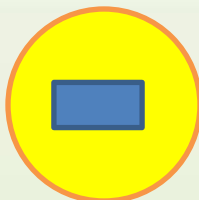
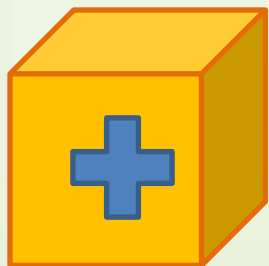




«Роль развивающих игр в интеллектуальном развитии детей»



*Выполнила воспитатель
Орехова Н.А. МКДОУ д/с №2
«Ласточка» г. Семилуки*





Дошкольное детство - период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, становления основ индивидуальности.

Современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых технологий, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия в процессе интеллектуального развития дошкольников.





Для реализации этих целей я работаю по теме:

«Создание условий для интеллектуального развития детей дошкольного возраста».



Интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает процент обучаемости детей в школе. Ведь важно не только, какими знаниями владеет ребенок к поступлению в образовательное учреждение, а готов ли он к их получению, умению рассуждать, делать выводы, системно мыслить, понимать происходящие закономерности.





Основными задачами нашей работы являются:


1.

2.

3.



Зрительная память
Словесная память
Движительно-образная память
Жестовая память
Осязательная память
Вкусовая память
Обонятельная память
Слуховая память
Моторная память
Эмоциональная память
Информационная память
Сенсорная память
Двигательная память
Словесно-образная память
Словесно-жестовая память
Словесно-осязательная память
Словесно-обонятельная память
Словесно-слуховая память
Словесно-двигательная память
Словесно-эмоциональная память
Словесно-информационная память
Словесно-сенсорная память



Необходимым условием организации занятий с детьми считаю атмосферу доброжелательности, создание для каждого ребёнка ситуации успеха. Это важно не только для интеллектуального развития детей, но и для сохранения и поддержки их здоровья. Так как в дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности.

Общепризнано, что основной вид деятельности дошкольника – ИГРА.

И вот, как говорил об игре В.А. Сухомлинский:

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.

Игра – это огромное, светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается поток представлений, понятий.


Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости, любознательности».





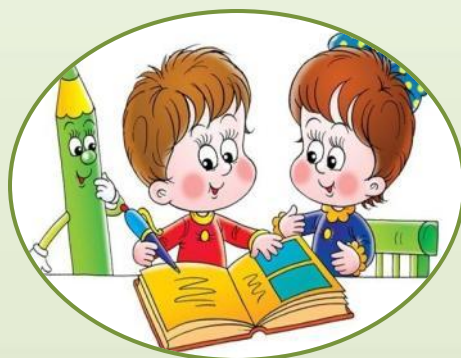
Именно в играх лучше всего развивается восприятие, внимание, память, мышление и творческие способности. Играя, ребёнок приобретает новые знания, умения, навыки, развивает способности, подчас не догадываясь об этом.






В интеллектуальном развитии детей – математике я отвела особое место, уровень которого определяется качественными особенностями усвоения детьми таких исходных математических представлений и понятий, как счёт, число, измерение, величина, геометрические фигуры, пространственные отношения.

Именно поэтому в своей работе я применяю новаторские идеи и педагогические технологии.



