

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Л И Ц Е Й № 51
городского округа Тольятти
структурное подразделение детский сад «Реченька»

Проект на тему
«Роль синтеза искусств в
эстетическом
воспитании дошкольников»

ПОДГОТОВИЛА:
ВОСПИТАТЕЛЬ
КАЗАКОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

Цели и задачи эстетического воспитания дошкольников

Средняя группа (4-5 лет)

Цель: учить детей давать **эмоциональную оценку** воспринятого; закреплять умение выделять **типичные и индивидуальные признаки** природных объектов; учить созданию **выразительного образа** природного объекта.

Задачи:

- учить детей давать эмоциональную оценку воспринятого объекта природы, составляя короткий описательный рассказ о нём (4-5 предложений);
- учить выделять типичные и индивидуальные признаки природных объектов, употребляя слова, обозначающие существенные признаки объектов, а также родовые и видовые обобщения;
- учить созданию выразительного образа природного объекта игровыми средствами, мимикой и жестами, в речи (определения, эпитеты, качественные прилагательные, слова-обобщения).

Требования к выбору природного объекта: объект должен быть выразительный, обладающий индивидуальными признаками (например: дерево с необычным изгибом ствола), имеющий более сложную структуру и разнообразие признаков (например: сочетание нескольких геометрических форм в одной детали, сочетание нескольких цветов в одном элементе, сочетание элементов разного размера в одном природном объекте).

Цели и задачи эстетического воспитания дошкольников

Старшая группа (5-6 лет)

Цель: учить детей давать объяснение своей **эстетической оценке** воспринимаемого природного объекта; закреплять умение **детально рассматривать** и проводить анализ природных объектов; учить созданию **целостного художественного образа** природных объектов.

Задачи:

- учить детей давать объяснение своей эстетической оценке воспринимаемого природного объекта, самостоятельно используя сложноподчиненные предложения (потому что...) и языковые выразительные средства (метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения);
- учить последовательно рассматривать и проводить анализ природных объектов через сравнение со знакомыми образами аналогичных и ассоциативных объектов в памяти;
- развивать умение создавать целостный образ через детальное рассматривание его частей, их взаимоотношений и анализ признаков, учить детей обобщать сказанное и делать выводы по воспринимаемому природному объекту.

Требования к выбору природного объекта: объекты сложного строения (имеющие многообразие дополнительных деталей) и разнообразной по составу формы, представленные в одной или нескольких цветовых гаммах.

Цели и задачи развития эстетического восприятия дошкольников


Подготовительная группа (6-7 лет)

Цель: учить детей давать эстетическую оценку природному объекту, **выражая личное отношение** к нему; закреплять умение высказывать **суждения и умозаключения** о природных объектах, развивать умение **синтезировать отдельные впечатления** в единое целое; учить детей **создавать новый образ** при восприятии природных объектов, используя типовые приемы фантазирования.

Задачи:

- учить давать эстетическую оценку природному объекту, высказывая личное избирательное отношение ребёнка к нему на основе индивидуального обобщенного представления о данном объекте;
- развивать умение синтезировать отдельные впечатления в единое целое, учить детей высказывать доказательные суждения и умозаключения о природных объектах, учитывая причинно-следственные связи;
- учить детей создавать новый образ при восприятии природных объектов, используя типовые приёмы фантазирования (гиперболизация, оживление, дробление-объединение, ускорение-замедление, динамика-статика, универсализация, смещение во времени).

Требования к выбору природного объекта: объекты сложного строения (имеющие многообразие дополнительных деталей) и разнообразной сложной формы, представленные в одной или нескольких цветовых гаммах, разнообразные по свойствам и качествам.



**Формы организации
педагогической деятельности**

**дидактические
игры**

упражнения

**—
эмпатии**

**Развитие собственного творчества
детей**

Дидактические игры

Средняя группа

Цель: закреплять умение выделять типичные и индивидуальные признаки природных объектов..

Задачи	Дидактические игры
1. учить детей давать эмоциональную оценку воспринятого объекта природы, составляя короткий описательный рассказ о нем (4-5 предложений)	«Что понравилось»
2. учить выделять типичные и индивидуальные признаки природных объектов, употребляя слова, обозначающие существенные признаки объектов, а также родовые и видовые обобщения	«Найди узор» «Чем похожи, чем отличаются» «Подбери словечко»
3. учить созданию выразительного образа природного объекта игровыми средствами, мимикой и жестами, в речи (определения, эпитеты, качественные прилагательные, слова-обобщения).	«Придумай название»

Дидактические игры

Старшая группа

Цель: закреплять умение детально рассматривать и проводить анализ природных объектов.

Задачи	Дидактические игры
<ul style="list-style-type: none">• учить детей давать объяснение своей эстетической оценке воспринимаемого природного объекта, самостоятельно используя сложноподчиненные предложения (потому что...) и языковые выразительные средства (метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения)	«На что похоже?»
2.учить последовательно рассматривать и проводить анализ природных объектов через сравнение со знакомыми образами аналогичных и ассоциативных объектов в памяти	«К какому дереву лист» «Найди предмет похожей формы»
3.развивать умение создавать целостный образ через детальное рассматривание его частей, их взаимоотношений и анализ признаков, учить детей обобщать сказанное и делать выводы по воспринимаемому природному объекту	«Времена года» «Подбери словечко» «Загадки в картинках»

Дидактические игры

Подготовительная группа

Цель: закреплять умение высказывать суждения и умозаключения о природных объектах..

Задачи	Дидактические игры
1.учить давать эстетическую оценку природному объекту, высказывая личное избирательное отношение ребенка к нему на основе индивидуального обобщенного представления о данном объекте	«Самое красивое»
2. развивать умение синтезировать отдельные впечатления в единое целое, учить детей высказывать доказательные суждения и умозаключения о природных объектах, учитывая причинно-следственные связи	«Найди и объясни»
3. учить детей создавать новый образ при восприятии природных объектов, используя типовые приемы фантазирования (гиперболизация, оживление, дробление-объединение, ускорение-замедление, динамика-статика, универсализация, смещение во времени)	«Мое дерево» «Живой цветок» «Необычный цветок»

Упражнения - Эмпатии

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА

УПРАЖНЕНИЯ - ЭМПАТИИ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

«Весёлая берёзка»

Цель: учить созданию образа природного объекта на основе выделения его типичных и индивидуальных признаков

СТАРШАЯ ГРУППА


«Печальный лес», «Радостная лужайка», «Пенёк с опятами»

Цель: учить созданию целостного художественного образа природных объектов.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

«Живые растения», «Овощи – гиганты», «Волшебник времени»

Цель: учить детей создавать новый образ при восприятии природных объектов, используя типовые приёмы фантазирования.



Близкие по жанру, содержанию и настроению произведения, относящиеся при этом к разным видам искусства, способствуют более полному и глубокому художественному восприятию.

Музыка – литература – живопись
– наиболее гармонично сочетаемые виды искусства.

Старшая группа

ЖИВОПИСЬ



литература

- *Г. Галина «Золотятся между сосен...»*

музыка

- *Р. Шуман «Пьеска»*

Подготовительная к школе группа

ЖИВОПИСЬ



литература

- *З. Федоровская*
«Осень»

музыка

- *П. Чайковский*
«Мелодия»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!