

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение города Калининграда детский сад № 52**

## **Роль игры в современном дошкольном образовании**

**Выполнила:  
Педагог-психолог Терехова А.В.**



В современной дошкольной педагогике одной из самых острых проблем является состояние детской игры.

Доказано, что именно игровая деятельность имеет решающее значение для формирования главных новообразований дошкольного детства: произвольного поведения, творческого воображения, самосознания и пр.

Именно игра является содержанием общения дошкольников, в ней складываются межличностные отношения и коммуникативные способности детей. Но несмотря на эти общепринятые аргументы, игра все больше вытесняется из системы дошкольного образования.



Для формирования игровой деятельности детей отсутствуют необходимые условия.

В режиме дня ДОО на свободную игру фактически не остается времени. Предметная среда детского сада не способствует, а часто препятствует созданию игрового пространства. Игра противопоставляется полезным занятиям как что-то необязательное, а потому ненужное.

В результате уровень развития игры современных дошкольников резко снижен.

## **Причины ухода игры из дошкольного детства**

- **Непонимание развивающего значения данной детской деятельности.**

Игра чаще всего рассматривается взрослыми как развлечение, как бесполезный досуг, которому противостоит целенаправленное обучение и овладение полезными навыками.

Приоритет знаний и учебной деятельности вытесняют игру из дошкольного детства.

## Причины ухода игры из дошкольного детства

- Отсутствие разновозрастных детских сообществ.  
Раньше игра возникала спонтанно, независимо от каких-либо педагогических воздействий взрослых, поскольку передавалась от старшего поколения детей к младшим (во дворах, в многодетных семьях и т.д.).  
В настоящее время, когда преобладают однодетные семьи и контакты младших детей со старшими практически отсутствуют, естественные механизмы трансляции игры нарушены, а взрослые не могут и не хотят взять на себя функцию приобщения к игре.

## Причины ухода игры из дошкольного детства

- Характерным явлением современности стала маркетингизация детства.

Изобилие товаров и развлечений для детей формируют установку на потребление. Так игрушки все чаще перестают быть средством игры и превращаются в товар, который взрослые приобретают для детей. Игрушки становятся просто имуществом ребенка, предметом обладания, которые заполняют физическое пространство, но не становятся побудителями внешней и внутренней активности детей.

Доминирующим занятием дошкольников стал просмотр мультфильмов. Это занятие интенсивно вытесняет игру как более активную и творческую форму деятельности.

## Главная причина вытеснения игры из дошкольного образования

- Подмена игры как детской деятельности игровыми формами обучения.

Игра как бы не исчезает, а становится средством обучения, т.е. более «полезной» и направленной на усвоение нового. Действительно, в современной дошкольной педагогике значение игры не отрицается, а напротив, постоянно подчеркивается. Однако оно преимущественно рассматривается как чисто дидактическое. Игру используют для приобретения новых умений, представлений, для формирования полезных навыков. Игра подменяется игровыми приемами и методами обучения, игровыми технологиями и все более становится не самостоятельной деятельностью (при этом ведущей), а средством обучения.

## **Отличия игры как самостоятельного вида деятельности от игровых форм обучения**

- Настоящая игра – это свободная активность, лишенная принуждения и контроля со стороны взрослых.
- Игра приносит эмоциональный подъем, причем источником удовольствия является сам процесс деятельности, а не результат или ее оценка.
- Настоящая игра – это проба, спонтанное, активное опробование себя и предмета игры.



## **Прямым следствием дефицита игры является целый комплекс проблем в развитии современных детей:**

- Ситуативность поведения, зависимость от предметного окружения и воспринимаемой ситуации (в дошкольном возрасте невозможность создания своего замысла – это признак задержки развития).
- Невозможность самоорганизации детей, зависимость от взрослого – без указаний взрослых и без прямого руководства дети не могут найти содержательного занятия, скучают или «бесятся».
- Дефицит воображения и внутреннего плана действия - дошкольники не могут придумать сюжет игры или сочинить историю, или нарисовать что-то, отличное от образца.

## Продолжение

- Недоразвитие воли и произвольности – дети не управляют своим поведением, они могут что-то делать только при прямом руководстве взрослых.
- Коммуникативные трудности – общение детей сводится к минимуму и становится бессодержательным – не умея играть, они не знают, чем заняться вместе и либо дерутся и толкаются, либо занимаются со своими игрушками.
- Неразвитость мотивационно-смысловой сферы, т.е. отсутствие осознанных желаний, внутренняя пустота, отсутствие целенаправленности.


Все эти качества и способности в дошкольном возрасте складываются и развиваются в игре, поэтому ее отсутствие (или примитивный уровень) ведут к деформации развития данных ключевых личностных образований.

## **Условия, способствующие возвращению игры**

- **Открытость образовательной программы.**
- **Адекватная предметно-пространственная среда.**
- **Игровая компетентность взрослого-воспитателя.**

## **Игровая компетентность предполагает следующие качества и способности воспитателя:**

- Креативность и развитое воображение: умение придумать сюжет, по-новому увидеть ситуацию, придать новое значение знакомым предметам.
- Дошкольный педагог сам должен уметь играть и заряжать детей своей эмоцией. Для этого нужны такие качества как открытость, артистичность, эмоциональная выразительность и серьезное отношение к игровой ситуации.
- Тактичность и чуткость. Игрой нельзя управлять директивно, давая указания и контролируя действия детей. Здесь важно быть непосредственным участником действия, удерживая в то же время общий план и замысел.
- Знание разнообразных игр – фольклорных, народных и современных.



Без игровой компетентности педагога невозможна развитая игра детей. А игра – практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность. Именно в игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что они делают, и (это главное) начинают хотеть действовать правильно. Самостоятельное регулирование своих действий превращает ребенка в сознательного субъекта своей жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.



**Спасибо за внимание!**