

**«РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЛАСТИ
«СОЦИАЛЬНО -
КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ»
В РАЗНЫХ ВИДАХ ИГР»»**

**Основная цель социализации
детей дошкольного возраста,
приобщение детей к
социокультурным нормам,
традициям семьи, общества и
государства**

Задачи социально-коммуникативного развития

<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</p>	<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ЦЕЛЬЮ ОСВОЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ

- ▣ Трудовое воспитание

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

- ▣ Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Развитие сюжетно-ролевой игры

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игры,
возникающие по
инициативе
детей

Игры-экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

Сюжетные самостоятельные игры

- Сюжетно-образительные
- Сюжетно-ролевые
 - Режиссерские
 - Театрализованные

Игры,
возникающие по
инициативе
взрослого

Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
 - Празднично-карнавальные

Народные
игры

Обрядовые игры

- Семейные
- Сезонные
- Культурные

Тренинговые игры

-

Интеллектуальные

- Сенсомоторные
- Адаптивные

Досуговые игры

- Игры-забавы
- Тихие игры
- Игры-забавы

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

■ ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

- 1. Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- 2. Характерная черта – самостоятельность детей
- 3. Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- 4. Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- Первый этап – ознакомительная игра Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
- Второй этап – отобразительная игра Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта
- Третий этап – сюжетно-отобразительная игра Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни Игра как ведущая деятельность

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П. Усова)

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей
- Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

❖ Сюжет игры

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

❖ Содержание игры

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

❖ Роль

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность
предъявляет к ребенку ряд требований,
способствующих формированию психических
новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления
- Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана

- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться

- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой

Первый принцип:

для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними

Второй принцип:

на каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

Третий принцип:

на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнёрам.

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Комплексный метод руководства игрой Е.В.
Зворыгиной, С.Л. Новоселовой

Педагогическая поддержка самостоятельных игр. Обеспечение педагогических условий развития игры

1.
Обогащение
детей
знаниями и
опытом

2.
Передача
игровой
культуры
ребенку
(обучающие
игры,
досуговые
игры,

3.
Развивающа
я
предметно-
игровая
среда

4.
Активизаци
я
проблемног
о общения
взрослого с
детьми