

*«Развитие творческого  
воображения у детей старшего  
дошкольного возраста  
посредством флористики»*

**Воспитатель МКОУ «ЦОН№4»**

**Подольская Надежда Николаевна**

## Актуальность

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его поведения в целом. В последние годы на страницах психологической и педагогической литературы все чаще ставится вопрос о подходах к развитию творческого воображения детей дошкольного возраста, его значении при подготовке детей к школьному обучению.



**Цель :**

**определить и апробировать психолого-педагогические условия, способствующие развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста на занятиях флористикой.**

**Объект исследования:**

**процесс развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста.**

**Предмет исследования:**

**развитие творческого воображения детей старшего дошкольного возраста посредством занятий флористикой.**

## Задачи:

- ✦ Проанализировать психолого-педагогическую литературу с целью определения различных подходов к проблеме развития у детей старшего дошкольного возраста творческого воображения.
- ✦ Выявить психологические особенности развития творческого воображения старших дошкольного в процессе занятия флористикой.
- ✦ Изучить пути оптимизации развития творческого воображения у старших дошкольников посредством флористики.
- ✦ Разработать и реализовать комплекс занятий по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий флористикой
- ✦ Провести сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента

## Теоретико – практические основы опыта

основу исследования составили теоретические представления о развитии личности ребенка на различных возрастных этапах (Л.С.Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И.Лисина, Д.Б.Эльконин),

особенности развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста (Л.С. Выготский, В.О.М. Дьяченко, А.В. Запорожец, Е.Л.Пороцкая),

основные подходы к стилям флористики (Г.Лерш, П.Хесс, О.Шрёрс).

## Критерии для анализа экспериментальных данных

Беглость, Оригинальность, Новизна, Гибкость

### **Цель констатирующего этапа:**

выявить особенности развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

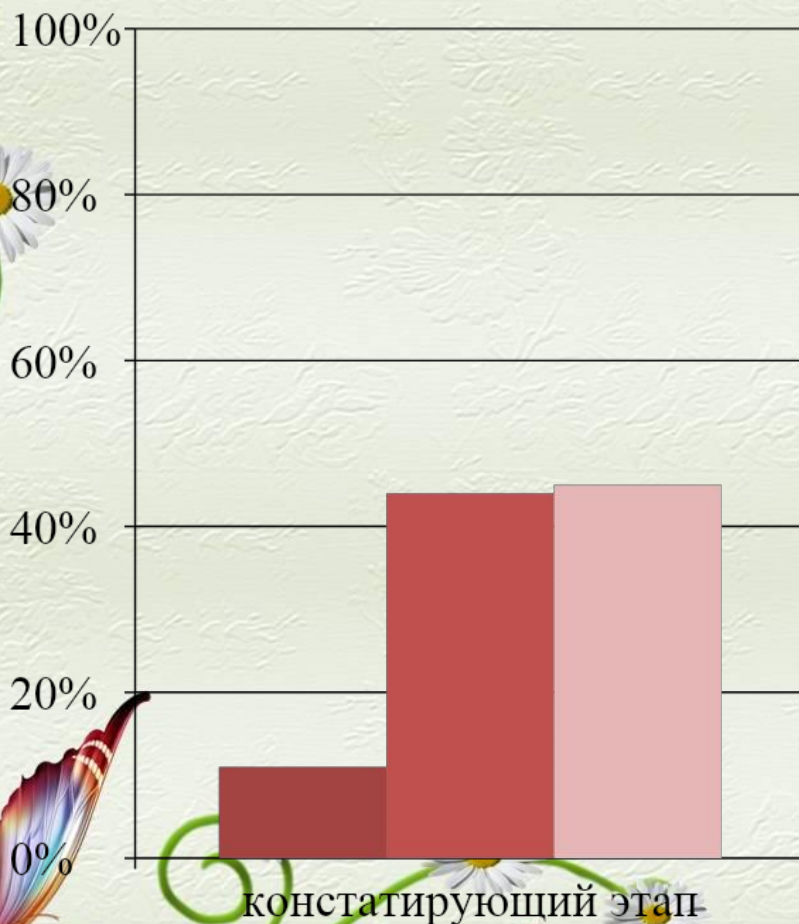
### **Диагностические методики**

«Переставь спичку» (Т.В. Чередникова)

«Дорисовывание фигур» (О. М. Дьяченко), «Назови картинку» (модификация Е.В. Доценко)

«День рождение гномика» (В. Т. Кудрявцев, Г.К. Уразалиева.)