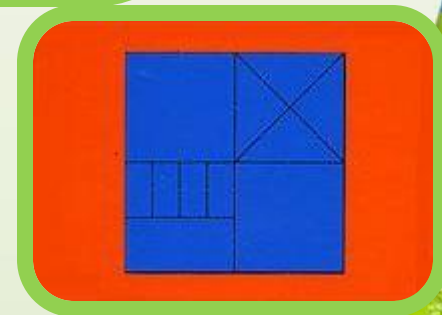
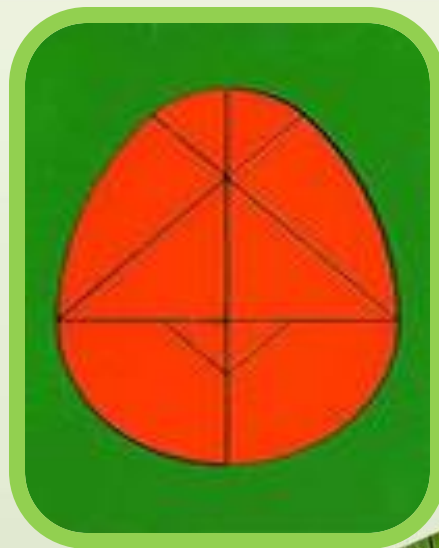
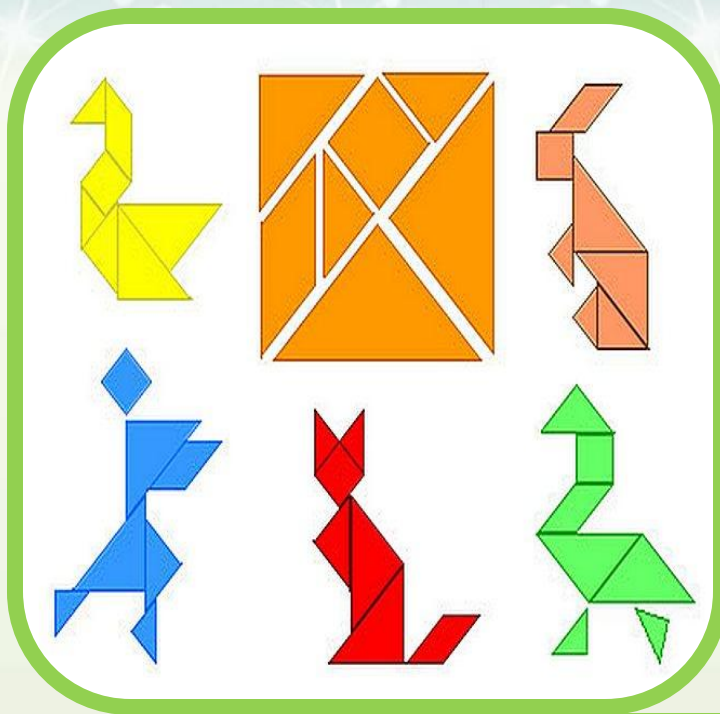
С целью стимулирования интеллектуального развития детей в группе оборудован математический уголок развивающих и занимательных





Особое место среди математических развлечений занимают игры на составление плоскостных изображений предметов (животных, птиц, домов, кораблей) из специальных наборов геометрических фигур. «Танграм» - одна из несложных игр головоломок; игры на воссоздание фигур-силуэтов из специальных наборов : «Колумбово яйцо», «Монгольская игра».


Собирая головоломку, ребёнок развивает наглядно-образное мышление, комбинаторные способности, целостное восприятие, воображение.





Применение наиболее эффективных игровых и учебно-игровых пособий, таких как логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Сложи узоры», «Сверкающее домино», «Винтики и гаечки» способствуют проявлению и становлению интереса к познанию, выявлению закономерностей, связей и зависимостей предметов, развитию мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, восприятия, комбинаторных и конструкторских способностей, а так же развитию детского творчества, фантазии и воображения.





И сегодня мне хотелось бы подробнее остановиться на игровой технологии В.В.Воскобовича.

И показать как я использую данную технологию в воспитательно - образовательном процессе.

Вячеслав Вадимович Воскобович – изобретатель, который придумал более 50-ти пособий для развития умственных и творческих способностей ребёнка.

Свою технологию Воскобович назвал «Сказочные лабиринты игры».

Актуальность состоит в том, что эти игры учат детей действовать «в уме» и «мыслить», а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает творческие возможности и способности.

Игры Воскобовича не зря называются Лабиринтами. Все они постепенно усложняются, поддерживая детскую деятельность в зоне оптимальной трудности.

Каждая игра направлена на получение конкретного результата, который малыш имеет возможность наблюдать и гордиться им в конце игры.

Я разработала тематический план, где игры Воскобовича выполняют роль дидактического материала как на занятиях, так и в свободное от занятий время.





Особенности развивающих игр Воскобовича

Игры разработаны исходя из интересов детей

- Занимаясь с такими игровыми пособиями, дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности.

Возрастной диапазон

- Одна и также игра привлекает детей и трёх, и семи лет, так как в ней есть и действия для малышей и многоступенчатые задания для старших детей.

Многофункциональность

- С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя ребёнок осваивает цифры и буквы, узнаёт и запоминает цвет, форму, тренирует мелкую моторику рук, совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

Творческий потенциал.

- Все игры - свободный полет воображения, которое может вылиться в какое-нибудь открытие. Создавая из деталей головоломок бабочек, птиц, животных, ребенок может идентифицировать себя с этим животным, сочинить про него целую историю. Любая получившаяся фигура, может разжечь воображение малыша до такой степени, на которую мы, взрослые, простое не способны.

