



**«Роль воспитателя на  
музыкальных занятиях»**

Составила: Ахметова Л.Ш.



**Моя роль (воспитателя) в проведении музыкальных занятий в нашем детском саду велика, я заинтересована музыкальным занятием и являюсь активным участником в процессе обучения**

**Музыкальное занятие - это основная организационная форма по осуществлению задач музыкального воспитания и развития детей**



# Воспитатель

- **ЧАСТО ВОСПИТАТЕЛИ ДОПУСКАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ОШИБКИ НА ЗАНЯТИЯХ:**
- Воспитатель сидит с безучастным видом.
- Воспитатель перебивает исполнение.
- Дают словесные указания наравне с муз. руководителем (хотя двух центров внимания быть не может).
- Нарушает ход занятия (входит и выходит из зала).

- **ВОСПИТАТЕЛЬ ОБЯЗАН ПРИСУТСТВОВАТЬ НА КАЖДОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАНЯТИИ И АКТИВНО УЧАСТВОВАТЬ :**
- Поет вместе с детьми (не заглушая детского пения).
- При обучении детей музыкально-ритмическим движениям (особенно в младших группах) – участвует во всех видах движений, активизируя тем самым малышей.
- Направляет самостоятельную музыкальную деятельность, включая музыку в игры, прогулки, трудовой процесс, используя выученный с муз. руководителем материал.
- Повторяет движения танцев.

В группе дети с удовольствием играют на музыкальных инструментах, есть музыкальный уголок, проводится подготовительная работа перед музыкальным занятием (повторение слов песен, движений, изучение нового музыкального инструмента) Разучивание движений с отстающими детьми



# Разучиваем песни и танец в группе



наблюдаем за детьми,  
как дети проявляют  
себя на занятии,  
оказывает помощь

# Роль воспитателя на музыкальном занятии



В старшей и подготовительной группах, детям предоставляется больше самостоятельности

Воспитатель должен уметь петь песни, показывать любое упражнение, игру или танец, знать музыку для слушания из детского репертуара.

Во время музыкальных занятий воспитатель следит за осанкой детей, произношением слов в песне, качеством усвоения материала

Чем младше дети, тем активнее приходится быть воспитателю – оказывать помощь каждому ребенку, следить, чтобы дети не отвлекались, были внимательными, наблюдать, кто и как проявляет себя на занятии.



Хорошие деловые взаимоотношения музыкального руководителя и воспитателя благотворно влияют на детей, создают здоровую, дружественную атмосферу, одинаково необходимую как для взрослых,