## Результаты констатирующего эксперимента



Исходя из общего результата 4 тестов, можно говорить о том, что у детей наблюдается высокий – 11%, средний – 44% и низкий уровень – 45% развития творческого воображения. Необходимо оказать педагогическую помощь детям, создать необходимые психолого-педагогические условия для развития воображения

## Основные формы работы по теме

Цель формирующего этапа – разработать и внедрить комплекс занятий по флористике для развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста;

### Задачи:

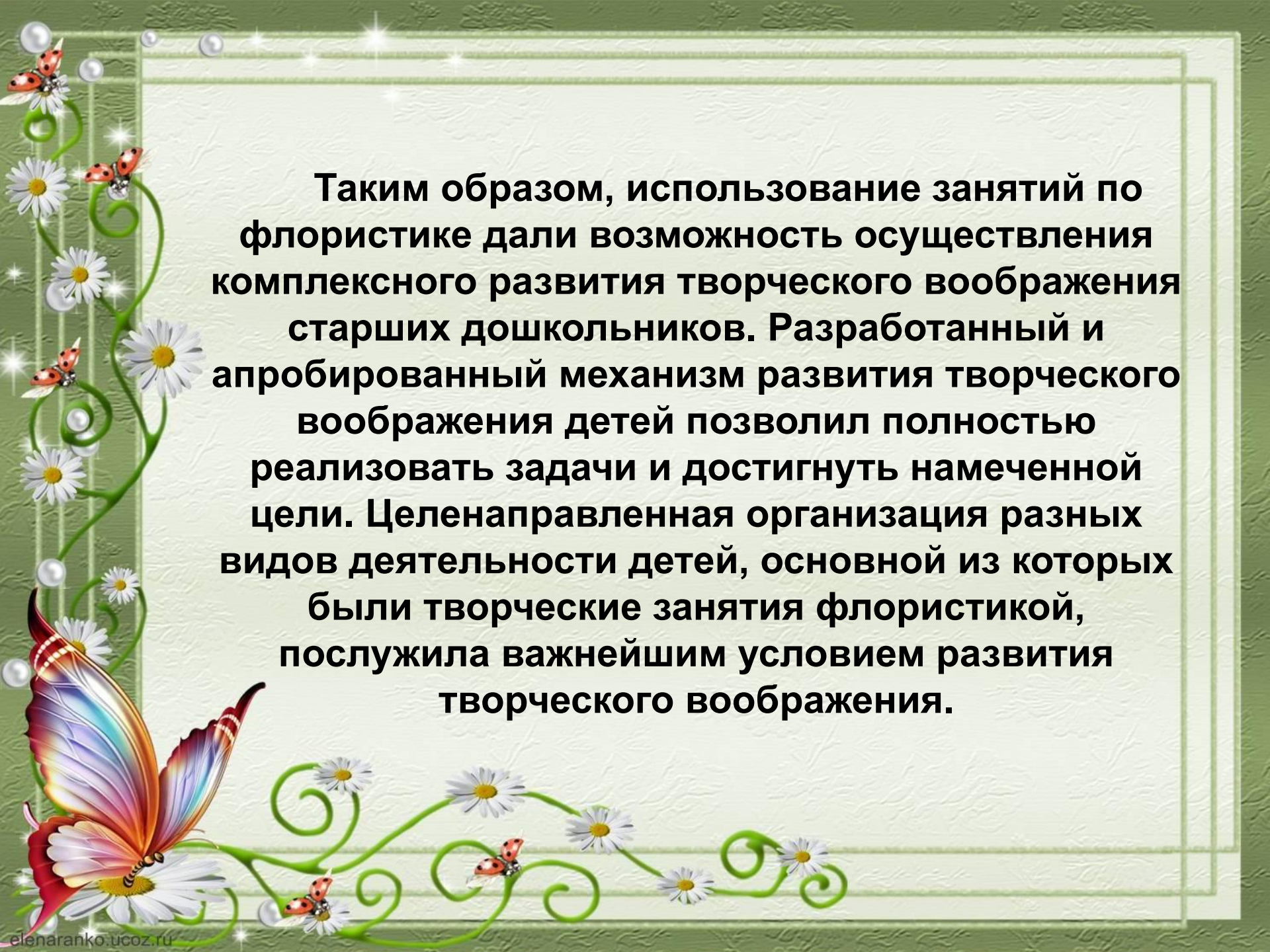
- расширить знания детей об искусстве флористики;
- познакомить со спецификой работы с разными видами материала: цветы, листья, корни, ягоды, семена, крупы и т.д.
- способствовать созданию творческих, проблемных ситуаций при изготовлении поделок и композиций в стиле флористики.
- закреплять умение воспринимать засушенный материал, видеть в нём образ;
- подводить к самостоятельному составлению композиции.
- учить при помощи эскиза составлять композицию;
- подводить к экспериментированию в искусстве флористики;
- рекомендовать родителям использовать элементы флористики в качестве средства развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи.





