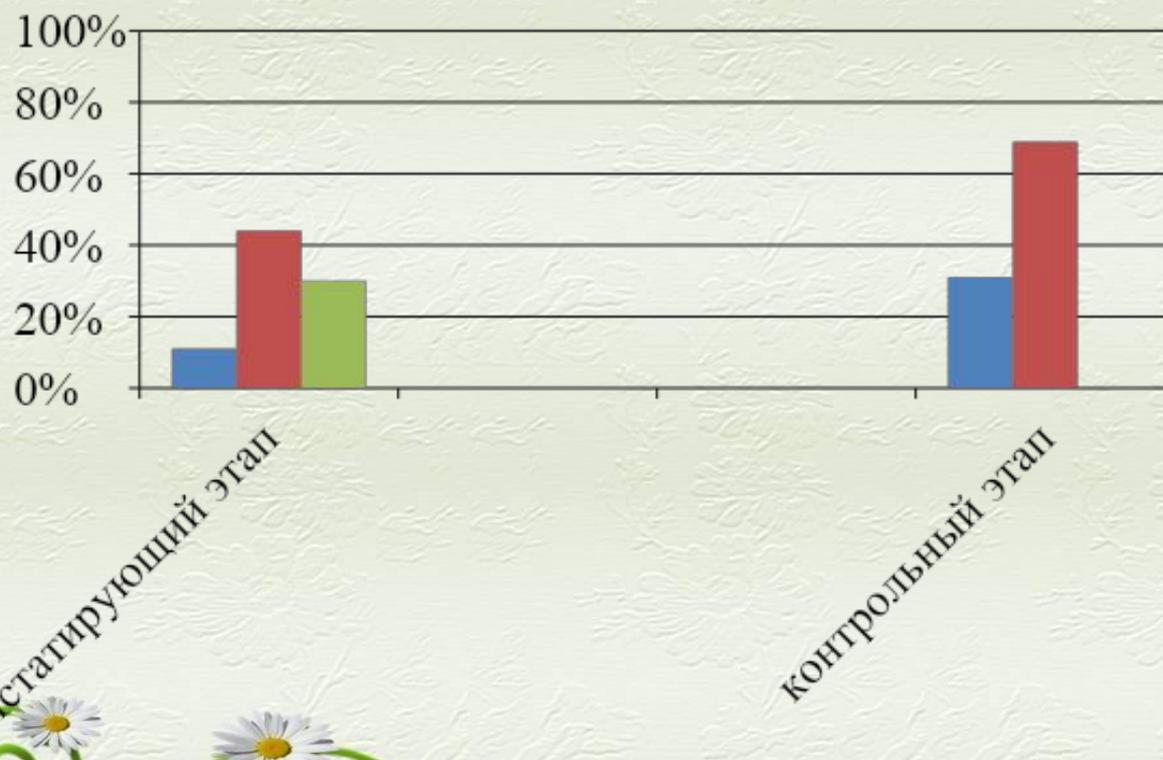






Таким образом, использование занятий по флористике дали возможность осуществления комплексного развития творческого воображения старших дошкольников. Разработанный и апробированный механизм развития творческого воображения детей позволил полностью реализовать задачи и достигнуть намеченной цели. Целенаправленная организация разных видов деятельности детей, основной из которых были творческие занятия флористикой, послужила важнейшим условием развития творческого воображения.

Сравнительные данные результатов констатирующего и контрольного эксперимента



***Благодарим за
внимание!***