Сказочная «огранка»

- В данной технологии автор скомбинировал игру и сказку. Образовательные задачи включены в ход игры. Сказки же – это мотивация, способ заинтересовать ребёнка. Технология действует практически безотказно – взрослый читает ребёнку сказку и задаёт ему по ходу чтения вопросы, малыш отвечает на эти вопросы, а также выполняет некоторые задания и решает задачи.

Главной особенностью его технологии является то, что эти методы работы очень легко внедрить в привычный учебно-игровой процесс. Его технология гармонично вплетается в существующие порядки. В отношениях «взрослый-ребёнок» здесь не предполагается положение взрослого над ребёнком, только партнёрские отношения.

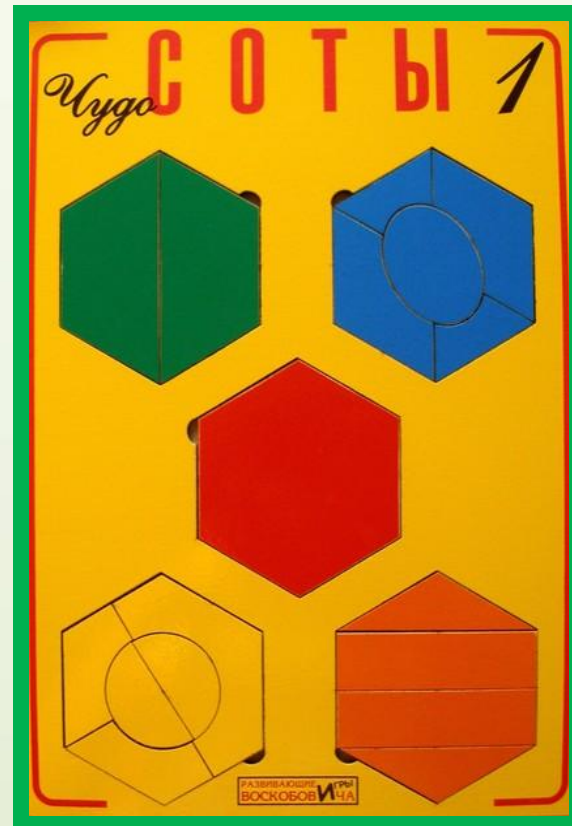
Предлагаю вашему вниманию некоторые игры Воскобовича, которые я использую в своей работе:



«Квадрат Воскобовича»




«Чудо – соты»





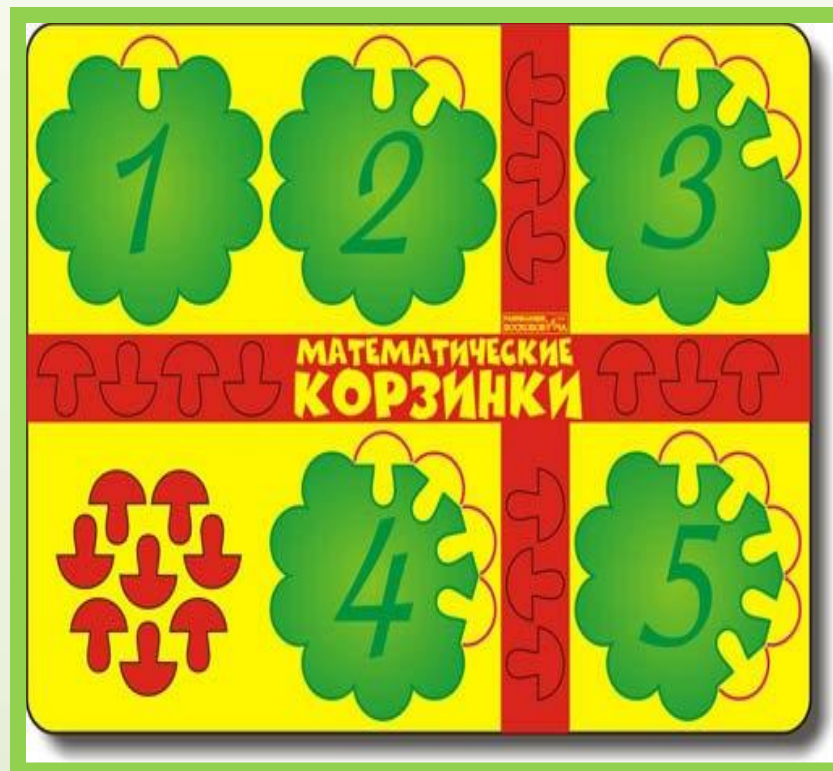
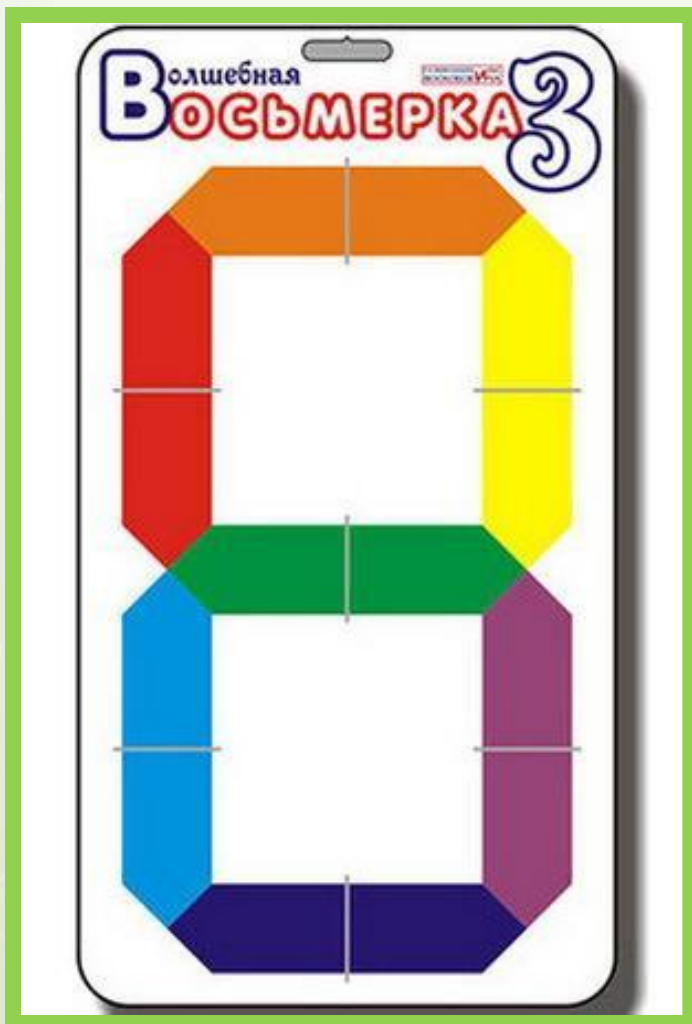
«Фонарики»



