

Речевое развитие ребёнка в
системе дошкольного
образования.

ФГОС «Речевое развитие»

1. Речь рассматривается как средство общения. Чтобы конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, ребенок должен свободно владеть диалогическим общением и использовать все вербальные и невербальные средства этого общения.
2. Стандарт направлен на **развитие творческого потенциала** каждого ребенка, формирование творческой активности и самостоятельности. Задача развития речевого творчества у дошкольников – формирование позиции активного участника в речевом взаимодействии.

На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном.

В каких образовательных областях реализуются данные задачи

Область познавательного развития

Область речевого развития

Социально-коммуникативная область

Художественно-эстетическое развитие

(формирование элементарных представлений о видах искусства; художественной литературы, фольклора) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений,

Задачи по развитию речи реализуются на занятиях (по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по ознакомлению с художественной литературой), в свободной деятельности

Виды занятий по развитию речи (предусмотренные программой).

1. По формированию звуковой культуры речи.
2. По формированию грамматических категорий.
3. Чтение художественной литературы
4. По развитию связной речи.

1 Звуковая культура речи.

В логопедических группах данные занятия проводит логопед.

2. Занятия на формирование грамматических категорий.

В логопедических группах проводит логопед.

3. Чтение художественной литературы.

занятие проводит воспитатель.

- Регламент (1 раз в неделю)
- Методика(Чтение худож. произведения, вопросы по содержанию)

4. Связная речь

Регламент: 1 раз в неделю

Методика

Составление творческих рассказов по пословицам.

Пословицы характеризуются ёмкостью содержания, поэтому применимы к множеству сходных ситуаций.

Но только в речи они приобретают конкретный смысл. Это позволяет эффективно использовать их при обучении детей творческому рассказыванию. Получившиеся рассказы записываются, создаются книги, которые украшаются детскими рисунками, фотографиями.

Работа по пословицам не должна ограничиваться только занятиями. К ним необходимо обращаться постоянно. Они обогащают нашу речь, придают языку особую остроту, силу и выразительность.

2 младшая группа.	Средняя группа.	Старшая группа.	Подготовительная группа.
Подготовка к обучению рассказыванию.	Рассказывание по картине. Пересказ. Описательные рассказы.	Пересказ. Составление описательных рассказов. Рассказывание по картине. Рассказывание по серии сюжетных картин. Рассказывание на темы из опыта.	Пересказ. Составление описательных рассказов. Рассказывание по картине, по серии сюжетных картин. Творческое рассказывание.

Объяснение значения пословиц детьми.

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

Это значит не нужно в одно и тоже время делать две работы, например, рисовать и играть в куклы. Если много будешь дел делать сразу, ничего не получится.

Яблоко от яблони недалеко падает.

Дети всегда похожи на своих родителей. Так происходит потому, что они много дел делают вместе.

Человек без друзей, что дерево без корней.

Человек не может жить без друзей. Друзья помогают в жизни, всегда придут на помощь. С ними весело, хорошо.

Пословицы в рассказах детей.

Мы с ребятами пошли на рыбалку. Ловили, ловили, рыба не клевала. Прошло время.

Смотрим, а приманка кончилась. Мы с Мишей пошли копать червей, остальные ребята идти не захотели. Мы накопили червей и пришли снова на речку.

Ребята стали просить у нас червей, но мы им не дали. Пока двое пашут, семеро руками машут.

Рассказ– это связное, последовательное, развернутое изложение каких-либо фактов, событий. В рассказе ребенку необходимо самостоятельно определить содержание и отобрать наиболее подходящие языковые средства для передачи этого содержания. Рассказы детей отличаются эмоциональностью, естественной непосредственной выразительностью, так как отражают личный опыт ребенка.

Приёмы рассказывания.

- * Совместное рассказывание.
- * Образец рассказа.
- * Частичный образец рассказа.
- * План рассказа.
- * Коллективное составление рассказа.
- * Рассказывание подгруппами.
- * Составление рассказа по частям.
- * Моделирование.
- * Оценка детских диалогов.

Существуют разные классификации детских рассказов, которые используются для развития связной монологической речи детей в детском саду.

сравнительные
объяснительные
творческие
описательные
сюжетные