Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Л И Ц Е Й № 51
городского округа Тольятти
структурное подразделение детский сад «Реченька»

Проект на тему «Роль синтеза искусств в эстетическом воспитании дошкольников»

ПОДГОТОВИЛА:
ВОСПИТАТЕЛЬ
КАЗАКОВА СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА

Цели и задачи эстетического воспитания дошкольников

Средняя группа (4-5 лет)

Цель: учить детей давать ***эмоциональную оценку*** воспринятого; закреплять умение выделять ***типичные и индивидуальные признаки*** природных объектов; учить созданию ***выразительного образа*** природного объекта.

Задачи:

- учить детей давать эмоциональную оценку воспринятого объекта природы, составляя короткий описательный рассказ о нём (4-5 предложений);
- учить выделять типичные и индивидуальные признаки природных объектов, употребляя слова, обозначающие существенные признаки объектов, а также родовые и видовые обобщения;
- учить созданию выразительного образа природного объекта игровыми средствами, мимикой и жестами, в речи (определения, эпитеты, качественные прилагательные, слова-обобщения).

Требования к выбору природного объекта: объект должен быть выразительный, обладающий индивидуальными признаками (например: дерево с необычным изгибом ствола), имеющий более сложную структуру и разнообразие признаков (например: сочетание нескольких геометрических форм в одной детали, сочетание нескольких цветов в одном элементе, сочетание элементов разного размера в одном природном объекте).

Цели и задачи эстетического воспитания дошкольников

Старшая группа (5-6 лет)

Цель: учить детей давать объяснение своей ***эстетической оценке*** воспринимаемого природного объекта; закреплять умение ***детально рассматривать*** и проводить анализ природных объектов; учить созданию ***целостного художественного образа*** природных объектов.

Задачи:

- учить детей давать объяснение своей эстетической оценке воспринимаемого природного объекта, самостоятельно используя сложноподчиненные предложения (потому что…) и языковые выразительные средства (метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения);
- учить последовательно рассматривать и проводить анализ природных объектов через сравнение со знакомыми образами аналогичных и ассоциативных объектов в памяти;
- развивать умение создавать целостный образ через детальное рассматривание его частей, их взаимоотношений и анализ признаков, учить детей обобщать сказанное и делать выводы по воспринимаемому природному объекту.

Требования к выбору природного объекта: объекты сложного строения (имеющие многообразие дополнительных деталей) и разнообразной по составу формы, представленные в одной или нескольких цветовых гаммах.

Цели и задачи развития эстетического восприятия дошкольников

Подготовительная группа (6-7 лет)

Цель: учить детей давать эстетическую оценку природному объекту, ***выражая личное отношение*** к нему; закреплять умение высказывать ***суждения и умозаключения*** о природных объектах, развивать умение ***синтезировать отдельные впечатления*** в единое целое; учить детей ***создавать новый образ*** при восприятии природных объектов, используя типовые приемы фантазирования.

Задачи:

- учить давать эстетическую оценку природному объекту, высказывая личное избирательное отношение ребёнка к нему на основе индивидуального обобщенного представления о данном объекте;
- развивать умение синтезировать отдельные впечатления в единое целое, учить детей высказывать доказательные суждения и умозаключения о природных объектах, учитывая причинно-следственные связи;
- учить детей создавать новый образ при восприятии природных объектов, используя типовые приёмы фантазирования (гиперболизация, оживление, дробление-объединение, ускорение-замедление, динамика-статика, универсализация, смещение во времени).

Требования к выбору природного объекта: объекты сложного строения (имеющие многообразие дополнительных деталей) и разнообразной сложной формы, представленные в одной или нескольких цветовых гаммах, разнообразные по свойствам и качествам.

Формы организации педагогической деятельности

дидактическ
ие игры

упражнения
–
эмпатии

Развитие собственного творчества детей

Дидактические игры

Средняя группа

Цель: закреплять умение выделять типичные и индивидуальные признаки природных объектов..

Задачи	Дидактические игры
1. учить детей давать эмоциональную оценку воспринятого объекта природы, составляя короткий описательный рассказ о нем (4-5 предложений)	«Что понравилось»
2. учить выделять типичные и индивидуальные признаки природных объектов, употребляя слова, обозначающие существенные признаки объектов, а также родовые и видовые обобщения	«Найди узор» «Чем похожи, чем отличаются» «Подбери словечко»
3. учить созданию выразительного образа природного объекта игровыми средствами, мимикой и жестами, в речи (определения, эпитеты, качественные прилагательные, слова-обобщения).	«Придумай название»

Дидактические игры

Старшая группа

Цель: закреплять умение детально рассматривать и проводить анализ природных объектов.

Задачи	Дидактические игры
• учить детей давать объяснение своей эстетической оценке воспринимаемого природного объекта, самостоятельно используя сложноподчиненные предложения (потому что…) и языковые выразительные средства (метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения)	«На что похоже?»
2.учить последовательно рассматривать и проводить анализ природных объектов через сравнение со знакомыми образами аналогичных и ассоциативных объектов в памяти	«К какому дереву лист» «Найди предмет похожей формы»
3.развивать умение создавать целостный образ через детальное рассматривание его частей, их взаимоотношений и анализ признаков, учить детей обобщать сказанное и делать выводы по воспринимаемому природному объекту	«Времена года» «Подбери словечко» «Загадки в картинках»

Дидактические игры

Подготовительная группа

Цель: закреплять умение высказывать суждения и умозаключения о природных объектах..

Задачи	Дидактические игры
1.учить давать эстетическую оценку природному объекту, высказывая личное избирательное отношение ребенка к нему на основе индивидуального обобщенного представления о данном объекте	«Самое красивое»
2. развивать умение синтезировать отдельные впечатления в единое целое, учить детей высказывать доказательные суждения и умозаключения о природных объектах, учитывая причинно-следственные связи	«Найди и объясни»
3. учить детей создавать новый образ при восприятии природных объектов, используя типовые приемы фантазирования (гиперболизация, оживление, дробление-объединение, ускорение-замедление, динамика-статика, универсализация, смещение во времени)	«Мое дерево» «Живой цветок» «Необычный цветок»

Упражнения - эмпатии

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА	УПРАЖНЕНИЯ - ЭМПАТИИ
СРЕДНЯЯ ГРУППА	«Весёлая берёзка» Цель: учить созданию образа природного объекта на основе выделения его типичных и индивидуальных признаков
СТАРШАЯ ГРУППА	«Печальный лес», «Радостная лужайка», «Пенёк с опятами» Цель: учить созданию целостного художественного образа природных объектов.
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА	«Живые растения», «Овощи – гиганты», «Волшебник времени» Цель: учить детей создавать новый образ при восприятии природных объектов, используя типовые приёмы фантазирования.

Близкие по жанру, содержанию и настроению произведения, относящиеся при этом к разным видам искусства, способствуют более полному и глубокому художественному восприятию.

Музыка – литература – живопись *– наиболее гармонично сочетаемые виды искусства.*

Старшая группа

живопись

литература

- *Г. Галина* «Золотятся между сосен…»

музыка

- Р.Шуман «Пьеска»

Подготовительная к школе группа

живопись

литература

- *З.Федоровская* **«Осень»**

музыка

- П.Чайковский «Мелодия»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!