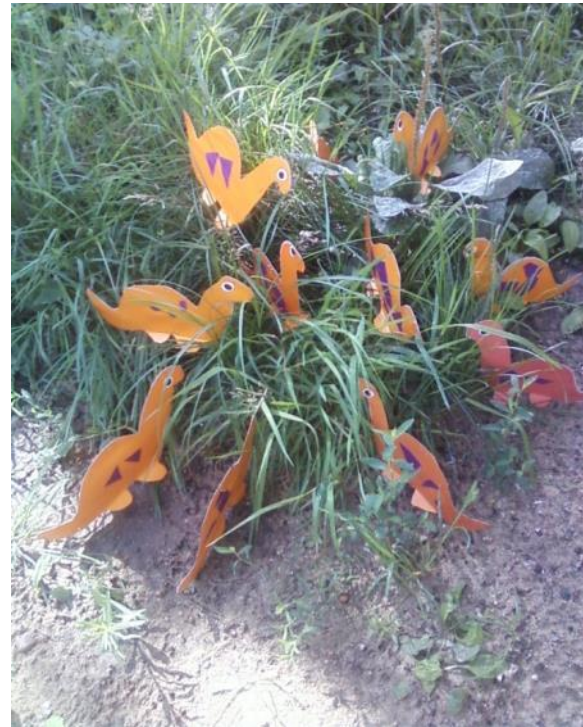


# РОЛЬ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выполнила: старший  
воспитатель МБДОУ  
«Детский сад  
комбинированного  
вида № 29» Измалкова  
Галина Владимировна

# ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- \* Продуктивные виды деятельности дошкольника включают изобразительную и конструктивную. Они, как и игра, имеют моделирующий характер. Продуктивная деятельность, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объемном изображении.



# ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

- \* Для изобразительной деятельности характерно художественно-образное начало. В отличие от образов восприятия и памяти, художественный образ максимально субъективен и несет в себе печать личности автора.



# РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ – СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ.

- \* Изобразительную деятельность составляют рисование, лепка, аппликация. Их взаимосвязь прослеживается в средствах выразительности, используемых для создания продукта. К ним относятся форма, ритм линий и форм на плоскости, объем.



# ДЕКОРАТИВНАЯ ИЗО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- \* Декоративное рисование, аппликация и лепка предполагают использование цветового строя и гармонии, а сюжетное – композиции.



# КОНСТРУИРОВАНИЕ

- \* В процессе конструирования решаются какие-либо технические задачи, предполагающие создание построек, приведение в определенное взаимное расположение предметов, их частей и элементов.



# ЗАМЫСЕЛ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- \* Замысел продуктивной деятельности воплощается с помощью разных изобразительных средств. Ребенок, осваивая эту деятельность, учится выделять в реальном предмете те стороны, которые могут быть отражены в том или ином ее виде.



# ТАКИМ ОБРАЗОМ

- \* Таким образом, признаки и качества изображаемых предметов выступают опорными точками ребенка в познании действительности. У дошкольника складывается умение вариативно использовать выразительные средства и орудия, возникают обобщенные способы изображения объектов окружающего мира (Д.Б. Эльконин).





## Литература

- 1.Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Москва Мозаика – Синтез 2004 г.
- 2.Ахунжанова С. Развитие речи дошкольника в продуктивных видах деятельности. //Дошкольное воспитание № 3. 1983 г.
- 3.Веракса Н.Е., Веракса В.А. Проектная деятельность дошкольников. Москва Мозаика Синтез 2008 – 2010 г.
- 4.Дьяченко О.Я. Развитие воображения дошкольника. Москва РАО 2000 г.
- 5.Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию. Проектная деятельность дошкольников. // Дошкольное воспитание №3 2003 г.
- 6.Мухина В.С. Изобразительная деятельность как форма освоения социального опыта. Москва 2000 г.
- 7.Урунтаева Г.А. Детская психология. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. Москва Издательский центр Академия 2001 г.