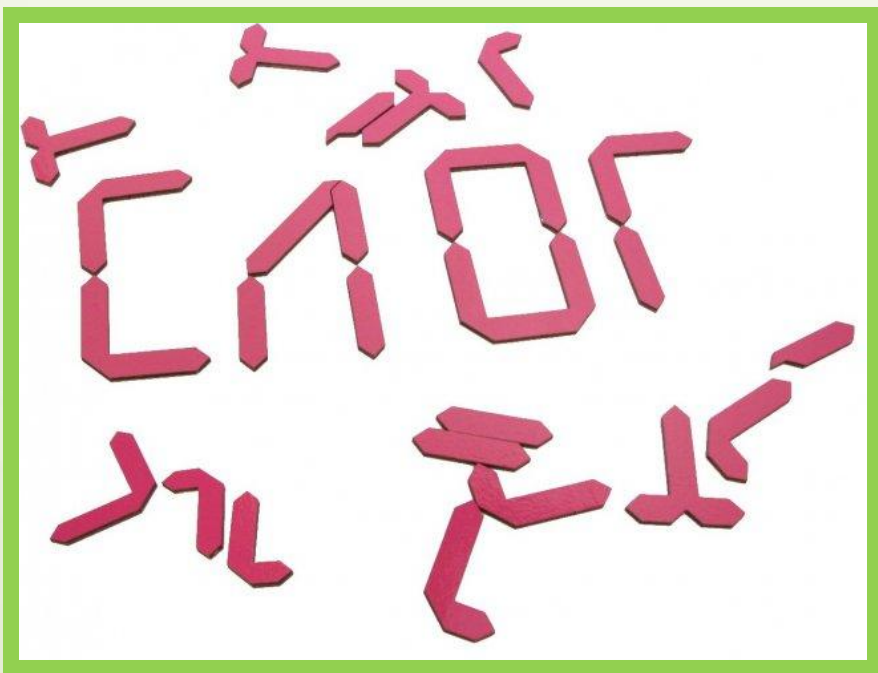


«Волшебная восьмерка»

«Математические корзинки»



«Конструктор букв»





Коврограф «Ларчик»



Игры развивают:

Конструкторские способности

Пространственное мышление

Внимание, память, творческое воображение

Мелкую моторику

умение сравнивать, анализировать и сопоставлять

сенсорные способности

математические понятия

**учат различать буквы и звуки, вырабатывают
навык чтения**





Цели занятий с игровыми материалами Воскобовича

Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.

Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.

Гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала.

Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятий, звукобуквенных явлениях.

Развитие мелкой моторики руки.





Организовываю и провожу обучающие занятия следующим образом:

Формы организации детской деятельности:

Занятия-сказки

• На первом этапе особая роль в организации игровой и познавательной деятельности отводится взрослому. Он знакомит с персонажами сказок, подбирает игровые задания, играет и занимается вместе с детьми. В каждой игре присутствует сказочный герой, которому по сюжету нужно решить какую-либо проблему

Интегрированные занятия

• занятия из большого количества игр с небольшим набором игровых заданий. (Целесообразно проводить, когда дети давно играют и хорошо знают все игровые упражнения)

Занятия-досуги

• Занятия-досуги включаю, как итоговое занятие на закрепление пройденного материала

Образовательные ситуации

• (Математика, развитие речи и изобразительная деятельность, экологическое образование и конструирование)



Методы организации детской деятельности:

Словесный

- Объяснение педагога, рассказ, знакомство с содержанием игры, анализ достигнутого результата

Наглядный

- При рассматривании схем, знакомство с персонажами игровых технологий

Практический

- Манипуляции с играми, показ примера, самостоятельная деятельность





Достигнуть успеха в работе по развитию детей, можно только при тесном взаимодействии с родителями воспитанников, поскольку те знания, которые ребёнок получает в детском саду, должны подкрепляться в условиях семьи.

Для этого я провожу родительские собрания, где знакоблю родителей с некоторыми играми, заинтересовываю их значимостью развивающих игр. Составляю для родителей «Памятки» по использованию игровых технологий.





**Семинар – практикум для родителей
«Проведение занятий с использованием
игр Воскобовича»**



Работая по технологии развивающих игр В. Вокововича, можно утвердительно сказать о положительной динамике роста интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Не ребенок должен подстраиваться под содержание образования, а, напротив, содержание образования должно подстраиваться под ребенка.





***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***



Перечень использованных материалов:

- **Интернет – ресурсы:**

- 2. Слайд: <http://100-bal.ru/voennoe/48819/index.html>... картинка «Дети»
- 8. Слайд: http://umnimalish.ru/cat/klassifikator/razvivayuvwie/gl_kolumbovo_vaic... «Колумбово Яйцо»
- <http://www.bcps.org/OFFICES/lis/models/Tangram%20Gr1/student.htm> «Танграм»
- <http://www.ozon.ru/brand/1037654/?page=1> «Монгольская игра»
- 9. Слайд <http://byazemanki.ucoz.ru/forum/24-4024-1> «Блоки Дьенеша»
- <http://www.inteltoys.ru/catalog/196/prod165.html> «Палочки Кюизенера»
- http://masikshop.by/product_246.html <http://495ru.ru/number/669739/> «Сложи узоры»
- 10. Слайд: http://archive.udmpravda.ru/default/np_archive?issue=24661&tape=social&np_month=10&np_year=2010 «Воскобович портрет»
- 13. Слайд: <http://www.socialist.net/kvadrat-voskobovicha-dvuxcvetnyj.html> «Квадрат Воскобовича»
- 14. Слайд: <http://www.intelkot.ru/item8972.html> «Чудо – соты»
- 15. Слайд: http://www.razvitie.co.ua/products_new.php?page=27&osCsid=bibnieou9qud152o5mmckb3 «Фонарики»
- 16. Слайд: <http://www.intelkot.ru/item9268.html> «Волшебная восьмерка»
- <http://www.umniza.de/Razvivavushchajii-igrvru-i-igrushaki/Ierushaki-iz-diriva> «Математические корзинки»
- 17. Слайд: http://mama.neolove.ru/early_childhood_education/method_voskobovicha/metodika_voskobovicha.html «Конструктор букв»
- 18. Слайд: <http://umneika.com/igri-voekobovicha/kovrograf-larchik/> «Коврограф Ларчик»
- <http://chitariki.ru/index.php/2011-01-19-12-47-45/154-voskobovich> **В.Воскобович и его «Сказочные лабиринты».**
- <http://www.intelkot.ru/articles611.html> **Методика В. Воскобовича. Сказочные лабиринты игры**
- Шаблон сделан в программе Adobe Photoshop
- Автор шаблона:
- Ранько Елена Алексеевна
- Девочка с книгой и котом:
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/10/109/355/109355719_1.jpg
- Картинка для создания фона:
- <http://www.hqoboi.com/img/nature/field-photo-141.jpg>