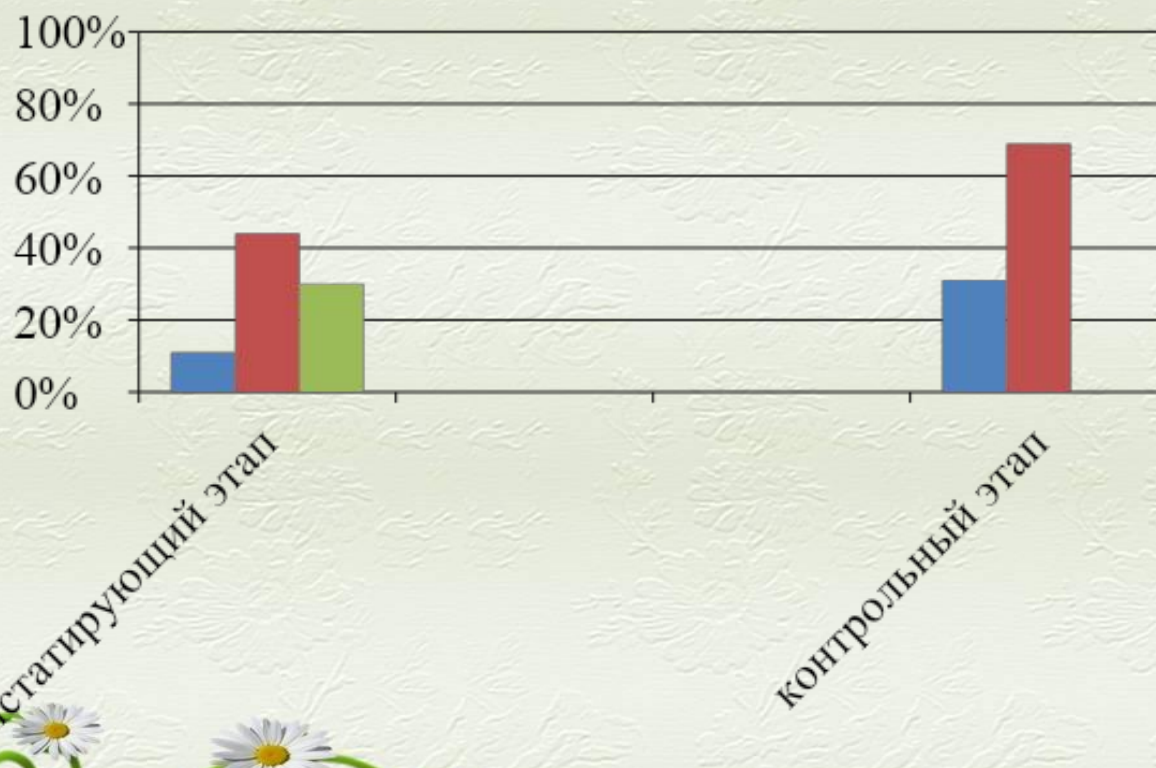






**Таким образом, использование занятий по флористике дали возможность осуществления комплексного развития творческого воображения старших дошкольников. Разработанный и апробированный механизм развития творческого воображения детей позволил полностью реализовать задачи и достигнуть намеченной цели. Целенаправленная организация разных видов деятельности детей, основной из которых были творческие занятия флористикой, послужила важнейшим условием развития творческого воображения.**

# Сравнительные данные результатов констатирующего и контрольного эксперимента



***Благодарим за  
внимание!***